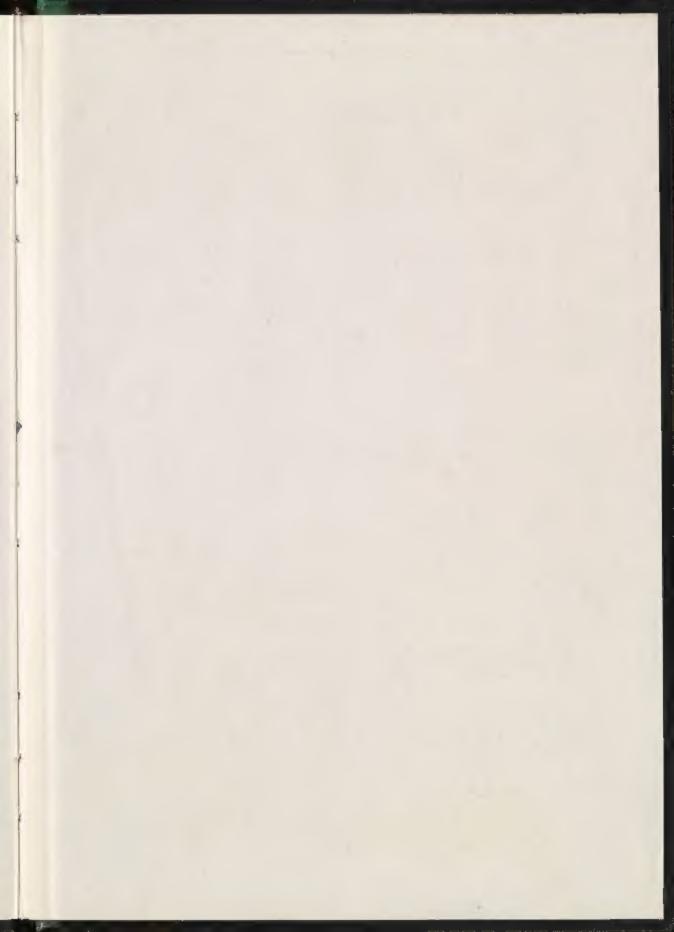


0/in PT 6620 .04 1983 V.1 Ref 3/2007 (ORN (2) (2/015)

3 1924 105 532 802



المشوف المعلم في ترتيطيس ال على خروف النبخيس البين الافل



مِنَالْتَزَائِدًا لَاسْلَافِي الْكَتَابُ لِسَابِعِ وَالْعِشْرُونِ



ولمُلُكَةً وَلَعُرِيمِيةٍ وَلِسْعُوهِيةٍ جامعية في القرى مركزا جمتا تعلي وإجاء الذاشانوسندي كلية التربية والداسانانوسندية

المسوف المعلم في زيلاب لاعلى خروف المعجب زيلاب لاعلى خروف المعجب

تصنيف أي البق المعانية بأنسي للكري أنبي أ (١٦٥ م ١١١ه)

> تمنسین پانسین محمالسوالیسس پانسین محمالسوالیسس

> > الجزءالأول



۳ - ۱۹۸۳ م ۱۹۸۳ م

طبع بأجهزة (C.T.T. السويسرية) المعف المعسويري . وبالأونست في دار الفكر هات (١١٠٠١١١١١١١١) ، برقيباً (فكر) عن ب (١١١) مشق سورية . (٢٤ كا ١١٦٤) ما ١١٢٤



بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

الجدد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ؛ وبعد : فكتاب « إصلاح المنطق » لابن السكيت الله المتوفى سنة ٢٤٦ هـ من أوائل كتب اللغة ، وأكثرها شهرة ، وأوسعها انتشاراً ، وأكبرها أهمية عند علماء العربية . ويعود ذلك إلى أنه ظهر في وقت اتسعت قيمه دراسة القرآن الكريم وعلومه ، وكان من الطبيعي أن تدرس لغات القبائل ؛ إذ أن اختلاف القراءات يعود في بعض جوانبه إلى اختلاف لهجات القبائل ، وقد اهتم ابن السكيت باللغات وأفرد لها أبواباً كثيرة في كتابه .

وهو أيضاً من كتب لحن العامة كا يدل عليه عنوانه : وكان لهذا النوع من الكتب في ذلك العصر أهمية خاصة لـذيوع اللحن وانتشاره ، ليس بين العامة فقط ، بل تعداه إلى الخاصة أيضاً .

⁽١) ترجته في طبقات النحويين واللغويين للربيدي ص : ٢١١ وقهرست ابن النديم ٢٢/١٧ وتاريخ بغداد ٢٧٢/١٤ ووقيات الأعيان ٢٢٩/٥ ولزهة الألباء ٢٢٨ وأنهاء الرواة ١٥٨/٢ ومعجم الأدباء ٥٠/٢٠ وبغية الوعاة ٣٤٩/٢ وشذرات الذهب ١٠٦/٢

وقد تضن إلى حانب ذلك فوائد كثيرة نثرت هنا وهناك في أبواب الكتاب (١)

روي عن المبرد أنه قال : « ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق »(١) .

وقال ابن خلكان : قال بعض العلماء : « ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل إصلاح المنطق . ولا شك أنه من الكتب النافعة المتعة الجامعة لكثير من اللغة . ولا نعرف في حجمه مثله في بابه "(") .

وظل هذا الكتاب موضع اهتام العلماء وعنايتهم ، فكانوا يحفظونه ويتدارسونه ، وقد جعله أحمد بن فارس أحد الكتب الخسة التي اعتدها في تصنيف كتابه « مقاييس اللغة » وهي : كتاب العين للخليل ، وغريب الحديث ، والغريب المصنف لأبي عبيد ، والمنطق لابن السكيت ، والجهرة لابن دريد » وما بعد هذه الكتب فحمول عليها وراجع إليها »(3) .

وعلى الرغ من اهتام وعناية علماء العربية سدا الكتاب فقد أحسوا صعوبة الوصول إلى مواده ، واضطراب أبوابه ، و إكثاره من الشواهد وذكر الأعلام ، ووقوعه في التكرار وغير ذلك .. ، مما دفع بعضهم إلى تلخيصه أو

 ⁽١) انظر ابن السكيت اللغموي ص : ١٤٨ ومسا بعمد ، والمعجم العربي : تشسأته وتطوره ١٩/١

⁽T) مرأة الجنان ١٤٨/٢

⁽٣) وفيات الأعيان ٥/٢٤٤

⁽٤) مقاييس اللغة ١/٥ وانظر ابن السكيت اللغوي ص : ١٤٨

احتصاره أو شرح شواهده أو نقده أو ترتيبه على حروف المعجم قال صاحب كشف الظنون .

وهو من كتب الختصرة الممعة في الأدب ، ولمدلك تلاعب الأدبء بأنواع من التصرفات فيه ،

فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد المربسي للتوفي في حمدود سمة ستين وأربعيائة ، وراد ألفاط في العربيب

وأبو منصور محمد بن أحميد الأرهري لهروي المسوق منسة سنعين وثلاثمته

وشرح أبيانيه أبو عمد توسف بن الحسن السيرافي التحوي المتوفي سنية حمن وغالين وثلاثمة

وربيه الثبيح أبو النفاء عبيد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنية ست عشرة وستالة على لحروف

وهدئمه أبو على لحسن بن عظمر لبيسابوري النعوي الصرير لمتنوفي سنة شبين وأربعين وأربعائة

والنبيج أبو ركر با يعني بن على بن الخطيب التبريبري المشوفي سمه اثبتين وحميئة وساه المهديب .

وعلى تهديب لخصيب ردَّ لأبي محمد عسد الله بن أحمد المعروف سابن لخشاب المحوي المنوفي سنة سنع وستين وحميمئة .

۱ کثب طبول ۸۰

وعنى لاصل ردَّ لاي بعيم عنى بن حمره التصري للحبوي بسوق سنه حميل وسنعيل وثلاثثه

وقصه بطا بو للكارم على بن محمد بن همله بله للحون المتوفى سمة إحمدي وسبين وحميلته

و حر لدين عبد سيد عظر ري لموق سنة عثر وسنائة • وعول لدين حي س محمد س هنبره نوريز سوق سنة ستين وجميئة » ،

وممل خصه علم توريز تو أغالم لحسين بن علي بن حسين المعروف. ... وريز لمعري عثوقي سنة ١١٨ وهو تعلوان المنحل أ

وفي هذه انحدل نقع اهيم العكري بهذا كتباب فعيف و المشوف المعم ، المعم والسهم في سمين العودة المه ، ودلث برنيسه على حروف المعجم ، وحمد موادث موادد بعضه إلى بعض وحدف المكرار منها ، وشرح ما عمض من معانيه ، وإنجام بيب العض ، وعير دنك نما ستحدث عنه مفضلا في حيمه

ورد أفدم هد لكتاب إلى فراء العربية لا يقوتني أن شكر الأجويل الأستاد عند العرائر ردح والأستاد أحمد لوسف دف ق لم كال لهي من فصل في الحصول على مصورة للسحة الوحيدة للكتاب حراهم لله حيرا وأجرل لها حس الثواب

كا أشكر حميع المسؤولين في مركر المحث العلمي وكلية الشريعية في

١١ - وفيات الأعدان ٥ ١١٤

⁽۲) دروکمان ۲۰۱۲ ومنه سخه مصوره بدار لکتب لمریه برم ۲۲۲۷ اول

حامعة أمّ الفُرى بمكه للكرمة على نقصلهم أمو فقية على طبع هند الكتاب وإخراجه أوقف الله عملية إلى حدمة لعه الفرال الكرم واحرادعوال أن الحداللة رب العامين

كتبه ياسين محمد السواس

دمسو في ۱۹۳۴ م. خوفوه ۱۸۲ تا ۱۸۲ م



أبو البقاء العكبري

A76 _ FIF &

حياته وسيرته:

هو أبو النقاء عبد لله بن لحسين بن عبد لله بن حسين محب بدين ، العُكُمري الأصل ، المعددي المولد والدار

اصله من مديله م غكر الدلتم الأول وسكون تناي وفتح الله الموحدة دوهي للده تقع على بهر دخلة لبن لعداد وسامراء ، والنسلة اليها عكسريّ وعكم وي

وقد عرف , عكبر) بسابيه العب ومروحه الحصرا ، وقو كهها الحيده ، ومتارب بكرومها وأعسها ، وكان الشراب العكبري من مشهور الشراب ، وأحمارها صافيه في كتب البلدان والتواريخ والسير حرّحت عدداً كبيرا من رحال العلم والأدب و حكم ، كا حديث مناهجها لفائلة الكثيرين من طالات اللهو والقصف والصرب ، وداع حبرها في أوساط الحال واخلف "

۱) معجد سند. (عکار

٢ . محمة لافلاد بعرفيه مور ١٦٥

ودكر يافوت في معجم المدال أنه قرئ على ساريه محامعها ٠

لله درّك يا مسايسة عُكْمرا أساحسار مسايسة فوق لثرى إن كنت لا أم الفّرى فلقسد ارى الهيك أرباب الماحية والفرى

وقد حربت تعك لمد لحبيبه في أو حر بقرى بدس المحري الد حولت دحله محراها في شرق ، مما جعن هلها بعا دروسا الى مبدل أحرى

ويسب لي (عكبرا) عدد من علماء منهم

أبو عبد الله محمد بن تبعيل العكبري لتعدادي المقت بالشيخ المهيم، عبدوا لنه قراب من مثني مصنف في الفقية والكلام والروايية ... توفي سنية ١٢٣ هـ.

وأسو نصر على بن هنية الله بن على المعروف بناس مناكبولا ، قسل بالأهوار سنة ٤٧٥ هـ

وعبد الواحد بن علي بن إسحاق العكبري لنحوى صاحب العربية واللغة والنواريج وأبام بعرب توفي سنة ٢٥٦ هـ

وعيرهم كثير

수 수 수

⁽١) عجلة الافلام العراقية تحور ١٩٦٥

أحمعت مصادر على أن ب النصاء وبيد في معيد دسية غيان وتبلاتين وحميهائمه ، وأمضى فيها حياته وتوفى سنة ست عشرة وستأثنة في اليوم التامن من ربيع الإحر ، ودفن ساب حرب وقد قارب التربين أ

أصيب وهنو صغير ساخيدري فندهب بنصرد " اوم ينعبه دست من تحسس لعلم وتنفيه على كبار عماء عصره

ور قرن بالرواب على بي حس على بن عب كر مطائعي الصراير متوفى سنة ٥٧٢ هـ

وحد البحو عن عبد لله بي أحمد، بي محمد، معروف ب بي خت ب عم معاصريبه بالعربيبه، و كثرهم شهره في بنجلو كان عباللت في الأدب والحديث والفر نفس و لحساب، وبه تبجر في كثير من العلوم وهو من كثر شيوج لفكاري: تبر به توفي بن لحساب في بعدد سنة ١٧دهد

كا بلف ه أيضا عن أي سرانات بحبي بن محاج . وغيرهما من شيبوج عصره "

general Carry Company

۲۱ سدیه و بهانه ۲۱ ۵۸

۲ یک همد ۷۱ وروسات حمال ۱۹

٤ - يېر غيلام مسيلاه مختلف ٢٠٠ نورلي. ٢٠٠ ونغيله ليومند د ٣٨٠ وفيليان. غياريز ١ ٢٢٠

دي د د دروه ۲ د وود د لاعال ۲ ۱۰

١٥ - سير سيلا، محيده ٢٠ ورقه ٢٠٠ و عبه يونده ٢٠١ يصيفات عيسرس ٢٢٥

⁽۲ وو ب (عد ۲

وتفقه على القاصي أبي يعلى الصغير محمد من أبي حمارم من الفراء''' المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، ولارمه حتى مرع في المدهب والخلاف والأصول .

كا أحدد عن أبي حكيم المهرواني " إبراهيم من ديمار المتسوق سيسية ٥٥٦ هـ

وسمع الحديث من الى لفتح محمد بن عبد لبافي بن أحمد المعروف باس البطي أ

ومن أبي رُرُعة طاهر بن محمد بن طاهر المعدسي "

وأبي بكر عبد الله بن البقوران

وعن أي نعماس أحمد بن الممارك بن المرقعاني"،

وحصر محلس س هميرة النورير عسون السدين في القراءة والسباع "... وهو من كدر وزراء الدولة العماسية ، عالم بالمقية والأدب واللغية وانتجو وغير دمك ، وله في دلك مؤلفات حسان كان مكرماً لأهل العلم ، توفي سنة ٥٦٠ هـ

⁽١) - سير السلام الحلدة ، ٣ - "لورفه - ٢٧٠ ونفية الوعاة ٢٨/٢ وطبقات المسرين ٢٢١/١

⁽٢) - سير النبلاء الجلدة . ١٣ الورقه : ٢٧٥ وطبقات المسرين ٢٢١/١

 ⁽۲) مختصر الدييثي ۱۱۰/۱۴ ووفيات لاسبان ٢ و هنه دوناه ۲۸ ۳
 کنصر بدیش ۲ ۲ وسیر بدلاء محدد ۲ ورفه ۲۷۵ ونکب قممان ۲۸

[&]quot; her da . . Ast

¹⁴⁰ June - 1

كا عمل معيد للشيخ أبي الفرح عبد الرحمى بن الحوري "صحب النصابيف ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وكثير منا كان أبو الفرح بفرع إبيه مم يشكل عليه من الأدب "

ومن دلك يطهر لما هنام العكبري بعلوم عصره وتلقيها على كسار شيوحه ومشاهيره كا عرف عسه دأسه على المحصيل والاستعمال ليلاً وبهاراً ، ما قصي عليه ساعة إلا وأحد بقرأ عليه أو يطالع ، حتى إنه بالعبل تقرأ له روحه في كتب الأدب وعيرها" وقد وصف بكبرة المحفوظ وسأسه جماعة لفيون من العلم والمصنفات"

اشهر سمه في البلاد وبعد صبته ، وانتفع به دس كتير ، قرأ عبيه اس بنحر عالب تصاليفه أن وهي كثيرة حداً ، كا أحيد عله العربية حشد كبير ، وروى عله ابن المدتبي وابن البحدر والصياء وبن الصيري . وبالإحدره حماعة منهم الكال البرار البعدادي . وعرف ببردده إلى الرؤساء بتعليم لأدب . .

^{:)} التدرات لدهت ٥ ٦٧ وضعاب لمسرين (٢٢٠

⁽۲) بکت همان ۲۸

⁽۲) یکت همتان ۷۸ وغیرات بدهت ه ۲۷

⁽¹⁾ پيد تروه ۱۹/۲

١٥١ مير علاء "سلاء محسده ٢ يورفه ١٧٠

⁽٦) عصدر ساق

⁽۷ میفات عصرین ۲۲

و ال علم بن حلكان الله لكن في حراطره في عليم ما مشلم في فيوله ، وكان لعالب عليه عم سحو ، وصلف فيه مصفات حيدة

رع في المصه و لاصور وح رقصت الشبق في عربيم هن س العهد به كال سبي في تسعم علوم ، وكال وحد رسامه في سعو و للعة و الحساب و عربض و حبر و للمسلمة و عبال المرال و الشراءات بشادة واله في هذه عموم مصنفات مسهورة

و ی حالب شهره عکاری اعمیله وضف باشد می وحس الأخلاق و للوضع و به اشه صدوق فی پیشنه و حکشه ، عریز العصال ، کامیل الاوضاف ا

ون بن يقوضي علا عرب عوت الان ماه منجد الله حسن بالرحاسين ، ومتصدم الافراء به ولان ورعا فناخا متفسلا حسن الاخلاق ، فليس الكيلام فيه الا يجدي بعما المراجزة من راسله كامة فيه عمال الاق عم وم الابد منه من مصالح عسم ، وكان ، رحمه الله ارقبق القلب .

وعرف لعكبري بتسكه بالمدهب خبيلي فقيد ذكر ل جاعة من شد فعيلة سدلود ل ينتقب أن مسدهبها ، وبعضود سدر بس لنحو

⁵ mg 1

ح ريادهي ح

المساهدي ١٨٠٠

ر الاستام عرف من ١٠٠٠

اللطامية ، فقال الو أقموي وصلتم الندهب عليَّ حتى وارسموني ما رجعت عن مدهي ُ

طريقة تأليفه الكتب:

« كان درد أن يصنف شنف احضرت اليند مصنف دسك العن وقرئت عليه ، وإد حضل من يريند في حاظره ملاه وكان يقال أنو الله و تصنف تلامينده ، يعني هو تنع لهم فيه يفرؤون لنه و يكتبونه "" وعنق عنى دلك لقفظي نفونه في فكان خن بكثير من محتاج إليه « " .

وقد ستعل أحمد حصومه دسك وهو المساعر داود بن أحمد بن محيي لمُنهمي فقال يهجوه من بيات

وأسو سقاء عن لكساب محترا وبردرن عسدم لكتساب محترا"

شعره:

رونت للعكبري أسات في مساح الواريز الل مهندي ، وهي شمال على قطرة سبية في قول الشعر ، قال

مك أصحى حيم لرمان محلّى معمد أن كان من حملاه محلّى لا يحدر مك في محمد أو على محملاً لا يحدر مك في محمداً وأعلى محملاً

بکت فیمند ۱۱ و پیر علام شیلاء محمدہ ۲ و قد ۲۷۱

No week Company to the P

[&]quot; tog on t

عقمار شباقي

دمت تحيي ما قد أميت من الفص لل وتنفي فقرأ وتطرد محللاً وروى القطيعي أنه أنشده لنصه البتين .

صلى العقيق عبرال دو ممار وصالمه منا يسال فاتر بطرف تحسب الحص منه مبرال

مؤلفاته:

ترك العكبري عدداً كبيرا من المصنفات في فنون شتى ؛ من محو ولعبة وفقه وقر تص وحساب وغير دلك ، تبدل على سعبة علمه ومعرفته وقد دكر أكثر دبك الصفدي في كتابه « بكب الهميان » ، ومنها

١ ـ أحوية لمسائل الحلبيات

۲ ـ لاسيعاب في أنوع احساب

۴ لاشرة في سحو

٤ ـ لاعبر ص على دليل سلارم ودليل بتدفي " . حرء

۱ بده رود ۱۱۲ ونځن همد ل ۷۸ ونعیله لوغد ۱۳۸۶ وظیفات لفت د ۱۲۲ وروضات خدت ۲۰۶

٢ شدرت بدهب ٧٠ وصفات بقيم ٢٠٠٠

۴ افغ شفات منسر ال ۲۰۰۰ حوله فيد بن و دب من حسر

ا الكشب ٨ وهديه عارفان ١٠٠١

١٠ کلف ۱۸ وهديه عارفان ١٠٠

و"ا ام بدكره عبدي وقد ورا في سدرت " ١٦ وقيدت سير (٣٢٤

٥ ـ إعراب الحديث"

٦ . إعراب الحاسة

٧ _ إعراب الشواد من القراءات"

٨ . لإعرب عن عبل الإعرب"

٩ - إعراب لقراب

١٠ ـ الافصاح عن معاني أبيات إسحام

١١ ـ لانتصار خمرة في بسبه إليه الل قتيمه من مشكل القرال "

١٢ ـ ليبعة في لفرائص ١

١٣ . ترصيف في عم ليصريب أ

۱۱) دروفتان ۱۱ وقد صبح فی کمح بنعه بعراسه بدمشق سبه ۱۹۷۷ م تنجمین لات داشد لایه بنها

۲ باکشت ۱۲۱ ۱۹۲ وهدیه ندریس ۲

۳؛ ميه سخه في در لکست سمر له

(۱) مايد ره شندي والداور في صندت نقيم د ١٠٠٠

ه من شهر کنده و بدها داود و شین استان فی طرب عرب اصبع طبعات عدایدهٔ دادم املاد ما مایا با برخی ما وجود داخرات و هرایات فی افران ومناه سنج حصیه شیره انظار بروکیان ۱۷۰ وفیرس محصوطات دار بلاست بطر هرایه دادید اینجو ۱۲۰ و باشته ۱۲۰ و صبح باشنول ۱۳۷ و هدایه بداری افزاد

E to some and ")

٧ - ٨ - ١٠ درد نصصت وقد وريافي هذا له عارفي الأاء

٨ کشت ٢٢ وهد له يو ده و حتي في صد ب مفسر بي عد و دي عمه از نص في نده نمر دن

١١ تأكست ٢٩١ وهدة عرفه الت

١٤ لتعليقه في خلاف في مقه

۱۵ ـ تفسير القرال"؛

١٦ . تنجيص أبيات الشعر الأبي على " .

١٧ ـ تنجيص التبيه ـ لابل حتى

١٨ ۽ لمحيص في لفر ئص

١٩ ـ اسجيس في اللحو

۲۰ سقین فی سحو

٢١ ـ لتهديب في البحو"

۲۲ ـ شرح اليات سنو له `

٢٣ ـ نيرج بعض قصائد رؤية

۲۶ ـ شرح الحدسه "

٢٥ مشرح لخطب السالية . . أو شرح حطب اللي ساتة ،

۱۲) لکشب در وهدیه عارفان ۱۵۱

١٢٠ في طبعات عصرين ٢٢٤ ، بعجيم بياب شعر الني على

٤ لكشف ٨٥ وهديه بعارفان ١٩٥١

ه هدیه نمارس ۱۹.

٦ بروفيان ١٥ و کشب ٨٦ وهدنه عارض ١٨٦

٧١ لکيت ١٨٥ وهندله لعارفان ١٠٥ ودکر في طبقات لمفيم ان ٢٢٥ تايم الايدليان الأسان للغواء لله الدق للجو

۱۸ بکسف ۱۲۸۸ وهد به آماروی ۲۱

(۱) بروکمان ۸وه ۱۹ و کیا ۲۰

د الكثب د ٧ وهديد عارض الد

^{171 -} EXTE (1)

۲۱ ـ شرح ننعر لمثنى ۲۷ . شرح عصیح " تعس ۲۸ ـ شرح لامية لعجم الطعرني ٢٩ ـ شرح الاميه العرب أ ما مشعري ۲۰ رشرح لمقامات خرامريه ٣١ ـ شرح هد ية لأبي الخطاب ـ في العقه ۲۲ معدد ای قران ٣٣ ـ الكلام على دلس ببلارم ٢٤ . يساب في عبل سنة و لإعراب"

سار بده كنو المتصلي جود ان هذا بنارج بين للمكاري ، و بدا هو سمينده اي خس عصب بدير س عيي س عدلان سول ي بد هرد ــــه ١٩٠ ه ا بطر عده تحمح بعامي عربي بدمشق عبدد ۲۲ ۲۰

رم لکشی ۲۷۴ وهدیه سارفتی ۱ دو.

بكات ۱۹۷۷ وهديه تعرفين ۱۹۹۱ ولايدگر عبد تصفدي

أورده الدكتون لحبوي ودائر ال مله للجليل خطللين في بار الكتب عصرابية لرقم ٨٠ ش حو و ٨٧ ش و يه قد حقو لک ب و ــــــــــره

يطر مناس خلافيه في النجو طبعه دار لأمون ليترث ص ٨

- بروكت ٥ ١٤٨ ويكيف ١٧٨٦ وهدينه لعبارتين ١٩٦٩ و صبه في طبقت المسترين ٢٢٤/١ - عوامض الألداط المعواية أبله مناب خرابراته ٥ ومنه بلجلة حظيه في ر لكتب بصعربه بدمشق عب رقي ١٩١٨ وطبع مؤجر في عداد
 - 11 بروکلین د ۱۷۱
 - بروكيان ٥ ١٧٤ ولكتب ١٥٤٢ وهديه أمارقين ١ ١٥٤ بوقش لكتاب كرياله ، دكتوره مسلة ١٩٧٦ في جامعه لتاهرة

۲۵ ـ لياب الكتاب ^(۱۱) .

٢٦ ـ لعة المقه "

٣٧ ـ المبع في شرح اللمع ٢١ ـ لابن حتي .

۲۸ ـ متثانه القران .

٢٩ _ الحصل في إمصاح المصل 1 _ للرمحشري

٤٠ _ مداهب العقهاء "

٤١ ـ محتصر أصول اس السراح

٤٢ ـ المرام في بهاية الأحكام . في مدهب الإمام أحمد

٤٢ ـ مسأنة في قول السي عليج " إنه برحم لله من عباده لرحماء ...

11 ـ مــ ثل الحلاف في النحو '

١٥ ـ مسائل محو مفردة .

[&]quot; very street 1997

٢ في طبعات عميرس ٢٠١٠ مرح أعد أعدد ملاد على بن محر خافظ

۱۴ بروکستان ۲۰۷۱ و ۱۳۵۰ و کشف ۲۳۰ باشیم شرح نصبح وهسدیسته بد فیل ۱۹۵۱

 ⁽¹⁾ بروتامان ۱۹۵۰ و ۱۹۵۰ فیله انجفیل بارخ بنفیلی اود گر ا میله مجتفر فیلم
 ا میلاند بایونان

و کتاب فی تکلیف ۲۰۰ و تصرح مکتول ۲۲۲ وهدید تعرفیل ۲۵۹

⁽٥) لم يدكرد صعدي وور في سدرت ٤٧٠ وصدت مصرف ١٢٠

^{17,} Aus a jen 1703

 ⁽٧) بروكسان ١٤٥٥ وقيد صبغ عبره بديسة في در سامون ليجار بدمينق بتجفيلق الدختور مجد خبر جنوبي

13 م المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم (١٠)
 14 م المصاح في شرح الإنصاح والتكلة (١٠)

٤٨ _ مقدمة في الحاب

14 _ مقدمة في النحو ،

٥٠ ـ المسحب من كتاب لحسب"

٥١ ـ لمفّح من الخطل في الحدل"

٥٢ ـ الموحر في إنصباح الشعر المنعسر " وهمو شرح للتعليرات

والتراكيب العريمة في الشعر القديم

٥٢ ـ ب هص في علم المرائض

٥٤ ـ برهة الطرف في إيصاح فانون الطرف "

ا وهو کاب مان نقامه

۱۲) برودسان ۱ سام سرح بالمساح للف سال وق لحمل ۱۳ شرح لاحماج ۱ سخو شد سي وق همانه لد فال ۱۹۵۰ الفلساج في سرح لاحماج

ولا عبرية تعرفان الأاف

کشت ۱۸۲ وقید است فی حدی اوق همانه بدارات ۱۹۹ منفح می خشن فی حدی او عبد علقدی و دا و داود ی استخ

۱ برودسی ۱۹۱۱ و بداخ بکنون ۱۹۱۳ وهمانه بعد قد ۱۹۹۱ و نظر لاعلام ۱۹۱۲

ا يما اللول ١١٢ وهدية عد قد ١٥١

the days also V

الكتاب

عنوانه:

دكر لكت في الصادر بعدوين محتقه ، فقى طبقات المسرين للداودي الشوف معم في ترتيب الإصلاح على حروف التعجم وهدا يوافق ما جاء على علاف المحطوط

وعد تصدى مدى مشوف العم في بريب إصلاح المنطق على حروف المعجم « استدد كلمه « الإصلاح ، ب إصلاح المنطق » كي لا ينظل عيره .

ودكره السبوطي " والحو بساري "محتصراً سام « برتيب إصلاح المبطق على حروف المعجم »

⁽۱) طبعات عصيرين ١ ٢٢٤

معنى لمشوف المحدو من شاف شيء ، د حلاه ولمعم ما أنه علامه و وأبي بالمصلف ـ رحمه الله ـ خاكي بديث عول عباره

وهمه شرسه من لمد صنة بعد م ركسد الهبوجر مستشوف لمعلم أي بالقدح الصافي المقوش

⁽۲) نکت المبنان : ۱۷۸

⁽٤) بعيه الوعاة ٢٨/٢

⁽٥) روصات الجيات : ٢٥٢

وفي كشف لطسون دكر مربي بعنوابين مختلفين الأول ، برتيب إصلاح المطبق ، ولت في المشوف المعم على حروف المعمم ، وهما معاً يكونان عنواداً ثاماً للكتاب

و حنرت ما حاء على صفحه العلاف الأن السجلة العتبادة كنبت في حياة المؤلف وقرئت عليه

سبب تأليفه:

تحدث بعكبري في حصيبه لكتاب عن سدو فع التي كانت وراء تصيف كتابه وصفه إصلاح منطق « بأنه من اوسط كتب بلغة حجماً « وأوثق مصنفيها رواية وعلما » ولكن عني الرغ من بوسط حجمه وعرارة علمه فرنه « متوعر المسك ، مستصعب لمدرك « ودلك لأسبب ، منها « التكرير المحص المن حفّظه ، و بترتب لموجب بقرق ألفاظه ، ومنه إهمال كثير من بعده عن سمين ، وذكر اللمظه مع غير البطير ، إلى غير دلك « وهذا » من يدهد سن بعرض منه ، ويدعو إلى التشط عنه ، مع أنه إمام يعتبد عليه ، وصل يستند إليه .

وأسو النقاء محت بلكسات ، متعلق سه ، راعت أن يكون قريب التساول ، سهل لماحد ، بقول الدول العرط شعفي سه ، وحس اعتقادي فيه ، أحد أن بكون على أسلوب بقرّب منه بدول العطلوب الا

وهي الأسمات بصلها لبي دفعت من سقمه إلى شرح الكتمات أو

۱۱ کنف بصول ۱۰۸ و۱۹۵۵

تلحيصه أو تهديمه ١ بقول التبريري في مقدمة تهديب إصلاح المطق

« فإي ها رأبت ميل أكثر الباس إلى كتاب إصلاح المنطق لأبي يوسف يعموب بن إسحاق السكيت دون عيره من كتب البعة ، لقلة حجمه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ، ولأن أكثر ما ينصبه اللغه استغملة بني لابد من معرفيها والاستغلام عقطه ، ورأيب فيه تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طبال به الكتاب ، وكان أبو العلاء معري والنيوج سدس قرأت عليهم هذا لكدب يكرهون منه المكرار الذي فينه ، ورأبت لأبيات التي منشهد به في نعصه حس ، وأكثرها يحماح إلى التفلير استغمت بالله تعالى على كنه وحدف لمكرر ، وسيين منا بشكل في نعص الموضع منه ، ورأبت ما يحماح بيه من شرح لأبدت على ما فسره أو محمد يوسف س والشاري مناه بن مدرد بالمرق السهل حقصه ويستغني للمطر فيسه والقبارئ منه عن كنا ما حراير حسم إلى معني بيت يشكل في معني بيت يشكل في معني بيت يشكل في معني بيت يشكل فيها والقبارئ منه عن كنات احر يرجمع إليانه في معني بيت يشكل فيها والقبارئ منه عن كنات احراير حسم إليانه في معني بيت يشكل فيها والقبارئ منه عن كنات احراير حسم إليانه في معني بيت يشكل عبيه هيه والقبارئ منه عن كنات احراير حسم إليانه في معني بيت يشكل عبيه هيه والقبارئ منه عن كنات احراير حسم إليانه في معني بيت يشكل عبيه والقبارة مناته عن كنات احراير حسم إليانه في معني بيت يشكل عبيه هيه والقبارئ منه عن كنات احراير عراجي إليانه في معني بيت يشكل عبيه هيه والقبارة المنات عن كنات احراير حسم إليانا في معني بيت بشكل عبيه هيه المنات عن المنات عن كنات العراير حسم إليانا في معني بيت بشكل عبيه هيه المنات المنات عن كنات المنات عن كنات العراير عراجيات إليانا المنات عن كنات العراير عراجيات المنات المنات المنات المنات عن كنات المنات ا

عمله في الكتاب:

درك لمصم رحمه لله دان من سفيه إلى تبعيض لكساب أو لهديه أو شرح بيانيه الله يمكنوا من سبايين المتعاب كلها التي تعترض سين الانتقاع به و فالمرى هو إلى ترتبه على حروف المعجم حامعا مواده إلى بعضها ، قال و ما من الله عن شيئ شوارده المردوح معترفات

ء الهماسة صلال سطول

ورائده ، ورتبته على حروف المعجم » وقد سار في دلك على طريقة كتاب « المجمل » لابن فارس ، أى تبعاً للحرف الأنجدي الأول ، عير أنه دكر مصاعف كل حرف في أول بابه ، وأحر دكر المطابق والرباعي والخاسي إلى آخر الكتاب .

ففي (باب السين والراء) مثلا، يبدأ بالمضاعف فيمذكر (س ر و) ويتساسع الترتيب عما يلي الحرف الشدى فسمكر (س رط ، س رع ، س رف ، س رف ، س رو س رى) حيى إذا التهيى إلى الحرف الأحير عدد إلى دكر المود التي نسمق خرف الشماي فورد (س رس ، س رح)

ود م دكن مددة حرف مصاعف فإنه يكتفي بذكر المود لتى تي الحرف الثاني ، ويعود ى دكر المواد عامه لحد الخرف وساحه سال ليين والحياء ، فهمو يسم سماكر الساح را وبعيده ، ساح ف ، ساح ي ، ساح ي

و الى حالب دلك قدم العكاري كداله تبعد للحرف الأول في تماليلة وعشر بن كتاب ، وفي كل كتاب عدد من الأنواب

فكات (الغين) مثلاً يند فيه بذكر الدن الذي بنبو حرف الغين ، فينورد الدن الغين والفاء) ثم (الناب الغين والفناف) و (بناب الغين والكاف) وهكد

كا رتب المريد على لثلاني في كتاب مستقل حر الكناب

وكناب الصلاح للطق الكتاب مشهور ، منه سنح كثيرة مقد ولة بين الناس ، فيأتي بعكبري للقوم بعمل لحفق الثبت في عصران ، بحسر من تلك السلاح أوتقها وأعها ويعتمد علها في قبل الكساب ، بصول الاواستظهرات لكثرة الأصول لموثوق بها ، فنفل هذا الكتاب منها ، وعتدت على أتامها الها

ولم يث لر دده في مادة لكتاب ، وإد وحد احتلاف و رادة بين السبح كان ينسب دلك ويشير إلىه مصاره وفي بعض السبح "" ، فعي مادة (ل ح ب) حده بعود إلى ربع نسج إحداها بحط السيرافي ، ويعصد أحباداً إلى إندات بعض لزيادات من الحواشي "

ورصافة إلى دلك يعمد إلى شرح ما عمص من الألفاط والمعابي ، وإلى تتحيص العدر ما واكنفائه بالإشارة بدل لإسهاب ، مع إندم بيت باقص ، ودكر أبيات بها يتم المعنى ، وبسنة أبيات إلى فائليها وغير دلك نم بص عبيم في مقدمته فقال

" وسوَّيت في وصوح معاليه بين القصيح والأعجم ، واحتهدت في

ا مطر فهرس عواد عقوانه حر اللدات

⁽۲) انظر علی سند سال سومان در جارع خارد ، ص <mark>ب ر ی د د</mark> هاد در و و ب ، ان خ ب

⁽۴) نظر مادد احرب س)

للحيص العسارة ، و كتفيت عن الإسهباب بالاشبارة ، ، ولم أرد على ما فيه غير يصاح حافيه ، وتسمية شاعر عفيه ، ورسام بيب حدف حره أو أوّله ، وصر بساري بيب به يعرف لمعي و بعم به ما قصيده فشناعر و بتحاه ، أ

وق الشوف معلم عسرت لا حدها في صلاح لمصلق المطبوع . كا ل فيه مود اكنها سست في الإصلاح يصال ولعن دلك عائد إلى عاد لعكرى على عدد من لسلح محمدة ورثباته الكثير من المروق بينها

وفي لمقامل محد معص المواد والعمارات أبي وردت في الاصلاح وم ترد في كثاب لمشوف "

ومصادر بعكاري في كتابه هذا هي نفسها مصادر بن السكيت ، عبر أنه يصيف إن دنك شروحا وأبيات يعمد في كثير منها على « شرح أبيات

اگ نظر سود عمر عرف خو صف قدری و طف آگذات ، هام

٢ طر نود - الله الله الله الله

٣ يسريوه دي څي چې چې چې د

ع نظر فی فیرم سود سعونسه څاک وف د های تاوخ تاچی با س خاند، چار څار خار غومه هاکند

۱) کر شان بلود ده رویل رد صرف و ۱۰ ج ۱۰ ج ح ف و

إصلاح المطبق " لابن السبرافي" ، وإن كان لا يكاد يصرح دالماً عصادر أحده .

مخطوطة الكتاب:

لم أحد للكتباب عبر محطوطية واحدة وهي سحية فريدة ، تصهيا مكتبة عارف حكت في المدينة لمبورة تحب رقم (٢٤٠٩ لعبة) وتقع في ٢٣٨ ورقة قياسها ٢٣ × ١٥ سم ومسطرتها ١٧ سطراً

كتب تحط بسعى وضع مشكول شكلاً دماً ، والعناوين عداد أسود قدم تحتظ ثلث كبير ، وربيب المواد ترتيبا حبسد ، والأبيات في أسطر مثيرة

سحب في حبره لمؤلف في العشر الأوسط من رحب سنة ١٠٦ على يند على بن محمد بن علي الناسج وقرأها عديه ولده رين الدين عسد الرحمن ، وسمعها ولدا ولده فحر الدين أبو عبد لله محمد ، وحمال الندين أبو لعبر عبد العراس ،، ودلث في محالين حرها منتصف شوال من سنة ١١٢

وهدا بص المباع الدي ورد في تورقة قبل لأحيرة

« سمع حميع هد لحمد من أوله إلى احره على بميه شبح الإسلام قدوة «الأسم مفتي الفرق محب الدين أبي لنقت، عسد لله بن الحسين العكبراوي مقراءه ولده لشيح إلمام العالم علامة الكامن لسارع رين الدين عسد لرحمن ، ولد لقارئ فحر ألدين أبو عسد الله محمد وجمال الدين أبو نصر

تظریود جاتا، والمائات

عبد العرير ، وكاتب الطبقة سعيد بن صدقة بن المبارك (؟) بن سعيد ووليده أبو عبد الله محمد وعبد العلى بن مشرف الخيالتي (؟) وعبد العرير بن أبي نصر (؟) في محالس احرها منتصف شوال من سبة الللي عشرة ولتهائم والحمد لله حلق حمده وصلاة على حير حلقه محمد وليه وصحمه »

. وسمع مع الحاعثة بور الدس أبو محمد عبد النظيف بن على بن يقراءتي أكثر هذا الكتاب ، وتم النافي بقراءته ، فكل لنه ساع الكتاب مع القراءه على والذي أنقاه الله »

» وكتب عبد الرحم بن عبد الله بن لحسن حامد لله تعالى ومصلياً على محمد واله . .

وعلى الصفحية الأخيرة من السحية العبيارات لاتيسة الماه بنيجا عبيد . ودنك في صفر من شهور سنة .. وستانة . » . و « أنهاه بنيجا عبيد بن الي سعيد الأنصاري الطال بنه تقاء عليه »

و، نسخه عبد برحمي بن أي لفتح بن محمد ،

وعليها أيضاً ، لعت فراءة من أوليه إلى احره على والدي ألق، الله فسمع وبداي محمد وعبد نعر نر ،

وفي حواشي لكدب عدد من النصواسات ، وعبارات تبدل على قراءة السبحة على المصنف ، مثل

" بلغ » و « بلغت قراءه » و « بلغت قراءه عليه » و « بلغت القراءة عليه أبقاه الله تعالى » و وقد ذكر ذلك في بيف و حمسة وثلاثين موضعاً من الكتاب

وفي أعلى صفحة العسوان من اليين كتنت ترجمة محتصرة للمصبف منفولية عن أحمد الكتب . و محسب العسوان من اليمسار شرح للفظتي « المشوف المعلم » وجاء فيه

«الله القطاع شاف شيء شوف حلاه وصقله ، ومنه بشوف الله علا الله على والمال الحرب كندسك والأرض كثرت أعلامهم ، جمع علم وهو الحل »

وهناك عدد من التلكاب ، منها قلك ساسم سلمان الله مصطفى ال حصر ، والدم أحمد الله عبد الفادر الله أحمد العيسى ، والدم محمد الله حصر القاصي بشهر دي القعدم خرام سنة ٩٩٤

عملي في الكتاب:

كان أول عمل قب به بعد سنح الكتاب ومقابلته إعادة كل مادة إلى مصدرها من ، إصلاح للنطق عمع ذكر أرقام الصفحيات وللقارئ أن يعود إلى فهرس لمو د النعوية بيحد الانواب التي نقب عنها كل مادة

وعكن الفنول إن كتاب الإصلاح سحة ثانية معمدة لكتاب السوف ، وقد أقدت منه في حل كثير من مشكلات

و بدي ماده لکتاب على بعاجم للعروفة وفي مقدمتها السال بعرب «

هي بعربج لادب بيرية ولاحاديث لنبريه ولامد يا ولاسعار من مصادره

لرحمت للعص لاعلام تين ص به عبر معروف

ومن بررب فت به بعودة ، محطوب قد سرح سات صلاح بنصو الله سيرق وبوب دفتر من تبيد بنروح في لجوشي مع الاسره في ديد و مست بعد منها و مسربه و مترب ما كالمطولا ، وفتصرت على ما في شرد قام .

فيمت لمولت والحاب

صنعت في إس عامه أنتخذات ، وفي مقدمتها فيرمي لمو النعوالة وما يقالها مراصفحات الأصلاح

والماص والسلد

The second secon

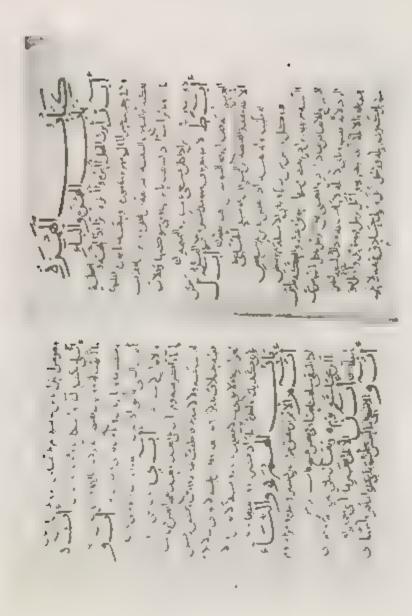




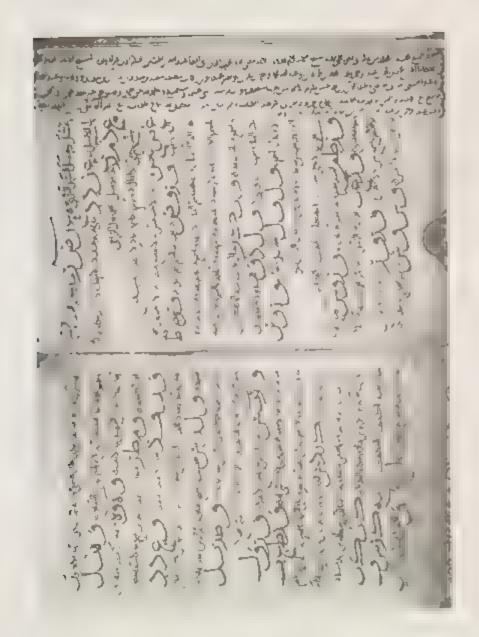
علاف الأصل

これではののなからない ひゃんまんだ والهي وشهدها والمعامل المحاد بي الله ه به ما فل آهر اما يهدان المد أبلدته م به تدريم دراه 大きないないないというとうとうとう enthanced ingrapored and some of the office ないろうないからいかいかいないできる 一日 ことはは、これは、ないないないではまして The same of the same With the section of the second to the many and a market or and the same of the state of the same of the Sound not a not a season " in the same of the same of 一年八年 十年八年 るるかと しまかしらみずがん しまっちっちんかんかり Charles)

يورقة الأولى من الأمس



لورقة لتاسة من لاصل



الورقة قيل الاغيرة من الأسل



ورقه لأخيره من لاسن



المشوف المغلم في رئيسُ ليب لاعلى على خروف المنجف رئيسُ ليب لاعلى على خروف المنجف

تصنیف ای بقب، عالب، بن محسین العکبری منسب می (۱۳۸ مه ۱۹۲۸)

الجزء الأول



في ترتب الإصلاح على حروف العجم

ملامینه دیلام فیرود لایام مینی نیزف نیدر لغرب خجه در با معین لاین با بیدمغیر به این چاین با عید به عجیر و آ

יש או או דו פני בי בי בי בי בי בי אינו בי אינו פי

سنه ما عالم النام و دارسانون الله وقله با داموجیده امید المعید و همی الایده می اواد الله الایده فراسخ او بیست الیت الایدی و عالم و ی افغانی الدار الایدار الایدار

الا الي قدر وقاة بوغ الرحمة علم الراح سيان



بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الهذائية على ما وهب با من بعظى احمد يعود ستكر ما طهر من بعمه ونصل و تبدال لا به لا به وحدد لا تبريث له شهادة محمدي في سبر و بعيل ، ود با كلم المدد و رسوله ، رسمه هديا في وصح سبل و تبديله على تعييد وسي عبه الصل و حيضه خو مع المحمد وقت حد السل فيني به عنيه وعنى به و قبح به ما ودي هيل و ورق فين

ومن ها ها در سه ، در بعد بعر به فرض بني المدالة

المية احمة في وهي ليته

^{- 10} es es - 20 cs -

[&]quot; حريب عب

والكت الموصوعه فيه مسايسة المقددير ، محتلفة الأنجاء في الوصع والتحرير ، ومن أوسطه حجاً ، وأوثق مصفيها رواية وعماً ، كت و « إصلاح المنطق » تأليف في ينوشف يعقبون من إسحاق المتكيت رحمه الله ، لا أنه مع نوشط حجمه وعزارة علمه ، متوغر المسلك مستصعب لمارك ، لاشياء منها التكريز عمن المن حفاصه ، ولبربيا لموحب المارك ، لاشياء منها للتكريز عمن المن حفاصه ، ولبربيا لموحب عبر أسطير ، ودكر بنقطة مع عبر المنظير ، الى عير ديث

وهد مَا تُنقَد سل لعرض منه ، و بدعو الى التثلُط عنه ، مع أند رمامً يُعمِدُ عليه ا واصلُ سنتنذ إليه

وم ارالُ لفرُط تعمى الله ، وحُسن عتف دي قلم ، أحدُّ أن يكلون على استوب عقرَّت منه تناول لمصلوب

ورأس راحم مثل نورده ۱ اتردوح معرف ورئده ورفع حروف معجد وروف معجد وروف معجد وروف معجد ورفع وصوح مع به بين لفصيح والاعجم وحميدت في تنجيدت في تنجيد العبال سالات رو وسطهرت تكثره لأصول الموثوق ب وقعيث هذا الكتاب منهد وعميدت عنى أنها ولم ارد على ما فيه غير إيضاح حافيه وسميلة شاعر أعفيه ورسام بنت حدف احرد وأواله وصم بيت إلى بنت الله يعرف معاه ويعلم به ما قصده الشاعر وانتجاه واليت اله على طريقة

الشعفي والتعلى المعني

النَّحْمِنَ أَنَّ إِلَا تَنِي دَكُرَتُ مَعَتَّ عَفَّ عَلَى حَرِفَ فِي أَوْنَ بِاللهِ ، وَأَخَرِتُ دَكُرَ المَطَانِقُ وَ لِزُّدَعِيَّ وَ خَمَسِيَّ إِنَّ حَرِ لَكَتَّابَ ، فَدَكُرِلَهُ هَدَاكُ مِتُولِبَ مَرِيْبَ عَنَى خَرُوفَ أَنْفَ أَنْ بِيقِرِّبِ مَاحَدُهُ وَسَقَدَ مُنْتُصَعِنُهُ

ومن لله تسجيه سيئاً لإمداد بالاعاله ، والتوفيق إلى حسن لإنابية . فهو وليَّ لاجاله واليه الصَرعة بالإنابة

र्म से म

^{).} چادات کا عقه کان قارب سوق سنه ۲۹۰ فا وقد زنده بنع عجوف کاول ترسد خدد



بالممزة والباء

أب ر: برا المحل الره و بره بر القعشة و بناعث و وي عديت الحبر بالمهرة ما مورة وسلامة ما ورة المعورة الكيرة الشاح و الكلا الصرائة من المحل و برا العفرات البر وسائر بر د المعت البرم الوهي سوكيها وقدال دو مسرائي الناس ، يا كال يسعى بالفساد و للمنة

ا ب ط : دارسد معروف وهنو مند کر و حکی امر مان عصا عرب به افعال رفع شود حل برقت علیه

آپل: يه سم مسدر سندة ما بسر، قدر وعلم جدعي:

ميد حرب ۳ ماه در و به مهادم دو و د در و

made and and

غو يو سند خرطي الدرات الدرات

لـ قصيــة ولــ ه عَكَــ هُ إِذَا أَنْفِسَ النَّــاسُ لَم نُنْفِسَ فِي كُـلُ مَارُسُ مِن رف وسائي الأُنْسَـة م نُرُصِص

الطبيعة حريطة من دم كون فيها ستوياق وعيره والفكة طرف لشن و لانفاض بعاد للرد و يعلى أن هذا برجان ياكل لمرضوض من برد الأنه طبئ ، ويابي لأنبه الآنها كتبة ، وديك المعة خير عده و لأنبه أنبة الطرة وأن برخن فيو مُونن و بل الله الانباء الاس وهو من بن ليس ، ويابية الاس وهو من بن ليس ، والناه تألف في رعبة الاس ورحل بي ورحل بي أنبه الله الله ورحل بي ورحل بي ورحل بي أنبه الله ورحل بي الناه و النا

أب ها: ما بهت به وولهت المنح للما وكثيرها فيها الوما ليك له تعلها وكشرها وما بهات ولاهت له الإله العسب له

أب و : يؤت لطبي الوه ، د طرب له يا اوماله با پيالوه الى عُدُوه او لالون الات و لاهٔ

أب ي: بأب سنى داده د، كرهمه ود أب على العمل يعُعن عليه على العمل يعُعن عليه على العمل العمل

سده می دین مقد کارونه جنبج بدی بدخی می ساید به بورو مقطر بند : دینه

۱۳ عد ملوف میاد . ا

أي لا يُكره ؛ لعرارتـه ولا نُؤْنى ، أي لا محملـك نـأبـه ، وكلاً لا يُؤْمى ولا يُؤمي كمانك وأحدة أُدءً ، إذا كثر إماؤه الطُعـم

بب الهمزة والتّاء

أت م: الأثم أن تأمل خررسان فتصبر وحدة ومراة أتوم. إذ التفي مشكاها وفي بعض لسلح قال لراجر

با بن ځینه لوم

ويقال ما في سيره أنهُ وينهُ ، بي بطءُ

أت ن : لأثال . بعبره، أنثي حمر

أتو: لأضعي ما حس تُو بدي هذه بناف وأبيلها . ق

۲۲س

/ رځمهم في سيره

أت ي : سينه ونونه حنته ول حاله سرهير "

ا السان الأوقاسح بالدا وبالرفاسطور في فبالأجاسطو

 افي شرح الدياب فاش الشيرافي ١٥٠ - الرائد الواجمة فلا ممكل الرحاب و للعلب عمر مرة في شوق التجاليان الوهي الوجالكارة ما حوملت

۲۱ ديول هديار ۱۵ برويه

و سال و او از اف من رویه لایات فی سرخ ایما افلیح ایکا

ید قوم مدی و افزاند کنت دانیواند من عید انشم عطفی ویئسر نسوی کان آرانسسسه براند ینر احدت ویست و بینه عصیله و بیته عنی در ت غشه ولا یقال وابیته

بب الهمرة والتاء

أت ت: معز بيت دير لايد مست قد لاجمعي أث ر: لاثر ستح همره وطله فرد السف قد لاجمعي بدي عيدي عيدي عيدي من مديد مدوم المناسول و حمدوها المناسول و حمدوها المناسول و المعدوها المعاسول و الم

ع و ۱ سام ۱ و ۱ درید و سیام ۱ و ۱ درید و ۱ درید

أي كلُّ ستفلك مرسده فردُ للعاعْلة مرك وها الله و ينقله ، ولقاه للميه قال سلامه الله على هذاء الشوي حاصل سعال س شير

ر الدوسال المال لا السيليات التوالية فيد و الكتاب الدى بشوا الله الله عطيد ، والا بنس ويرون السيند ويرون بوصل اللايمة ما تعدها متند الوداء ومن من حجر

غد ك لكعب و حدد ولمده الدي الا ما هر الكنا لعبل الا

- - - Sare a form

to the grant to the grant

part of a company of a second of a second

The state of the state of the

- ا د ق عدد د می سدر مید ا مد وقیه ه قدد معویه و ایندویه قد اکا شد ید د مینی ه عدیت و مید عدد قید دو مداخر م اشاره د حید
- ٣ بدو ٩ ويد و د در د هر يه هم وي - ح د ١٧ بم يم يم فيه يد د ود حارف هم يه هم د د د عم يعم و حد د يعم يعم عم يا بده يمه

تلدَّة يضيب لها حقله و مغس الصطرب و ول معص سي أشرِ تقَدوهُ أَيُّهِ الفنيد لل إلَي رأيت الله قدد على خدمود وقال احراً .

ولا أَنْقي لعيَـــــــور ۽ ري ومثْني لَــرَ ـــــــــــــــــور ۽ ري ي قُرن ، شَديد الفويّ ويروي ۽ لرّتــن

وخَرْحٌ قسح لأثر ، ي لأثر ولأثرة ال تسحى ساطن حُمنُ النعير حديدة ، أن تقسر ولاثر حلاصة لتبلن وهو رديشه لندي تُعلَّمَنْ عنه وحرحُثُ في ثُره و ثره الله الله الله

أث ف: لأُلْمُنَهُ بَالِطِمُ وَجَمِعِهِ اللهِ ، وَهِيَ مَا يَجَعَبُو عَلَيْهِ اللهِ ، وَهِيَ مَا يَجَعَبُو عَلَيْهِ اللهِ وَحَكَى أَوْ رَيِيدًا الكِسرِ يَضَا ﴿ وَوَرَبِ فَعَلَنَهُ اللَّهِ وَقَالَ قَنْوَمُ الْقَعْوَمُ ﴿ وَقَالَ قَنْوَمُ الْعَلَمُ اللَّهِ وَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

أثم عدد المراكز ولوم

اً ث و : توت به بي سنص ياره ، وليك بط إذ يه وشت

ه دستاج و به حید از وق ای دیالا از این جید این رهم انتخری وق بنواند ایالانداز

الاستهارون والصحاح ويرج الماليات المالي

الإندان العبونة وفعولة

ه فوله ارفتاختما بتندرا في هابيل

باب المبزة والجيم

أج ح: الإحاج ـ بكسر لهمرة وطفها وفتحها عله في لوحاج وهو السَّنْزُ

أَ جِ دَ : . قَةَ خَدُ مُوثَّمَهُ حَلَى وَلَمَا مُؤَخِّدُ مُحَمَّمُ وَلَحَمَّهُ وَلَحَمَّهُ اللهِ الله

/ أج ر: حرفلال صيه من ولده رد ما لو فصارو له حر ١٤٠ و وحراله عبدى حيشه حبر له و تتحر على كد حد عليه حر أج ص: الاخاص معروف ، دالمشدند من غير لول ، وهو معرّب

أج ل : لاحل مصدر حالية بأحد علا الأحدة في حوّب بن حدر لانصاريّ أ

وهل حد ، صاح د د سه و د حرو ق ع حل د حله

ور به ایاد مصند است. ادامه ما

the country was a sum of the same of the s

وجو در حمر الله د

A.... 2 2 44

ا المسلم المسلم

ي حاسه ولاحل عصع من لنفر، وجمعه حال ولاحل وحع في الحُلُوب في وحع في الحُلُوب في وحم في الحُلُوب في الحلوق وقال دووي قدل ولاحل مشه قدال قوم في هو وجع في العلم وقال حرول أن مثله في ورن أو أن الأذال بنسل حاص

وحكى بقرء عن تكتب بي العقب داك من حدث و خلاك ، بقلح همرة وكثيرها فيهي اومن خلايك بط

أج ن: لامالة معروفة ، مالله المالية من عبر دول ، وهي معرّبة

باب الهمزة والحاء

أحن: حرصدرد ، حرصه حمد وهمها حل ولا سال حبة فل عر

د كال في فيدر بن عملك خيبة ... فلا يستثرها بيوف بندو افيلها

حافظه دغرات با حدد منها بعد به فهرسا البدعاء ٢ سه ١٠ حدد خالاً منعواله في کالت تولاد العداد او البدد برواد الحيا فالترا الدال دختو خاصر

₹ ياس منظير ما يجلبه . . فا قوم \$ علله قوله او مان منه

۷ لاچه وددمی موجوده سا

هو يو عليم ال علي ١ ق لا ي مرعوا الله وستا في من الواداع في الأفيد الله الله التي الأفيد الله التي الأفيد الله الله الأفيد الله الله في الله في الله في الله في من المحاد الله في من المحاد الله فيد الي فيد الله في من المرف فيد ينتها المنتها المنت

أخ ذ: دهب سو فلال ومن حد حده ، بقيح همره ولمره

وما بدار فیخور فنجه وقمها . ومعدد صرفة ولو کنت فند لاحدت رحدد ، و خلالم و سنعما على لنده وما حدر حده و جدله بدنه عاقبته عدم و لاحیده مرد مسینه

أحر: قسه باحرة ستح همرة و خد وحر و حبر وشق وشق توسه حر ومن حر عيديد ، و مد و هفت لن باحره ، همره و فقت لن باحره ، همره وكثير حد ، وسيله و هد به لاحر ، عبر ها و ولا دادا لموسه و وبرا مشده رسه وموجره ، بالسح و السديد وبصر بشده بسد وموجره ، بالسح و السديد وحرة برد لا عبر حسه سند به كل بلغه

اخ و : لاحوه ، کسر همره وحمه مه مد ولا حال علال ، در سر هو ال ح

أح ي: لاحد المداوسيد حلى لدف صرف، وفيله بدية وحمد وحدم وليد من عرود السدافية لذاته وجمعه وحي وحيد المدالة والمعلم

ې د جر د دی سه م حتي ره ۲ ښه سبه ای د مت

باب الهمزة والدال

أ در: الأذرة عظم الخصيش ورحل ادر مدود محمد . والأسل مدود محمد . قال الكسائي الله الله الكسائي الله الله الكسائي ما كال على أفعن وفعلاء من عبر دوب تتصفيف ، فالعمل منه على فعل يفعل ، وهي أذم من ادم ، فعل يفعل ، وهي أذم من ادم ، وكسلك المعل من أشر ، وأخمق ، وأخرق ، وأزعن ، وغجف وحكى الفراء وأبو عمرو أدم وأذم ، وشمر وسمر وحكى الفراء بلعتين في حمل وعخف وراد الأصمعي عجم وعجم ، من لاعجم ودمى ، يفتح بدل ولقصر موضع وكل ما جاء من هد لمثال ممدود ، لا أربعة أحرف ، ولقصر موضع وكل ما جاء من هد لمثال ممدود ، لا أربعة أحرف ، هد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعى ، وشعبى ، وبدكر في مواضعها المد وأرسى ، وضعه المد وشعبا المد وأرسى ، وضعه المد وشعبا المد وسعبا المد وسعبا المد وسعبا المد وسعبا المد والمد وسعبا المد وسعبا المدرون ال

ا دو: دبه ودی یادوا دو حبیه قال اشاعر ت دوت سید لاخیسده مینهسات اسی حسیر

حدر حال وده يوديه مد ع مه ومن غويبي عسيه ، ي

و المراجع على والدانات فيحرف في بلا فيم وحين بعديد والدمة المعجد ليسان المع

⁽۲) سوف رب و چ ف و سرع ب

يُعْدَّدِي أَ وَاسْتَأْدَيْتُ عَلِيهِ الأَمْيِرِ اسْتَغْدَيْتُ وَادَيْتُ لَلَمْعُرِ فَأَنَّ مُؤْدٍ. ثَمِيَّاتُ . وَتَادَبُتُ لِللْهُرِ وَالأَمْرِ قَادَنَا أَحَدُنَ لَهُ أَدَاتُهُ وَإِذَا كَانَ الرَّحُلُ كَامِنَ الأَدَةَ مِنَ السِّلَاحِ قِينَ هُو مُؤْدٍ

أ دي: الأذبة عمم لدل وفتحها الطعام يصنعه لرحَنَّ وبندعو إليه النَّس ، يقال الدن يادت ذا وهي أنصاطعام للُفساء والختال والقادم من سفراً

F/W

/باب الهمزة والذال

اً فہ دیوں الحمد شہرد کال کہ ، ولا یعنی الدی کال کے ا ، حتی تقول اللہ ، أو تصلعه ، وجو دلك

أَ فَ إِنْ أَذِنَ لِاسَدِّ لِ وَعَيْرِهُ مُسَوِّنُكُ وَرَحِيلُ أَدَائِيَّ عَظْمَ لأَدَشُ وَكُلْشُ مِن وَعَجَهُ دُدَةً عَظْمَا لأَدَنَ

باب الهمرة والرَّاء

أرو: في الأراستُ عال فتح للمره وفتُها مع سديد الرى وفتمُ للمرة وحسب الرّاق مع فتمُ الراء وسكوب الورّرُ بالسند لم

ۇ دىكى ۋە . ھېد .

۲ فی های عباطله این این این این این سیحید حجمه لا بلام مؤهب اثبیه ه

من عير هره ٠ ورُبُرُ المون والتحقيف ١ عة عبد القبلس

أ راض : لأرض التي عليه الدين وأرض أربضة ، أي مُعْجِدةً لعين حكاه بطيدين وتركيم بشارضون ، أي بيعثرون أربيب يربون والأرض سعنة النعير والدالم وبعير شديد الأرض في لقوام ، وكذلك لنرس قال خملة الأرفط أ

ولا نصّ أربه اليّص ولا يعلب به حسار أى ثرّ ، ي م صله العلم به وقال نويّد بن و كاهن أ وركنه ها على مجهول الصلال لارض فيهن شعبغ

صاف في الشماح أ أأ والسماء الأمد عن فادة

حشہ کل ہاتا ہاجیت جنواب نیزہ

عمر فی رکساه ، فیمر فلاه دکره ، ای سنگ هده انفلاق ولا ۱/۲ ا عمر به مان صلاب شوغ و شعع شفوه وقال خصاف بر سشت یصف فرب

د ما ستحملت رصه مو المائسة الأخران وهو منوؤوع وو عد مطلم ق

ی بصب برقه خرا می علاد ای بقیله عبد وهو مستر مخ وقد بنا عبره ، و کاله و مداینتوع بعاله ، صادق فی وعدد

ولایان برعده قال با عداس وقد روسا لارس الرسا لارس بای رسان و از و برمه یسف بدید حمیر بوجد ا با سوخش رکبر می سبایلها او کی بناحث آید و سه مود

w take

 تبوحس أحل والرَّكُو الصوتُ احميُ والتُشك طرف الحاهر والمُومُ النُّه والعامَة عول الرَّم خ

والأرْض لرُّكَام القال رحلَّ ماروضُّ ولاَرضُ بالسكولُّ مصدر أرضت احتماً ، اد وقعماً فيها لأرضاً وهي دُوليَّةً ورضت القرَّحة بأرضُ رضاً ، د محلتاً "ومشَّتُ وبعثَّف ، ي تُسعبُ

أرطانا: سم مازوط ، مدوع الارطي

أَنْ كَ : اللَّ وَرَكُ تَرْعَى لارَكَ ، وَقَ سَجَمَةً وَرَكَ مَقْسَةً فِي لحَمُونَ وَيُعِلَ سِنَ لاوَرِثَ صَيْبَ لانْسَ

وقال لاضمعيّ رئب بالمنح الدرد لاين البرمتُ موضعها وراكمُ الحرج الالدها عشئته او يصير اللحم بنجيجا أحمر وم يعلم خلّدًا، وليس بعد ذلك لا عنو حبد والحنوف

أوم: حاربة حسبة لازد، وهي مأزومة ، بي مخذوب عبق

⁽⁾ قولة الفان إجر ماروض المستاريا في الألمس

الا عط المحول منت في هاميل

۲۰ کیپ باد طبح خواه شرف طهرفها در شبه به دا عمل دالاست. عملیه حسبه

٤ ميده راجا ميساراته ۾ هرميا

۸ الارضی شعر سب رمد

ا سنة خرج فنعه وحمه سب

٧ - عبارد وهي مارونه المست لله في هامش

أري : ريُّ الدَّاثَة · محْسَه ، والجمع أوريَ عال لعجّ ح '' وغتاد أراب لها ارئُ

اي عاد والأرباض حمع ربض، وهو لمأوى وأريْبُ اريّبُ الريّبُ الرّبُ الريّبُ الريّبُ الريّبُ الريّبُ الريّبُ الريّبُ الريّبُ الري

لايتسارُى لما في القبار الرَّقْتُ، ﴿ وَلَا يَعْضُ عَلَى نُبُرُتُ وَفِيهِ الصَّفَرُ

الله الى هامس المدور مشدر

ر۲) فی هداش و سین دعانمه وهو

٣ کيريون دولتان کي عود ريض ۽ وفي شرح لائند ٣٠ ټا عبد علي بو و فريدض ماکي ځل پرکيه و لاري فضم تابي ته عدد ماکي ها صني لايټ في بکول لوحش ښاو شديه ياه

ا و کار ځسي

ه سدن ره صفر ورونه سطر بي في لأصلاح ولا ير امام خوم عبير

وهي مطاعه اروانه الأصفاء ... والبيد من فصدد الدى اهله بمنهوره في رأالله. الأحدة من عما أوهني الأصفية إفراع أأ وفيله

لا تعمر بندو من بن ومرابطية الصغر والسبي تأفيله اعامرات الحارب بالناج بناعر جناهي مشيو الوابطر مادد اق ف و أي لا يتحشن سطار عطعام والشرسم مقاط لأصلاع وعنفرُ في رعمو حدةً تكون في لنصل ، تعدلُ عني بشَرْسُوف إذ جاع صاحبها ، ولا سكن حتى ينبع

و حدى في صبل لكتاب الابشتكي الله ق من أش اله وعُملة المحمد الله على الأعراق المحمد الله الأعراق الله المحمد المحمد الله المحمد المحمد الله المحمد المح

لاینے رُوں ی السے و و ب سے دی سے دکی پرے سرلوا

وفال لاصعي إن السار سأري إلى التحقيف الدينطق

ولت لا بلوله ک^{ه خ} از ایا در احتراقی وقاو <mark>سید</mark> و بیا الا بلوله ک^{ه خ} از ایا در دامه در احتراقی اود

۲ عد عجبت سب ، دیر

^{1 45} T

² مور ۲

الأمويُّ ومن مدهد من دعات إلى الاحقاوة من حاجبك لا محدث لد عرب الشيء بأرب ريا حواله والاربي المدهية الاسلام الأمراء الشيء الأرب ريا الحرالة الولاري المدهية الاسلام الشيء الأمراء الشيء الأمراء الشيء الأمراء الشيء المراء الشيء المراء الشيء المراء ا

في عب ليني ويقلب لهد هي لاربي حامت دم حيو دري

عب بيس وعلى صلم ولم حلو فرى علمه لدوهي ولأرثون والاز ن عله في عربان والعربون ، وهلوان تعطي

مسدم بشعه ما کم درهما و جود علی به ن شارها فهو من شبل.

و هو عبد به ني بهيد ني عاد بياد نا مرو الامولا الدمسيني نهوه ميهوني الكي الليو الله عاد الداد الداد الاطلام العام الوحاد عام الوحاد عام الوحاد عام الوحاد عام الوحاد عام الوحاد عام العام الواة البناء لاما فد

الده الرواد (۱۰۰۰) و همه او هده ۱۹۳۳ و متحلقی (۱۰۰۰ ماهیوم ۱۴۰۰ و صلفی) از الاستان ۱۷۰۰ و متعلق (۱۳۰۰ و متعلق ۱۳۰۰ و همداسه (۱۳۰۰ و متعلق ۱۳۰۰ و م

ه و فروال خراساهي الاي د حصال ما سعر الحصرمان عالى في الحصاد الدام الدام الحصاد الدام في الحصاد الحص

النفر و الفراء ٢٠٦ وصف الله ١٠٠ و ملومات ١٠ و منطق الله ١٠٠ و لأصابه ٢٠٠ و حرابه ٢٠٠ و الأصابه ٢٠٠ و الأرباء ١٠٠ و الأرباء الأر

() دیونه ۸۳ و میان و بیاح اما قصید ایجهان از تیکی ماده عالی و

وه اللك أغربول مست في كاملي واعال عما أخربو

- 15 _

وإن رجع عن شرائها فديك لمالك السُلُعة ﴿ وَلَا يَفَالَ الرَّبُولِ أَ رَحْ : أَرْحُتُ الكتابُ بأرَحْ ، وَوَرَّحُتُهُ تَوْرِيَحَاً

باب الهمزة والزاي

أَوْلَ : الأَوْلَ الصَّيقُ وَخُنْسُ . وَرُلُو مِنَائِمَ يَنْأَرْنُونَهُ حَسْوَهُ عن المُرْعَى من خوف ، والإِزْلُ الكندنَ • حكاه أبو عمرو وبن الأعربيُ • وأنشد لابن دارة

بقوسوں إِرْنَا خَنَّ لَيْنِي وَوَدُهَا وَقَد كَسَدُو مَا فِي مُودُتِهَ إِرْلُ في لِيْسِ إِنْ نَعِشُسِ مَا دُمُتَ أَيْنَ عَلَى حَرَّمَ لا يَمْنِي نَعِشُسِلُ ``

أري : اربُنُه ، حاديثه ، ولا بقال و ربُنُه

أزب: لمترت مهمورٌ ، وحمقة ماريتُ ، ولانقال مرُرات .

أزر: رزئه على لأمر أعلم عليه وقو يُله ومله قوله تعالى · * اللَّذُهُ به أربي ه آ . وقد تُشرر بإراره

ر) هوغید برخی بردره گافی بسان عین وفی دخ برو به احد خون ا وجاد فی لاعایی ۱۰ ۱۳ عید برخی بن مسافع بن دام و خود مسافع بن دره و کلاهد شاعر بالامی و خواهد مسالاین دره باعر محصرم در تا خاهیده و لاسلام

ونعبد برخی برخیه یعد فی سعر و شعر - ۱۹۰۰ و قوسه ۱۸۰۳ و قوسه ۲۹۱۰ ۱

⁽۲ ا في هامثر ما صه العبير الدالعُلين به تراس من حصبي وخوه

T 4,0 Y

أ من من : ابو عبيده يقال فعل دائ على أن المدهر ، بعم الهمرة وفتحها وكسرها ، وعلى اشت المدهر ، أي على وحه للمدهر قسال أبو أحيدة . وسال يرابد بن غمر بن هسيرة في بعض لشراة مارل مخسوب على شت المدهر في بالله وعفس بخري أي هد الشاري ويحرب ينقص وأبل مساد أبي هد الشاري ويحرب ينقص ويفس لوحد أساس ، وهمه أسل المصر ، وهمه أسل

أس ف : هلال س ساف سالكسر والاسيف العسلا، وجمعة

ا منه عمل او دافتی ا احبیات کی است و پیاند این جیبی اداموا است از در این از میناند از میناند و حسی ایناند و به این اعدالی و تقصع اینان و مداخها

العروسة الما وسولة الما والله الما ولا الولام ال

أس م: أسعة الاسد ، معرفة فال رهير ولائت أتحسع من أساسه إذا الاعيت سرال ولسح في سيدعم أس و الماس والماس ولسن ، إذا علي عباء من سلها

أس و : أسوب لحُرُح سوة سُوَ دوينَهُ ، ولَسَى فال الأعنى " عده اللرُّ و تُقى وأَسَد الشُّقَ وحَمْنَ مُصَلِّع الْأَنْقَالَ مُصْنِعِها ، ي أُنفيها

ولأنثؤ بفتح لهمرة وتشديد لوو المتوا والأشوة بعم همرة

۱۹۰ شعر رهه ۱۰ اولترج دلیون رهبر ۹۰ و سال التراث الرواسه معیابره للشطر الاول

وعم حشو ندرع بب د

والتنب من فصيدة في مدح هرم با الندال ومصيفها

من السندسير عليه جحر العسوي من حجيج ومن دهر وفي ثارج الأمان ٢٠ - ومعنى بح في الدهر الياسان الدس في عرع ١٢ - عمان (با صفح الرساني ١ ورويته فيه

عليده خبرد و بنتي و بند بعمل ع وحمسانُ مصبيع الأقدال الله مصبيع المقدادة ومطبعها المسادة في من شير قصائدة ومطبعها الله الله الكام بكثير من الأصلا الرسوان فهند الردانسوان

وق سرح لابدت ۱۳۰۰ - بریند به فت حج هنده حصار او ۶ فوم به م مکته از تقاوت او شاق العقیره من جب اسعر او مصبح امثالا مصاق جمع ۱۱۰ وكبرها للفاوة حكاهما لكني والسلت على قتديث به ولا تأتس من ليس لك بأسود أي لاتلتد من لا يصلح وسلك عالي ، أي ١٨١ م. . حعلت فيه أسوى ، أي فشي و سيب عني الشيء من أسي حرثت

> أس د: سيد الكلب و وسيله أعرابه بالمشد، ولا يقب أشيله الآل، نبيله العولة وستره في للين إن شاء لله وأشد شاوءة اللسين ، والري لعبه

> أس ر: لأنثر حندس سؤل وغود أشر، لسي بوضع على بطن المسور من سؤل ولا يقال غود تشر و لأشر لحدي فال لله تعلى ه وشدد المرهم ه وقال أبو سحم أ

ملُسُوسة شهد عليساتُ أشرها أَسُفلها ونطُنها وطهرها المائد وما خودم أسر

۱۱) - تُشُوف جاده ۱۱ س نا چا ۱۰

Th . - Y age 18

المواعضان بن قديمة المحيي السام راجل الا حفير عباس عبد عمك بن مروان وواعده هشام اقال بو غروا بن العلام اكان يترب سواد الكوفية ، وهو اسع من خجاج في سمت

الشعر والسعرة ٢- ١٥ و من سبلام ١٤١ ومعجم الشعراء ٢٥٠ وسميط السلالي ٣٦٧ والاعدي ١٠ - ١٥ و خرامه - ٤٨ - د

٤ - كارن في المسان (الله) اللا يسته

وفي شرح لاساب ٢٠٠٠ . مد مه معالى جمعها حملها شديده أسفلها بر مد قولها وانتصب مفلها ومطلها وطهرها ماصهر فعل ، كأمه ها قال شدا أسرها دراً على الله قد شدا الملها وبعمها وطهرها »

قتمة ، أي سنَّهُ بانقد ، وأصلُ الاسير للمُحودُ ، الدي تُشتُ بالفد ، وكدا كانوا بفعنون ثم صُيْر كُنُ أُحيد أسير

باب الهمزة والشين

أش ب وأشه بنز بأشه شر الصعابة

أش ر: أثر الأسد وأنره المحرير بدى فيها ورحيل أثرًا وير طر وثاراً حسه برها سر د فطعتها ويأسار بالهمر، وفيه بعت قد ذكرت في موضعها ويسد

هد سن لايدم طعيباً بانبرد يستند شرة

٩ ١ سره من بعب صعن همام بن مرد فقته فقائب مرد تبديه هد

عد عامدات الأقال مال الأقال طبه

The myself on a company

of the second

و کا از هماه فایت باید از افتار ها وجعبهم عب لا تقلیله هم د لشعر ، فعلى هد سرة في معلى مأشورة . ك به عيسة راصية * "في معلى مؤصله وقسل هو على السب ، ى دات أشر ، كقولهم درة طاق وفيل لنعر لا مشره . فعلى هد خور . يكول على طاهره ، ولكول دعاء له وفرس منسير ، من الأسر ، وهو للشاط قب تو محمد عشعلي "

ال إِنْ قُلُلُوهُ عَلَى حَلِيْهِ مَنْشَيْرُ الْكُنُولَ لِلهِ فَلَلُولُ شَعْلَ حَلَّا كُلُولًا لِمُغْلِيرًا

بروی سی سیکنر همیره وقتحها ، وقت میر بعیر ، دی ت عجر علی دراث سی جواد دینو صوب وقتی اها دهیر سیس

to any a series a series

* 40 pc *

الا الذي المنتف المنتفر التي المنتفرة و المنتفرة و المنتفرة و المنتفرة التي المنتفرة و المنتفرة و المنتفرة الم

رقي دادي الدراء الدراء

و ہو گئے۔ عملی اللہ ماری اللہ میں ہے جانہ عقصانی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ می

رو ي ڪند في فوه

و لحنَّا حارُ العسطُ ، يشه صحرة بعطَّر في صلاسه وكلُّ ما كان على ، مفعين » فهو مكسور الم ، ومُدكُّرُه ومؤلَّتُه بعير ها .

باب الهمزة والصاد

أص ل: حاؤو بأنسيه ، أن الجمهد أص د: الأنبيدة الخطيرة من العصلة ، جمع عُصل

باب الهمزة والطاء

أطط ط: لا أمعيّة ما أطّت لإس ، أي حيّتُ أطام: الإصام ، بالكسر والصم حساس البطس ، يقبال ، أوْنَظم بطيّة

باب الهمرة والفاء

٩ ب ١ / أفقي : يقال · رخل أفقي ، نفتح الهمرة والفاء ، إذا نشيئته إلى الافاق ، وأفقي ، نصيف .

أَ فَ كَ : الأَفْكَ . الصَّرُفَ عَن الشَّيَّ ، يَقَالَ أَفَكُهُ أَفْكًا . صَرَفَه . قَالَ عُرُوةُ مِن أُديِّمة

 ⁽١) هو عروة بن جبي بن مالك بن الحارث الديني ، ولمنه أدينه شاعر عول ، من أهل المدينة ، ويعد من الفقهاء والمحتثين ، ولكن الشعر غلب عليه الشعر والشعراء ٣ : ٧٩٥ والمؤتلف ٦٦ والأعاني ١٨ : ٣٢٢

إِنْ سِنْ عَنْ حَسَى لَمْرُوءَهُ مِسَالًا فَسُوكًا فَعَيْ احْرِينَ فَسَمُّ فَكُمُونَ

وحكى لاصمعيُّ عن معنى لاعرب د كثرت السؤمكاتُ ركت الأرضَ ، بن د كثرت برّياح وحبلتُ فست لأرمن لمرزعه والإفْثُ ولأفيكه لكنب ، وحمعُ أُفتتُ

أفح: فحته صب يافوجه ، وهوما بين له مة و لحمهة ، وهو ما لان من رس الصغير .

أف ر : اعرَ - يقال ب ف أفره حرّ ، يدم لهمره وفتحها ، اي في وَنه ، ويقال في شيئه وقب يعصهم في فرة اخرّ ، يعير أها وحكى الكائي غفرة فرّ ، يامين مصومة ومعنوحة وأفر سأفر فراً . إذ شد لإخصار وقور المعار سافر فر ، وهو أن ينسط ويشين بعد الحهد

باب الممزة والقاف

آقى ي: مأقى العيل ، على مفعل ، مكسر العيل وليس فى كملام من معتل ملله ، إلا مأوى لاس ، حكاهم الفر ، كمالك وم حاء عيرهما من هذا ساب ، فهو مفتوح العيل ، نحو معرى . ومدعى ، ومرمى

ران الديوال ۱۹۲۷ وليسال (فائد) ولمقاييس (۱۸۰

وفي شرح الانساب ١٥ ب. - يعون الى كنت قيد صرفت عن حيس المروءة فياست. المن رجال حرايل قد صرفوا يضا عنها ه

⁽٢) الإحصار العدو

⁽۲) بعظ « مرمی - ملحق فی حر العبارد

/ باب الممزة والكاف

اکه د الدی عهدوانترج با بید او خور و دب ، با دو و اکاف ، یقال الاهام او لوهام، و دلک سعر و والفله

باب الهمزة واللام

ألل: لأنَّ حمع له وهي حرَّمه وأنه ينوله لأ طعسة

۱ نفط وو منت ۹ هامتن

۱۲ لاکاف ولا اف ما میان استه رحی ولافت با و دیب بدایه استا طبیعات لاکاف

بالألّة وروي عن أم حارجة أليد قدات لخاطبه هن تفعلني أن خُلُ ، منالة ؟ أنْ وغَن أ الله طعن ويروى « شن وعَلُ « و لأنَّ أيضا المصدر أنَ عربي بؤُلُ الدا سرع ، قدال بو الحُضري المرتبوعيُّ ١٠ ب مدح عبد لملك بن مروال وكال فد احرى مَهْر فسنق أ

> مَهْرَ أَى الجَمِياتِ لا تَشَانُ الرابِ فِياتِ لللهُ مِن دِي أَ وَلَمْ يُرِدُ مَهْرُهِ ، فَرَخُم ، 'قوله المِن دِي ، ولان عده

> > ومن مُوتنيءَ عنعُ فللا بي.

وعد كمر علام من الشال الاسقاء السائل وتبعثها يداً في

هي طرد يا يا محمله ما يد عال بد طبيه العمال به سا 4 المرابة الرواح

السب الدر الدين الرواحة الأنظام المواجعة الأنظام النظام الأنظام الأنظ

التقط ، قطيَّه قوم لك لك ، وليس لثيء

وفرس من سريع ولال لعهد ولدمة ويقال في أسامه أل و بلل ، وهنو اقبال الاستان على باصل عمر حكاه للعمدي وألل الشقة ، د تعيرت رائعت و ولاصل في كل فعن عن افعن من عمل معتمل على على مناعب ، إلا حرف حده هند ، وتنكث ، وقعت ، ومستت ، وقط الشعل وصب ، وسندكر في منوضعها ولائيس الأبيل يقال له الويل ولائيس فال بن منادة ا

وقبو بي هنا منا تنافرين نو منق الله بغد بنومنات الغينون أليل ا ويروى اوقولا الوائس لم الصوت جريته

ألم: بقال ألمت طبك قال كبائي الأصل ألم

هو يو خير على بن جاره عجياى كان تعراء دامن عديه في ثبودر ودحن البحدي منيك عن لاملاء حتى جرح افاد حرج فان اهد الجمع الباس بدادر طبقات تربيدي ۲ ۲ وبرهه فالدام ۷۲ وبعله توعاه ۲ ۸۵

۴۶ مشوف العلي شاك و ناج جاو مش سي و قاط طالو صالب ساله

 ⁽٣) هو الرشاح بن برد بن ثوبان بديدي ، من محصرمي الدوينج الاموية والعناسية شاعر رفيق ، هجاء الشهر سببه اين مثه مياده الوقي سبة ١٩١ هـ طبقات الشعراء ٢٠ ١٧٧ و مؤتنا ٨ والاعتاق ٢٠ ٢٦٠ و طرية ١٩٠٠ و الاعتاق ٢٠ ١٦٠ و الريادة ١٩٠١ و الريادة ١٩٠١ والريادة ١٩٠١ و

⁽٤) السال (ألل)

وفي شرح الأبيبات ١٨٤/ : - بوامش : المحبّ ، ومعنى منا تنأمرين بنوامنى - بي من تامرين في أمره ؛ البحراسة أم تصليبه ، ،

بطنگ الله حمد لفعال للرخال وبصنت الله الال مرفوع الومثالة الله والله بطائر أناكر في موضعها أ

أل و : غال ق مين ألوة للم طمارة وفتحها و دلم ها وفوهم أنه الا دريب ولا تتلك العلم للك فول أحدها هو الأعلام من وكان بالله للمعلم المنطقة المنط

, ,

ألى ي: لائية ، بعنج همرة وتحليف له د ، وعده حصاً و عمل ألياتُ ، الفتنج وكلتن سال والى ، عصم الاليام ومعجمة لهالةً وألداً وكلش ومعجم أنيًا

أل ت: يعال الله بالله ، ي حسبه عن حاجبه والبلة من حقّه الفصلة منية (وفريء أن لا يسابلكم) ومساطيسة ألب (والفرأ

ا الاصباع المناز

۲۱ <u>نشت وف</u> یام و تباطی و پین او اس ف ما و ع تبال او وفتای

۲۶ هيو سيان ځيږه في دمشان عصبي ۱۰ و عد جر ۲۸ و سياني ۲۰ ۱۶ و بعدگري
 ۲۰ ۲ وهو احد جره من حديث جرحه النجاران في حد ثر ۲۰ ۱۸ و سيائي

ده قوله دهنج مسدر کې دام

ود ا فرایدها دو غرو و سافوا بعیر غیر او بعد بده قام مکسواه انگلفت عال وجوه آغرا با استام ۲۸۰۰

(يلتكُمْ) • عن أبي عُسِده

ألى ف: ممالُ إلاف وولاف، من الأنفة، والألف من لعدد معاكر، يقال هما ألف وحدًا أفرغ، ولا مقال قرعاءُ عبن قلت هماه ألف درهم فأننت جماعه الدراهم، حار والعا لقوم، صارو ألفًا.

أَلُ كَ : الأَبُوكَةُ وَالمَّلَكَةُ وَالمَّلَكَةُ مَرْسَالَةُ ، وَمِنْهُ اللَّكُ ، وأَصِيْمُ مَلَاكُ ، مقبوتُ عن مَانِكُ

باب الهمزة والميم

أم م : أمّة يؤمّة أمّ قصده ، وأمّة امّة ، إدا شخه تحمه تصل إلى أمّ دماعه ، والأمم بين لقريب والمعيد ، لقال الوطلمت طلم أمي ، قال رهير " دمايا / كأنْ عيني وفد سال السليل بهم وحسرة ماهم لؤ أشهم أمم

⁽۱) سورد خجرات ۱۱

٧ قوله ١٠ الف وحد - مستدرك في هامش

 ⁽٣) عبارة بنسان وصده سائلك بم قلب همره أن موضع بلام فقيل ملاً في الم حقق الممرة بان الفيت حركتها على الساكل بدى قلبها فمين مدك ه

⁽⁵⁾ بند مه وندرج الدينوال ۱۸ وفيله وغيره مناها اداريونا و يي جيره هم کانو وياشهم رحبو و اي غيره الكيها غير فها دافارفونان والبنت من فضيده في مداج هرماني داونمده.

عرب علی بکره و بسوستو فیستم این استیم احتان سه ریا اسه شطم شبه تموعه با پیران می تعربی اوهای بایو القصیم او بلوتو فیا فقطع شبکه و تصر بازج الاندان ۹ تا و فعفیا بلندان استش

السُّلينُ ، ود معروف ، وسال سم حروًا فيه عند سيرهم وماسه أمُّ سؤمُّه ، اي تعُدُوه ، والأمَّهُ ، بصم اهدره وكسره ، اسدَّبنُ وقرئُ ا به وحدُّد باءد عبي مُنَّمِ به اسم

قدَّم ، أمين ، وهي في ليّه التأخير وقال محلول بي عامر ياران لانسُلسَّي خَلُها أسلا و لرَّحمُ للهُ عَلَما فال الميسا

نظر معایی نقران عفر ۲۰۰۰ و تنجر اصط ۸ ۱۱ و کسان المم ۱

(۲) سوره لرحرف ۲۲ و ۲۳

را بطر بشوف ک یا ج ک م ج طام ج ماد اج و یا اوغیرهما می موضع کداد منطقه فی مکایا می دادات صلاح سطه

و)) الاست عمر فطحن فحطير بلانسية وفي شرح لاساب ١٢ تـ الأن خيب يا يقع مان بعد قولة افراد بله فيا بينا المحد الان سامير بقع بعد ساء ، وقطحا إرجال

١١ عراً الجهور بصم الأنف من المه ١٠ وكنبرها محاهد وعمر بن عبد العربر وفقادة والحجدري

أم ه: أمها نشاة علي ما فوهة ، يد صيرت ب لاميه ، وهي شيء حرّخ به كالحمله قل و سدى بن لاعري صسح نحر رأوطيسح مهه به بعير لعظ دسيّى د لفشم ألمه كي كال في على مدوم كحار وهو دا عبيد لابن في رئيه وهو السُّعالُ يص ، فحاء صاور حيث واستم حسم ومده لاشعر عبيه

و . مُهْرَةُ مَأْمُورِهُ ` كتبره لنَّاحِ وبه على مُرةُ مصاعبةً ، يصح

ا السام مه قام منظ

٢ فوله ولقب الأغراسة مبيد . في هامس

۲۶ فویه اداومیه رخل موار المعروف المستدر الدا فدمسی

لا في " و سيو جي کي بينه مريد لا فعيله

ه سوره لکهم ۷

(٦) قولة والأمر جمع مرد وهي عدد دمير مستدرا في هامين

١١ في الاصلاح وبيا كثريه

٨ حره مو حد ب مصي خرنجه في ١ ده ب ر

اهمره ، أي إذا أمرى لرمتُى طاعتُه ، والإمْرةُ بكسر اهمرة الولاية وأمر فلان وأمر عبيه ، أن ولى وولى عبيه ، وماله إمْرٌ ولا يمْرة ، بكسر همرة واستشدال ، وقد حكى فلح لهمارة ، وهو قليل ، وهو الصّغيرُ من ولد الصّأل و كن لدّئت كأه في ترك منها تأمُور ، أي دما و كن حررة في ترك منها تأمُور ، أي دما و كن حررة في ترك منها ترك منها وقل أوْنَ "

نَشِتُ أَنَّ مِي سَحِيْمِ دُحِنَسُوا أَسِاتَهُمُ تَسَأَمُورِ لِلْسَ لَلْسُعِرِ أَى مَهْجِهِ لِفُسِهِ ، وَكَالُوا قِبْلُوهِ

اً م س : ما رابله مُدَّامُس ، أي ليوم البدي قبل يومنك قبل كال قبل يومث بيوميْن قلب ، مُدَّاوُل مِن أُمُس قو إِن كان قبله بثلاثية قلت مدَّ اوَّل مِن أَوْل مِن أَمْس

باب الهمزة والنون

أَ نَ نَ : أَنُّ مَثَنُّ أُسِيبَ وأُسِيابِاً . وأَسْسِد الفراء عن بعض الكسلاميين ١ الحسارات" بن طسسام " ، وقيسل هسو

ر الديول ١٩ و څال و يصحاح و ١ ج ١ مر ١٠ و همر ماهه ايا حار ١١

٧ - من هذا ين فوله ١٠ حدد مسدرات في شامش

هو خارب بر صالم بن منظ مران النواسي ، شهر قدائ عرب في خاهيته اوفي ما هم الا فيك من خارث بن صالم الاقتله ما با بن الخيس النفلني بالبياء اوكان خارب قلمه

المام معمالین الواد محصوطات ۱۳ ۱۳۸ و لادل ۱۳ م ومحمع لامسال ۱۳ ۸۹ و څريه ۲ تا ۸۱

لمقبرة اللي حشاء

رُكَ حَمِعْتَ مَسَأَلَةَ وَحَرَضَ وَعَلَدَ الْفَقَرَ رَحَّرُ أَسَلَا ، ومالَهُ لَنَهُ ، أَى شَاةً ولا افْعَلَمَهُ مِنْ أَقِي النَّمَاءُ لَحُمُ ، وفي الفُرت فَقْرَةَ ، ومَا أَنْ لَشَهَاءُ لِيهَ مُنْ أَي هَادُ مِ دَلِكُ

أَنْ فَ : لاللهِ معيرها أَ والله لمرة فهي مُؤْسَدُ ولدتُ أَسى، فالله كال دلك عديه فهي مثّناتُ ورض ستة الله تُلْب للفُل "

أن س: لإسل أساس و سُمَّاه الإسان وعيره سن، وأسُّ ثَمَّ أَنْ وَأَسِهُ وَدَعَهُ مِن أُسِكُ وَ سِنَّ مَقُولُهُ مَرْخُن لَصَاحِمُهُ يَعْنِي نَفْسُهُ وَمَا بَالْدَرَ بِينَ آبِ أَحَدًا وَالإنسانَ الْرَخُن وَامْرَةً ، بعير

ھے۔ م

أَنْ فَ : بِمِ الْمُسَانِ وَعَارِهِ ، سَالْمَتْحَ ﴿ وَرَحَالُ اللَّهِ عَظِمُ اللَّهُ مِنْ وَأَنْفَتُهُ * فَارَبُ عَلَمْ اللَّالَّةِ مِنْ وَقَالَ لَوْ عَرُو فِي قُولُهُ عَلَيْهِ سَلَّامٍ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ه هيو معتره يل حم و يا العلمة يممي وحبيب منه و سميت ليلي الأ العرام عينا بل في فلتره

سعر وسعامه الأواوسية الأدادات الأمام ومعجد سعرا ١٩٢٢

- ۱۰ است ای اوسته ای معدد ای حید این استراق ۱۹۰۰ این این می میتر (فیدر میدد ولا مداشه سه او فیلت رحار طول فیدر فعد اگاله فی او رفی عید التفوار حارات باد.
- ٣ الدام بذكرت بفكيران في هذه المداه من الحال في الأفكار الوجور الهيد الصائر والده الرفيدة الديانة

صيصافي دينا عم هدد وسلام النان والسيام في للاحيا لأحراي

ه اخراص جدیث رود حمد بل ۱۰۰ میبدد ۲۰۰ و اماحه مقدمه ۱ وعظه فیهای فاد دوم ۱۰۰ لاغ

_ AT _

. ./ ٢1

«المؤمن كالبعير الأنف أي سهال لين ، كالبعير البدي ستُتكي أهنة من شرة المن وهو دلول مُلْقاد ، ولف الحل ددر ستُعض منه وألف الله . في طرقه حين بطلع والف البرد أشده ، وحاء يغذو لف السند ، في أنث العدو ، والفت الإلى لمرعى ، أي ساعت وظأة فين عيره وروصة ألف ، م الفي سائفه مطر فروضت قبل عيره وفي سحة وروضة ألف ، م لرع وقال ألف ما سائفه المشر فروضت ألف رن وأرض بيعة أسرع لإسات ، وهي بعارض الله ولاهنامي الأرس ما بسائلة لنبس من حسد وصوحى لحمال ولاهنامي الأرس ما بسائلة لنبس من حسد وصوحى لحمال ولما من شيء بألف ما ولفه

أن م: الالله الدس

/ باب الحمرة والواو

أوي : حكى بقراء ماوي لابن ، تكسر الوو ، و فحيد لفيخ أوب : فلان سريع لاؤسه ، ومنهم من يسمل لوو ، ، وفيفون لأثبه ومنه فلان مشاؤث ومشائب ولا افعده حتى ينؤوب لفارط العمري ، و « حكى مووب قدرصان آ و « حتى يسووب لمكسل

و البرة الحبقة في عنا ينفخ

ا القريب الحري الخداف عن عدا الولاد المدامر الى عمر الن العراد العداد المدامر الى عمر الواجرات المحر الحرام المحيدان الدائد واحتبيت به فلا تراجعا القياديات بها عمر الواجرات المحر المربع به

er to the same as estimated as a con-

السكرى ، أي يرجع ، ولهم حديث وأنان إيان وتأويناً ، أي بيلاً أوف: يعب الأرض ، فهي مؤوفة ، أصابتها افة

أوق: لأؤقنة الله والمتديد، وهي من لاؤق، وهو للمن . وهغه أوفي ، وكل ما وحده من هذا المات مشدد فحمقه كديك . وتحميقه حائر عال كشتر "

ه رئت أنقي الطُّعل حتى كأنها وقى سدى بعت أبيلٌ لحوث لل الطُّعلُ حمعُ طعيسه ، وهي لمرَّهُ في هــؤدح وألقي من بقيْتُ الشيء ، بفتح لقاف متطرَّبه ومرود لحبو بـك «جمع حـؤتكـةٍ ، وهي الصعير من النَّعام وعيرها

و معنى أنَّه كان ينظر الى لصُّعن وهي تعيث عنه شيث فشيث . كا تعيث طاقات لعزَّل عند لحوَّث والاعتيالُ الإهلاك

أول : قيتُهُ مند عم أوّل ، ولا يمالُ عم لاؤل

أون: حكى الكسائيُّ عن أبي جامع هدا أولَ دك ، متح الهمرة وكسرها ، ومعلتُ ذلك أونَةً ، أى أحياتُ ، وتركبُ حياتُ والأوْل

١ عظ سنكري مسدرات في همس

١٣١ يونه ٢٥٨ من قصده في مدح بريد بن عبد عبد ومصيفيا حجا فيه طع ل معدد منوست و حسيد بود مده مروسين و حسيد في تدرج لاسان ١٣٧ فاله لدير و حويث حع ح كة

الرَّفْقُ وَلَدُعَهُ ، بقال لِي يَؤُولُ وَأَنْ عَلَى بَعَبِكَ ، أَيَ الَّدِعُ قَالَ ١٩٢١ ا عَبَر يَبَ بُنْتَ خُنْسَ لِيوْنِي مَرَّ لِلْمَالِي وَاخْتَلَافُ خُوْل وسفرَ كال قبيل لأَوْل

> حنول أ المذهر وسرت عشر لمال ايسات ، أي و دعمات وفي العمل . لعص المسلح « ليمات » لمقديم لمول ، وهو أحطاً والأول العمل . وقعد بين الأولش ، أي لعملين وقل لذته بأويت ، ذا شرب لماء حلى صار لطبه كالاول قال رؤية لصف صائدا"

> وسُوس يستُعنو مُخْلَص رَبُّ المُلَقُ مِنْ وَفَعَد أَوِّنَ تَسَاوِينَ لَعُقَّلَقُ يعني أنَّ حمير بوحش كُنُ قد شران عاء حتى صارتُ بطولها كنصول الحيل الحوامل و بغُفُق حمعُ عَفُوق ، وهي المرسُّ الحامل

۱ بیشان ول خون)

۲) این بنیرای ۲۲۳ نے خون لابنوں ، وهنو هن لابستاد ،
 ورغ علی هاهدا بنیا

عوبه « وهو حط مسدرك في ه مش وفي لإصلاح دن ٤٩ « وبينها عليه بنة ، اد كانت هيئة كثر

⁽۱) البسان و وسن ، عقق) ودنونه ۱۰ من فصدته وقت بر لاقت ق حتون تخبری مشته لاعبلام لمستع خفق این سیر فی ۱۵ سیمت بط بند وقعوده لتجمیر عبد بشریعه بیرمیها ۱۵۱ وردب لاء وسوس بعی تصالد ، بدعو محلف بکلام حقی سراً "

ه ... اُوَّلَ الْاعْلَى وَرِبَ الْعَلَى وَ رَادَ لَهُ وَحَمَدَ الْحَبِيرَ وَعَلَى وَرِنَ الْعَقَالَ الْرَبِدَ الْجَبَاعِيةُ منها

نظر الليان وعفي و

أوهم: تأوَّه تأوَّه أواهم أنَّ من التوخُع ، قال المُثقَّبُ العنديُّ إِذَا مِلْ المُنْ العَلْديُّ الحريل (

باب(") الهمزة والهاء

أهاب: تأهنت للأمر أحدث له أهنته وهنه حطأ أهال: قولهم في لدعاء أهلا، في لقيب هلاً عاشال أ

باب الهمزة والياء

أي ي: دأييب سالكان المشتأسة وحسلتا وبيس مركم عبرل

هو له د ان محتمر بي نعيبه اما النعاب التراجيجي الأد في ما طرواد هما وقد عند له ومداجه او حمو المتاب الأنتار عاف الجواه

اردان حسيسه ونش حال الوشد التولد اوط المشور

ووصوب المرقع لصفار

ا همسته فی صبیست بنا این سنه م ۲۳۶ و شفر او بینفر م ۱ ۱۳۹۰ و معجم آسفر غیر زایا ۲۰۱۲ و جراید ۱۲۸

۱۲ بید ما مقطیله ۱۲ وق پیدا و دارجان و بویه ۱۵ وق برخ داشان ۲۰۰۰ باید و همیر بعود بها و رحیها ابداعیهد رحیها بینو ادافت شاده شهیب ساوها کاند وداختران می بکالا والاعداد

> ۳ امل هنا بل فوله افاد بين اميندرد في طامين - ۱۳۸۱

تئيّة . قال الكيت

قب سالسيار وقلوف رئل وتسأئ أسبك عير صلاعل

وقال لحويدرة" . المناح عير تئيسة عرسي في المناح الم

وتُأَنَّيْتُه تعبَّنْتُ بِنَهُ ، أَى شخصه

وحكي لنا أنو عمرو الحرج القومُ بالتهم ، أي خياعتهم لم يدغوا ورعهم

الدیوان ۱۹۲۲ و علیان او شعر و شعر ۱۹۹۰ و تولیف و عثیف ۱ وفی شرح اداسات اید این اینوان احداث می توفوف باشد از افتشان تصاغر ای فعیک ایدا و داشق

ر؟ پيښت ليک د خارد وهيو قصيه يې ولي يې کفت يې جروي ماري عشررق ليککه د دا در خاهي مکان له النفي التکليبات د د دادي ؟ . ۲۷ وصيفات فجول الشغر ، ۲

وقوله الدامل حداً على الله موقع حدير ال تصد المعرد فيه له . وفات الكثرة ما فيله له الدامل حوله الله المعرف العلى المعرف المعلم فيه يا يمر ولد المصحم فيه يا يمر ولد المصحم فيه يا يمر حدد مع سلول ألدال والمناصفية الولايات على وحواله

أي د: الأيث و لآذ: لقوة قال الله تعالى ﴿ والله عالم ها مأثر ه أ وقال لعالى ه عنده داؤد د لأيد ﴾ "وقال العجّاج". من أن تسلمالت سادي اد م يك ساد فامشي "أسادا أي سالت من قوة التساب التي لا تنعظما قوة تنعظما وقدال

هو تبرح بن مسهر بن څلاس بن الارب بطائي من معمري احاصله حدار أبو
 عام في خاسة بيدنا من شعره

مؤسف واعسف ۸ وشرح عسب لسر بري ۱ ۸۱ و ۲ د۸ و سوع لارت ۲ دو ۱۲ و ۱۸ و سوع لارت ۲ درج ۱

⁽٢) السال ب

وفي شرح الأبياب ١٨٥ أن م النصال موضع ، واللقاح المطافل ؛ النوق التي معها أطعاف والشرف وكثرة العمال العمال

٣ خونه ، بروي لعقبي ، مستدرك في الهامش

⁽١) الداريات (١)

⁽٥) ص: ۱۷

⁽٦) متحفات الديوان ٢ ٢٨٧ وانسان (أود ، ابد) وشرح الأباب ٨٩ : وساد ينعظف

⁽Y) في الهامش × فأصحى .

الأعشى

فطفتُ د حبّ رئعت بهت بعرُفت، بنَهمَنُ في ادهت حبّ اصطرب، و ترّ نعال الشراب، والصبير للفلاة والعرّف، لذَّفةُ الطواملةُ عُدُق

أي و ١ لأثر الدكل ويدرئ عصله والأثر ، نفتنج همرة وكسره الريخ الممال وقس هي الفل

أي ض: ص مليص يص رحع وفعل دانك يص، ي عدد عؤد و د قال يصافيت كُثرت من أيض ، فدغنا من أيض

أي ل : ل علال و بل عليه من لإيامة ، وهي لولايه ، أي والي وولي عليه

أي م: لأبُمُ الرَّحُنُ سِدِي لا امرُه له، ولمَرْةُ بَتَى لا روح لها: مكُرُ كانتُ وَنَيْت وجمعَها سامى، والاصلُ أيامُ، فقلت وتقلول في المدَّعاء عليه، ام، أي / مالت المرسُه و مت المرَّهُ تَنْيُمُ أَبُمًا أَ وَأَيْسَة ١٥٠/ت. وتأيَّمتُ وتَأَيْم لرَّحلُ، إذ نقي كلُّ واحد منها للا رؤح حيسا وأأَمْتُ أَ

۱۶ دیو به ۷۱ می فصیده مدین سالامه دا فایش خبری ، ومصبعها

والأد العود

وفي شرح الأنباب ٨٩ اب - عريد به بار في هده البيد، عني هذه تباقية - وفي وقت طراد البيراب - وهو شداما يكون من حر

٣ - بعظ الداء مستدرك في الماسن

١٢، في صلاح لمطق ٢٤١ مب وفي أنسان ما يوافق لأصو

_ A1...

المرأة أئينها ، إدا تركتها بلا روح . والحرُّث مأيمةً ، أي تقتُلُ الرِّحال فتدعُ النُّاء بلا أرواح .

أي هـ : تقول إذا استردت من الحديث والعمن : إينه ، فإن وصلت تؤنَّت فأمًا قولُ دي الرُّمَّة '' ·

وفقًا فقلًّا . إينه عن أمّ سالم وما بال نكُلم السَّيْسِ السلاقع ويُه أحرى فيه الوطن مُخرى الوقف ، فإن كفف أو أَشْكَنَ قلت إيه ، أي ، كُففْ

> تم كتنابُ الهمزة من الثلاثي و لحمد لله وحدم

> > र्ग भ

ا السال و ساح و صحح الله الواد الله الله من فصده مطبعيا حديثُ منوحاً عنوجاً افتيال على طبيس بير عبيلات وها رع

كتاب الباء

باب الماء والتّاء

ب ت : بتدأ القيد، والسلم عطعت وسكر مد يشت . وأحدر بقرء يست ، وم يُحره الأصمي وشد خشر وعيره قصعته ودنته عاطعت وطنقها بنة ، في قطع لكاجها بالطلاق وصدفة فله بنه ، بي مقطعة عن بناجها

بتر: لا سرر عدد والعير الا مصاعبه عن حير بتل: سيدة عودينة من للحن وف لاصمعي هي لفسيلة أي دساء عن أالها، وها مكتل الياد بالبلة

باب الباء والثاء

/ب ث ق : شو له ، الفتح و يكسر سافه

ر في درسلاج و لأصمعي بعاد منصع مر

۲ ا نوال فيند عجل وصفارد و جدي والله

٢ بكيه من لاصلاح ويسر

٩.

110

باب الباء والجيم

بجج: بعد المرابعة على المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة والمرابع

ب ج د : هو عالم سُخده أمرك ، بصم الداء ، والحم ساكمة ، أي بدخله أمرك ، ومنهم من يضُها ، وتكسر أناداء وسكول الحم وعدده

 ⁽۱) السان (محم طنب فنور ، شرر دفق ، وانقصلته رق ۲۳ وروية ليب لأول
 فيها

ولنو أنهسنا طبيب ف يصل معظم مع الراق عليه حيدتينه فهيو كالنح انظلت اصل الشجرة والمعجم الذي عصبه لإس مرة بعد مرة ، أي عصبه والراق : ما رق من الأعصال والورق

وخُمَهُ، أو حَمُهَا، عَب الله عر واسمه يريد بن عبيد الأشجعي شاعر بـدوي . بشأ وتوفي أيام بني آمية .

يوادر الخطوطات ألفات الشعراء V V وليمط ٦٤٠ والمؤياف V V

⁽٢) الإصلاح واللسان لم ينصا على الكسر

بَعْدَةُ هِمَ لَأُمْرِ ، أَي عَنْمُه ، وَلَقَالَ لَعَالَمُ بَالِشِيءَ مِتَفِي لَهِ هُو بِنُ بَعْدَتُهِ ،

ب چل: رحل بعدل و بحال ، د كان صحباً حسلاً ، وقال أمو عمرو هو شيخ سَيِّدُ عال رُهيرُ بن حاب

والمسلسوت حير للمي فأبيلكن وسنه لقبلسة من أن يُرى بشنج البحال بالمدينة أنهادي بالعشيشة أ

روف ل سو لعمر العُقيْليُّ رحلُ باحسُ ، إد كان كثير المحم والشَّحم ، ١٩٥١ سا ، وكديث عملُ ولنَّعَم ، ١٩٥١ سا ،

۱ سال خان وللعمرون ۲۳ و مان مرتشی ۲۵

وفي تبرح بد ب ۱۹ ب عول بنوت خبر بلاسير من هرم الأبه بر هرم المعمد ودهست قوسه الحاسدين وضم فلا بقدر على الاستدار الواد المنتع بمؤسه وهنات من حبه الأراع أن من الله شبح الوفي بري تحيير بعود الى على قد قام مقدم بقاعان قبله الوشيخ المعمول في الوسمية المعنال أن المحاسب علم بعدد وساعرها وتصبها ووقدها والمعوث في الحاسب عن بي كناله بن بكر الحسب قدم عه وسندها وساعرها وتصبها ووقدها والمعوث في الحاسبة ، كن يدعى بكاهن الصحة رأسة ، وعاش طويلا وهو حد بدين بيريو الخير قبرة حي مايو

للممرون ۲۲ و للوبيف و محتلف ۴٪ و لشعر و سفر ۱۳۶۰ و ما ی برنصی ۲۰۰۰ د

(۱) يروه

من بایری بهتندسته و استان بنقشمه فاهنینهٔ ویروی بشت

می رایره اشتیاج المحیث از از وقید گهیادی با معطیکه ۱۹۸۰ د

باب الباء والحاء

بحج: بحث أبح بحد وحكى بوعسدة بحث ، بعنج خاد، إد صار في علمه نحة . بحر ركب لنحر و تنجيران بحير وفرس الداعد به بن سمة خير بن فشر

باب الماء والخاء

بغخ عمول د رصت سی، نج نشکیل خد فی نوف ، وکسرها و سو سها فی نوفس ، ولکار ال شفت فلقول الحالج و حاج بخر : سعور ، بالمنح الد يُسجر ،

بخ س : بعسته من حقه العصته الوبيغ لا عُس فيه . بي لا وكس

ب خ ص : عصب عياسه تحصل الحكما الد عرب والمحص المحق المحمدة الوهو عمد تقدم ، وحمد تفرس أ

بخ ق حقّت علم بحد عرب و سحق العور بخل : بنجل و بنجل

المستحريب فللمفد

I all some time again after the section in

ب خ ت: لمحاتيٌّ ، بالشديد ، جعُ تُحْتَيُّ .

ياب الباء والدال

بدد: المدد في ساس . ساغت ما بين معمدين لكنره / جمهم وفي دوب لاربع تناعَدُ ماسي أحدين وما أحدُ من هد أنا ، أي تركا

> ب در: سازت الى السيء مُدُرُ إليه وسارته ، أي سنفُته وأشارُ سا طلع لب سأر وسارة حلد لقصم يحقل فيه لس

ب دن: من مرحل يندن نش ومدية صحم مدية ، فهو ددن وبدَّلَ ، بالتشديد السُّ وفي الحديث = إلى فيدُ سِينَتُ فلا تُسادروني بالرُّكوع و شُعود أنه وقال حميدُ الأرقط أن

وكنت حيث الشيب و تشديب وهُمَ تمب بالمصل تقريب

و المحلي حرصول لاعدو

الأكسان بدرانيف الأناوة دارغوغ ولأدسجود فالأمهام سفلاته با نعب سراوي فعب رمهم بيدار د تحدث سراده فعب الي فيد

to g v to the second that we want

⁽ JA J - A (T

عهد و حسب و که 🔃 🖈 نیدهن غربو علی وقی سے لا یا عو حسة وفي برحسة

ورحنَّ مدنَ أي كبيرً . قال الأسودُ بنَ يَغْفُر هـــلُّ لشببابِ فـــات من مطّبب أَمْ مـــ تُكاءً المــــدن الأشّيب ؟ ؟ والمدنَّ الدُرْعُ الفصيرةُ من الحديد .

ت دو: لسندوه ، سالفتنج و كسر وفسلان من أهسل بسندوة و ساديسة ، وفسلان سندويً مستوت إلى سندوه ، وسندوْتُ طهراتُ ، والدالتُ الطهرُت

ب دأ : بدت بكد ، وأنداً من موضع كد

باب الباء والذال

ب ذذ : بد لفؤم عليهم ب ذر : دهست عبد سر وبدر ، أي متفرقة ب ذا : امرأة بدئة اللسال ، بالتشديد " بتكلم بالفخش

السودين يعفر لنهشلي الدارمي ليميي وهنو عثى بن بهشان شاعر حسطلي معدم دوم النعيان بن لمدر وب سن فعاً بصره

شعر والشعراء - ٥٥٠ و بي سلام ٢٠ و لمؤتلف و محلف ٦٠ و لاعابي٦ - ١٥ و الحرابه - ١٩٣

⁽۲) - ديونه ۲ والسان الذل

⁽٢) الفظ الاستداد في الأخلي

ا بررت في يمني وصدف وبرأت ، وبرأت ولدي ١٦٠٠ با ب

و الزه الله عام للسر لا للصرف ف السلعة

را قدید حصیب ایسات افعیت ره و حیمت فعیدر

فحال سم مفعور و تر ردب سر برس: سرس عطن دی تغربا

برش دم درې ي سرسه هو ، ي ي الدس

برض ؛ السارض أول ما يحرج من لنهمى و لحمرة والسرعة والقبأة " والهلتى ؛ ممال ، ونسات الأرض ما دم صعداً الأن شنة هده الأشياء واحدة ، فإذا طالت تبيئت ، وأثرصا الأرض فهي معرضة كثر مرضه

برق: المرق المدى يمرى في سحب ومرق المثيف مكرى المع ومرق الرخل مكرى ورعد مؤعد د بهدد ووعد

وحبار بيوعيده وينوغرو الرق وأرعيد ، وحنجه بقبول

و المنت ودُول بيني عدوه و الرول ما بدا بك وأرغد عاوه : قرية قريمة من حلب و فرول عامة وليس بشي و و فرول عامة وليس بشي و و ورق الصعام والماء يعرفها براف ، و صافعها شيف قبيلا من ريب

سيو. ١٦٥ وست برو رغده ولاستدي ١٥٥ وههرة بعد ٢٠٠ وقار وق سرح لابد ب ٢٥ بعي سريد بي ح بد بي سبد لله غشري ، وقار حاد بي عبد به قد حتى بكيت وجب في مرد بي هشه بي عبد شك به جر به هجا بي منه فليت هناد بي حاد ال فقع بي به ورحبته وبيته فليا بيع بكت خبر هرا من حيد في د مرد وساح منه بي عبد بنيا وباحد ال

۱۹ هو جریز بن عبد نسبج من بی صبیعیه بناعر جدهیی مر هیز بنجریو وهو جاز طرفه بن مند وکان بنایه غیرو بن هند وهو بدی لان کشت به فی عامل بنجرای مع طرفه بقینه وقینتین معروفه

السعر وشعراء الأف ومونيت ومحنيت الأواهم اللآي الأو حرية ١٠٣

۳۶ الله عول ومفحد عدل ۱۹ الله عول الله عدل ۱۹ الله عول عدد عدل ۱۹ الله عول عدد عدل ۱۹ الله عول ال

٤ و سم حبيد يافوت

ولم يُسعُسعُنه ؛ ونقبال يُسعُسعُه ، سالعين ، ثني لم يُكثرُه ، وأبرقسو الطعام ، / إذ لم يُكثرو فنه الإهاله والأذم ونرق لدَّس بنزقُه ، إذ صلَّ ١٧١/أ . عليه شيئا من إهالية أوسنن ودلك لدَّسَ البريفة ، وجمع برائق وبرق النصرُ بدَرقُ برق التحيّر وكمالك برق الرَّحَلُ قب الأعورُ بنُ براءً

ق أت ي من طبيع رعب أعطيك عيسه صوق أي القطيك عيسه صوق أي القة عيسه والمرق الحمل ، وأصله بالفارسيّة البرة ، فعرف والمرق العلم تارق رقب المنكث بطبوبها عن أكل سرّوق الوهو جمع بروقة ، وهي تُحيرة إدارات التحال حصرت قبل أن تمطر ، يقال الاهو أشكر من بروقة الأ

عظمت مينينة دانتانيات العائرة الصلعان للطلق العلق وفيه الراضياح من بي فلا الراغامر أوكان دعور حالة أفت البن صلح لاعور فاعطاد بالله على الدهنان إلى علانًا وهجا الأعور أفدان

عصلي باقصاء فاريها يو علام المدور أو المعلق مع بيره من لا يا فرجاء لا لوز المصاد فيها سند المتقدمات و هلبتاء الملتب المقول الما يال الما المول الما الما وفيها وفيا يا فلم المنها وحدد الها والمنافي المنافية والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنافية والمنطقة المنطقة المنطقة المنافية والمنطقة المنافية المنا

win a saw you y

د با الحمرات . با وم سال في قبل حالم الد باكلم ما تعليم و مدي في الله ما المراج الله وحديد في حملع الساح

في صدح سطق مصوع الل خير المد

ر) وقيمة في مرح لأنا المثالث

۲ د. ل سدي ۱۸ و سه ۱ دو

برك : برك موضع كبرات والرك ، متعها طَنْزُ ، والأن كبيرة الدركة ومدرث الار حيث بارك

ب رم : الرم الدى لا يدخل مع القوم في الشير ولرم حمع رمة ، وهي هنة مُدخرجة وهي نظر عصد ، وتكول صعر ، لا برم العرص في عدر وجره المنه صد عرم رح وبرم الرخل بكرم برم وبرم في منه وبرم عصد عرم رح وبرم الرخل بكرم برم في وتين من في وتين عدد وبين من في وتين عدد وبين من وبين ، يعلول كند لله وبين والله والمنه و

1 /// 1 بره: تترههٔ من عدهر عمريد، تبطعه منه، و علم أنعيةً

بري : مرست عدد وعبره الريبة برات وبريب أو في ، و حسرتها من سئير ، والرائب الاحملت لحد ثرة وقالان يب رق رايبح خود ، اي يعارضها ويدارى قلاد ، اي عمل كنعله وتبرينت معروفه تبريا العرصات له والشد لفراء لاي الطمحان الفشي "

هي برٿ نفيات فوصع ۽ راء ماڻه جمس انا بين مجر اوفي الفيد ساڄي نافوت

اهو حنصته بن تبرقي با عرف رين معمد عابي يو هيام اثر باراه الإسلام فاسم اوفي خو ۳۰ هـ

معمرون ۷۷ و شعر و شعر ۱۳۰۸ و سولت و محبیب ۲۳ و لای پی ۱۹ تا ۳ و لامد به ۱۱ ۲۸ و خرانه ۲۳ ۲

كالحُمنَ لا حلم لماري

ب رأ : ر من سرص ، بفتح لر ، وكسره ، سر فيهم سرة ، فهو سرئ وبرئ من سدس بكسر لر ، بيئر بر ، ف وكل فعين حره حرف حلق فسيفينه يفعن ، بفيج بعين وجروف خيق سنة فيمره ، وها ، ، ولعين ، وجه ، والعين ، وجه ، لا حرف سترها أن شه ، نه وأثراً له من بدين وبرأ لزخن غريكة ومرات في فرقهم وتنزأت منه درو وبرأ لله حيق حيقه وما برية فقال الأكثرون أصلها لهمر ،

۱۰ ايسان الري د هن

وفي شرح المدت المرود

۽ مينهم في جهم ندي و ٿين

ى ورب هن ودائى قدد بعرضت دان يمانو اي وداهم الاستناب هم مناي في بعلم والبيار الود صلَّ عليهم بشيء اليصف لفسله باللوفساء والبسفال الوهساء بالأست كشفت وفسست الدريد افتش عن صحة وداهم ليعامه فيحريهم به «

> د ديونه ۲ داد وقيله في شرح لاييات لاس اسير في ۲۹ فيوا د ما حدقه حوق

وقد الله يصف نثور من لوحش وكدسه ، نقول افهو اداما حشافيه ، أي دخل في خوف الجوق عظم الخوف اوشئها بالخص محلّن بالسواري ، شبه كناس الثور ، وهو بينه الهاد الذي نقال به لكوح لمعمول بالعصب والنواري ا

راه بطر الشوف مادة ، ب ي مو ، راك ن »

لأنها من مراً إلا نها حَقَقت ، وقال يُونَى أهن مكّنة يهمروب وقال مونان مراً الله من مكّنة يهمروب وقال معزاء من أحماتها من لمرى ، وهو التُراب ، فليست من الهمر وأسد هو وأبو عمرو مدرك الله حص الأسدى يحصد المرية "

هيٺ من سار ي هوم ليري

برد: الترقب سالت، بسارد صنائله من و سازود السيء السارد والسردان والاسردان العلماه والعنبي ولسامان سردة ، والرده

page, and a grant

الم المن المراجع المناه المستداد التي فدمدن

۲ ما بری وقیده فی رخ (ما ۱۲

ام المقد حيا و حاص الحسيني حيد الأسي و القراء وليم المنظر ما حيدا يه من الصداء الأولاد المنظر ما منظر ما منظر ما المنظر ما حيدا يه من التنفاذ ما ولوله المنظر ما المن

جنبل جيا ۾ و اعرق

ارات الصل حي الداوالو الدري حي الاناه و طلع ما الفيوا المند حيي من دوسع لحاد ميه بالطلعام الفيدة الانتيان الله بالطلب فيم الطلعام الوقوية الشياد الدارات الما الدوي

ندعو سبها کا نفول انفیام ادایت و باشاشی و راه عصر ایروای اهام ساعر این امراسه و همو ایا یا سفره تأنیب حال عراق حوالمه افغال فی این الثري والمطير ، تكسر همرة فيهن ، ولا يقال ١٠ ردة التري

بب الباء والزاي

بزع: رحلُ رغ ونرغ الطَربَّ بزق: بره عدَّ ف لصو

علاه شيا من در وي سحه رفة ساره و كاف ومن حوسي الكتاب ساره و كاف ومن حوسي للكتاب ساره و للاه وقد حادث بن الاعراق وسنان بواقد عد عيد هي مرابرين أسانك فدال حيق بالواق المحمد وهو سينس

پارار: بدر ابدی پستسنج به دیانجسم اوهو فضیح می منح

دب لباء والبين

ب س س مس مقار به بیشه سیم ارس دیمه و ده وسیش اقیق و سئو بق اشته بدا ، دانید داند و هو است من بیب بیلا و سینی داده عبد حیث او هو سویت سکن به از عی نگافه سور وهی دفهٔ شوس انداز عی لاستاس او سیب العیم ، شبکتها فی ۱ در ا

> فی لاصل و ایست می صبح و سد ای سراد اسرد بای ای سیار جود ست

الماء وسنسة سوسق ودفيق يُنزَق بنش ورسا، وهو شدّ من لَتُ بلا وذكر في موضع حر هي شوسق و دافسق و لأفسط يُنتُ استُويقُ و للاقيق سئن وربت ولا نظم

م من طا: هند فرش نسطني ، يا يسعى و مارت عُفيته ، سطة ، يا بعيدة

ب س م : سم و نسم وسلم الدين المالة من للمكون الله الله الله المناح المير وكسرها الست

ب س ر : السئر عدب حاجة من غير وجهها ، وفي غير موضع الصلب ولسئر حرب لعض بدقه على غير صبعة و سئر سئة الحش" ولسئر حمع تشرة وللشر الحديث بعهد بالمطر

باب الباء والشين

ب ش ش : سَتُتُ به أَسَلُ وسَتُنَافَ النَّهُ وسَتُنَافَ النَّتُ ومرحت ب ش ك : سَنَكَ تُؤْمِه يِنْتُكُه سُكاً ، إِذَا أَنْبُرَع حَبَاطِتُه وأساءها

⁽١) العقبة قدر فرسجين، أو قدر ماتسيرة

⁽۲) سوره ی ۱

⁽٢) دفش الدمثل

ودفهٔ سکی بریعهٔ . حسنه بروح و شف بیشف دیع کده

ب ش ر : شرف لادیم شره سر ، د حسب ساصله بشهره

و شرب از خس ، و شرفسه ، بعنی و سرت و سشتراب ، بعنی ۱۸۹

و شرب الاردن حسن شرفها عبد ول بشها و بیشر مساشره

بر قا و فلان حسن استر ، دن الاستشار و حکی بکسائن بیشاره ،

د کسر و لدم و سنز حمع سره ، و هی صاهر حدد و السر الدس

باب الباء والصاد

ب ص ص : بعن ينص بصند برق

ب ص ق : يمنق بمنو يصاف ، وهي للمقة ويصافية قمر حجرُ المينُ صاف علالا

ب ص ر: سطر ال بعثر دم إلى ديم فيحاط كا تخاط حاشت البوت والتمر ، لكبر للله من عبر هاء ، وتفيحها مع لحاء الحجارة الى الناص قال! عشين بن مردس "

٠ ا من هذا ين قوية ا او النبها المستدرات في كل مسي

۲) هو العياس بن مرد بن بن العياس الدين العياس عيم فيساء
 ١٠٠٠ الرد الدير فيلج مكه الوماث في جدفه غراس خطال

الشعر والشعرية الالولاعين الماع ولأصابه الالالالوخرية الا

۲۱ عبول ۸ ولت (عفر سر) وقت الا وسنة بد الرواية لأقتلاح ،
 وقد حص لصاعان وتدخب عدمون هذه بنعه وصوباها بالله ، الطرالياح الله بي الله ولم يلس الله ؟ (وشاعر هيا حاطب حقاف بن تندسه ،
 وبعاد ...

إِنْ كُنت حُنْمُنُود نَصْرِ لا أُويْنَنَه أُويْنَا وَفَا عَلِيهِ فَأَخْمِنهِ فَلْصِيدِعُ اللَّهِ وَقَلْ دُو نَزُقُهُ " ا

تساعيل سام غلب في مُسلّم حسو شسة من نظرة وسلام للنّيث حكامة صوت مسافر لإمال عمد شُرب ماء والسّلام. محدره ، وحملُه معملة ، نكسر علام وحكى أمو عمرو شيساي للصيرة مايين نُفتي البت ، وهي المدائر وقال الأقمعي المصيرة

عالمان الحيد منها دا فللنا يلك على يتالها خراع وفي حاج داد ۱۳۰۰ شود له اد فلد عليا طا وجه اولوالد حجر دادار الأدفاد عليه حل لملك الرائد الحلية لمدافية اوفوله الله حداديات له

یمی است دو پاهاید داد افتیاد داد تحتیا و د شایر با عبوها و طراب است میها کیبات دادید او دادید با است و بیبا دادیدیان از دادیدی دادید داد

وف وجوال را فاقوله الله فيها للغير واف للله وهواله. واحمله رقع لل دالله في وللسلام المفيد التي خمية وقوله الداوالله. فاخوالم عال حمول

في هامش ونصر ان عمره

استان د نصر الليات الله د و عايق ۲ ۲ من فصيده في زير هيم من هئا م
 حال خالفه هـ د بن عبد البياث الرمضيفية

لا حي عبيد برأرق در معيدم مي ول ها حد رجيع بقيدم وي شرح لايات ٢٦ ، يضع لابن عبد ورود ده الدياعين دايم بشيب حكى طواب مشعرها عبد بشرب وحكامه البيب شيب ، وحمله كأنه دعاء من لعميه للعص هدايات فال الداعين وقوله في منتم أراد في حاوض منتلم الاحداد اللغواب وهو دى قد تثلّمت حواله لقدم عهدد ال

من بدئم ما سنُدن به على لرُميّه وقال أبو عُبيدة هي من للدَّم مثلُ فرُس بعير ، وهي أبضا لَتُرَّسُ ، وهي للسَرْعُ وبقال أره لمُحا باصراً ، اي ، بتحديق ندينه ، وهو من الصرْتُ ، والقادير المُحادا ١٩٩٠ إبصار ، كا الآب وتامر وحاس

بأب الناء والصاد

ب ض ع : بقال بصُغ سبن بكيبر الساء وفتحها ، وهو من شلاب راي مادون بعشر

و للطبع ، علج لده حمح لطعه ، وهي لقطعه من للخر و للطبع الآلة التي للطبع لها ، أن الشق الولال منا كال على مفعل أو مفعله تما لغتمل له ، فهو مكسور للها الا مناعط الوماد في ، وما هما ، ومكحله الوملحلا الوملولا في حامل المثلغ اللكاح وملك فلال الطبه فلالها الرابكاجها وفيا اللطبة الفس لفراح

بأب لباء والطاء

ب طاط می حرج حرقه و سطّه معروفه وهی ساهی، سدکر و داری و سرق نیسی فیقال هدا بدکر ، وهده بلاً ننی وکدلٹ بط ئره

سوف برغ طاو بلؤو و ه هان و گاچ ن دو ن چ <mark>ن</mark> و ن ص ن

ب طان: للصل طل الإسمال وعبره ورحمل بطبي ومراة بطيسه ، إذ كال عصم للصل ورجال منصال صحم ببطل من كثرة الأكل وشطر حميص لبطل قال دو لرمة

رحمان الكلام شطستان حوعل في شرى قصاحم لا رحمات تكلام الشائم و تقصت عطاء سدر عيل والشاقين والحدل بعلاظ و شرول الحلاجل والأشورة ورحل منطول يسكى 1/٢٠١ عليم ، وبطئته بطنه بطنة أصلت بطنه وأشدائ لأعرائي

رد صرئت شوفر ف الطُنْ ل ف ف ف قصارة ودول خَسَدَة القصارة ودول خَسَدة القصاري على الفلوع ، وخَسَّة خطل أي إد صرات مَثْقَالاً ف صُرَّتُه في هذا لموضع

و بنظن ١٠ العامض من الأرض ، والنظن من العرب ١٠ دون القليلة ونظن بناطن بطن ورحل بطن المتلا بطئه من كثره الأكل ورحل بطن الايهمة إلا بطنه والنعان للقنب كالحرام للشرح

 ⁽١) النسان (بطن ، حدل) والديوان ٣ : ١٥١٥ من قصيدة في مدح بالآل بن أبي بردة ،
 ومطنعيا

رَاح مريسق حيرتست الجهال كأنهم يريسسدون احتالا وفي شرح الأبيات ٢٢٢/ب : « اي أدحلُن في الخلاحل أسوقاً سهاناً »

⁽۲) اسان (نص) وروایته فیه ، نحت قصراه ، وقی شرح الأسات ۱۵/۰ ، برید إدا صرات بعیراً توقراً باخل ، فاصرته فوق قصیراه ،، بریند : اصریته بین موضع الحمل و بین القصیری ؛ الأنه ربیا وقع الصرب علی کرش البعیر فشقها ، فیبیتی ثلقی بصرب آن بعرف موضع الصرب ، ، ،

عيدا و طوفهو نصيد ، يو بأخر ، و مشعاته و فطأن د حروح ، كل دلد عليه الله عليه الله العاد من حروح ، كل دلد مهدور

ب طح: للطبيخ ، لكسر أساء ، ولطَّنيسخ الصاء ، معروف ولقال المتصحة ، لفلح أنصاء وحتم وقلح الم لاعبر

ب طار : نظر عبشه ، قبل نفديره افي عبشه ، أي كفره اوفيل سئمة

باب الباء والعين

پ ع ل ۽ ليمن الروح ، ويترة بعلُ وبعدةً اوجكي يونس العن يڙجن ليمن بغلا ، داصار لغلا ، واشد

بارث بقل ہے، ماکل بعل

و بغان المُعَانِ شَرَب عَرَوقَه ، و يَعْرَ فَسَتَعَبَى عَنَ لَسَنِي اللَّهِ عَلَا لِللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَ عبد الله بن رواحه أ

لب نعن ا

س سير في ٢٥ 💎 بريد أب رجو اثروج فياء بسرة روحيه ومعاملتها

٣٠ - ١٠ ال العرب في ويمنو ١٠ ورواعه فيه

فيانات لا الله على المواجد والمحار الحل حرح المواجد

بعر: يدر عثر وبعر وبعير سرالدو حدم إس من حين ما يخدع : دكر كان أو التي ، سرالة الاسال وتقول في الحمل هذا بعير ، وفي النباقية : هنده بعير ؛ وقدن بعض العرب صرعتى بعير في ويقال • شرئت من بن بعيري

د بغيي وحمد حين مسيافية ن**ع بعيد خيات،** وايا بناميون د رض بروه څيټ بيوه فال بن سه ق او برون

ه يه لا شاي في الولاستي بـ العليم و ه

خاصہ حمله بندو العلی رفت موسة وقبلت ہے و فلت ہارفی بروم واحمه مشمول وحملو افاح فالم الدان سالحات الدائیہ ولا دائی اللہ اکالیاحالہ والفلت الذا والا الار الدانة اللہ الدان العام اللحان الحملة

t de la la de la deservation deservation de la deservation deservation de la deservation de la deservation de la deservation deservation de la deservation deservation de la deservation de la d

باب الباء والغين

بعت عت عدى عدر معت صير ، بكتر لت، وفتحها صعارها وقدر في موضع حر هو طبر الى لغلزة ، بطيء الطبرال ، دول لرّحمه وفدر توسل النعات يكون وحد ، وهمغة بعدل ، وبكون حصع بعاللة ، بدكر والأبثى ، منال بعامه وبعام ، وضعامة

بغ ر : دهنت عند شعر بعر ، نشح بنده وکسره ، ای منفرقة

بع ي: عثت حدد طسه وأعثه عته على عدم حدد و عدد و لعية طسيم ، وجمعها عدد وللعية الطبيعة ، والجمع عدد والله والحم عديد قرار طبيل "

وصلي هو صفر الى تعلي العلو الدائر حاهي الا السعف الوراد العمي الصليل حيا الكبر اوصف ها الهادال ورهير

سعر و تعرم ۱۳۰۰ و تولیده د میش ۱۳۰۱ و خرانه ۱۹۳۳

١ رحمه طاء عع سنه سد في حلقة

۲ و بد حرف شان من شفر

۲۱ - دیونه ۲۹ ونسال (عا) اوفیها - بریکثب

بب الباء والقاف

بق ل اعلى وحد علام محمل المسر المولا حرج شعره ولقال سائ سعير صبع و سنت الارس فيني مشده حرج قلهد و يقل الرمث حرج الهو د قل اولا يسال شعر و وللله أورس فينو و رمل الوطال الرمث المول على المائ فينو عاص الواغلس سند فينو عاسل ومعتب المائ وللمسائ ومعتب الواغل فينو ماحل ومعتب الالل وللمسائر ومعتب الواغل وللمسائر ومعتب الواغل وللمسائر ومعتب الواغل وللمسائر ومعتب الواغل فينو ماحل ومعتب المائر وللمسائر والمعتب المائر وللمسائر والمعتب المائر وللمسائر ومعتب المائر وللمسائر والمعتب المائر والمعتب المائر وللمسائر والمعتب المائر والمعتب المائر وللمسائر والمعتب المائر وللمائر والمائر والمائر

١ أردث وحدية رمية التجره من قص وقيل التجر إسبية لعصا

۲۰ دنوان شدسین ۲۰۱۱ وسرح العال هندستی ۵۲ و ستان الفتوا اوقید بیشته ای مایک بی خوانند افراعی

این شارق ۲۲۲ استان ویت ومنوتلوف محموف نفیدیره واله لا اینی علی لایام جمار مشفق

١٥٧ مستان على من رحبوره صوعبة مشهبو هالله و بطر لاعاي ١٥٧
 وحريه ١٩١٤

الا المشطور الذي مسدرت في هاملي

والباقشي ، مسترد ، مصور ، من غير همر ، وحدثه باعلاق كبدات والباقلاء ، مُحتَّف مدود ، وحدثه باعلاءة كدلك

ب ق ں : ، قه سير ، رد شق طله عن وسدها ، وهم بعرة دكر ، يعني النَّوْر ، فإن أردت الألتي فلت اهده

ب ق ع : نقعة ، بصر الله ، والسخ لعة وضع ، بالمحميعة والشديد ، دهب

باب الباء والكاف

ب ك ل . بكت السويق _ يتقيق حيطتها . أنكنه بكلاً ويكل عينا حديثة حيصه و بكينه ل بُخيط السويق بالمربعدم فيلا بالدن وقال بكلائ البكينة لأقبط لمصعول . لتكن بالمناه فيتراسه فاللك برينة عجمه ، ولا تصبح وحكى مو عمروع الطبابي كديث ، إلا أنه قال هو طحين وعز ، بصناً علمه ريب وسمن يقال منه لكني بنا ويقال دهنت عم بكينه وحده . . د حشطت عم بعم

ب ك م : مكم في كلامه ، دا أربح عليه ب ك ي : مكت لمرأه سكى لكه ، ومكشُ ، متح مكاف لا عير ب ك أ · مكت لشّه سكُ كُ ولك ولكو، فلّ لسبب ب ك ر : سكُن متئ من لاسن ، ولائتي كُرةً ، مارسة معتى م مومن حدد في سن كل والعدة من لماس ، والجمع بكارٌ وبكارةٌ والمكر الحارية التي لم تُعْتَصُّ ، وجمعها تُكارٌ ، وسكرُ الدافة لبي حملت بصا واحداً ، وبكرُه ولمدُها ، وكدلك هو من لماس وحاؤو على مكرة تيهم ، أي كُتُهم ورحلٌ مكرٌ في حاحته ، مكسر لكاف وصهها

ياب الباء واللاء

ب ل ل: من ساخ ، ومنه قول لعدس في رمزم الا احلّها لعنس لكن شارب حنّ و بأ قال الاضععي كنت رى بلا إتباعا الحلل الحين رع للعمر أس سيال أنه شاخ في لعنه حمر وست الحل الشيء أنسه ، سلاً ، وست من مرض يصل سلاً ، وأنساً إسلالا واستنس فال الله فال

١ - صحح سنة هم عول في نشال أي يتم تصلب

⁽۱) ملهم ويلاح وسدن

اللها في ۱۷۱ ولندگرم خفاط ۱۹۱ وصلت با اين سعاد العلم الدان هو الجوم الدانج الدو حرح و للعديان ۱ شدم ۱۱ د

⁽¹⁾ افي هامين بقلا بين عاموني ... اين حسيب خايي بعد القرال

ت سي سي

وق شرح الأساب ٢٠٠٠ ت. عنوان الآن الديري من مرض بنه العلق أنه فيد اللم أن الحافظ او الأساب مرا موضه قال الدام بمجلسة ثم موت الفهو وال سيامين مرضر الفيد الحرامين فاله إن يتحقه مرض الواهرة العقيلة لموت

إذا بــلُّ من داءِ بــــه ظنُّ تَـــه خنه ومه لندءُ الــدي هنو فــاتلُــه وقال حرانُ العوَّد

صحمحة لا تشتكي المدهر رأسها ولو بكرته حيسة لأبلت

يصف مرأة ، والصَّحْمَعَةُ ، تَشْديدة ، والدَّكُرُ صَحْمَعُ وَلَكُرُ وَحَيَّةً ، عَصُهَا ، وقيل هو صَدْمُهِ بَانِهِا وَلِلْتُ بِهُ أَلِلُ ، إذا طَفَرِبُ به وصار في يدك فال اللَّ أحمراً .

وللِّي إِنَّ لللَّتِ لِلسِّارُ لَحِيٌّ مِن الفِنْسِالِ لا يُصحي لطسب

١ هو عامر بن حارب بيترب شاعر حاهي اداك لاسلام ايرځ في لوصف و بشيه اوغنب عمله بيب فاله

بعاب الشعراء الودر مخطوطات ١٠٠٧ والشعر واسعر ١٨٠٠ و فريه ١٨٠٠

۲ سال این جمح ایلا سنه او سب بنی قرارونه وق شرح الاساب ۱۲۶ ب الصحیح شدانند او لایق جمعیده ، بجیب مراة ، نقول الای شدانند الانصدع اللي او بیگر اعصل خشه ، نقد الکرانه ووکیشه ، پیده ونهسته الدو او الربها جده سنسا اول بدین الت فیها شیال »

⁽۴) الديول ۱۲ وفيه ، إن هدكت ، والسال الدن) وشرح التصائد السبع الطوال ۲ ۲ وفي شرح الابيسات ۱۲۵ - يعمول طبي أن تظهرى لعلى أر بحي ، والأر بحي الدي يهتز للندى ؛ والبطيل الكثير الأكل وهم يدفول الدلك ويعولون البطسة تدهب القطمة

يقول ؛ إن تروجَّت أو حاللُتِ فاطلقي مني من الفنيان ؟ فال فنلا تنكحي إن فرُق السدهر الينسات أعمُّ الفف والنوجسة ليس سأمرعا «

أي مُسكى وستُ محهن براً ، وبلتُ به أبنُ وما تلبُّه عندي بالَّهُ ولا بلال قالت لنبي لأحْيليَّهُ أ

فللاوليسك بسأس فاعتيس الشبك عشدها عسدي سلال

ب ل م: لا نسم عليه ، أى لا تُقلَعُ عليه ، وتصله من أنست الباقة ، و ورمت شفتاه ، والباقة ، و ورمت شفتاه ، ورمت شفتاه ، ورأيت شفتيه منهمين والأثلمة ، لكسر لهصرة واللام ، وللمحلى وحكى لفراء صفها ، وهي الخوصة ويصال لمال ببي وليسه شق الأثبيه

ب ل ه : بالمُث بنية ، وتبلَّمُت من البعد

ب ل و : هو بئو سفر وبئي سفر ، لندى قد بلأه لشفر والبيئة . ٢/١ ا الدق تُعْفِلُ / عدد قبر صحبها ، فلا تُعْنَفُ ولا يُسْفى حتى تموت ؛ وهو شيء كال تفعلُه خاهليّه "، بقولول ، يُحترُ عبيها صحبُها

ب ل ج : عز ، هي السُحة والسُحة ، وهو بشر ف نصح - ل د : خلّده أللاد اي أنار من ساط وعيرها ، واحدها للذ

(١) علا مثل فظام أن لا عصلت مي حير ولا مان ولا يفعث ولا صدفت

الم الديون ١٦ ولا مان الله و حد ساد اللائه

وفي شرح الأند ال ۱۳۳۰ م. الله عليان الأن مع نواته بن الجنب جين فين وفرّ علم الفيات للومة فاحل الك التولى الأنكول لك علياد الويار ولا تكون لك ميرية إفلغة الانك للما الولم للصل

٣٠ في (اللاح في نفعت هن + هلله

قال القطامي"،

ليستُ تُحرَّح فُرَّر ً ظُهــــــورَهُمُ وسالنُحـوركُلــومُ داتُ أَســلادُ ` ب ل ع : ملغتُ الشيء ، مالكـــر

باب الماء والنون

ب ن ي : "مو عمرو المشاةُ ، تكسر الله وفتحها للطعُ وتى فلانَ على أهله ، ولا نقال ناهله والسيَّة • الكفَّنة • نقال الا وربُّ هذه السيَّة .

باب الباء والهاء

ب هـ أ : ما بهأتُ به وبهلُكَ ، لم أعلم به وبأهُتُ ، مقلوباً ، وبلَهُتُ ، وبهلُكَ ، أنشتُ ، قـــال الحلال بنُ أرق

⁽۱) هو عُمير بن شُيم التعدي ، المنقب بالعظمالي ما بفتح نقماف وصقهم شاعر عرل ، كان من نصارى تعلب في العراق ، وأسم عدد ابن سلام في الطبقة شانسه من لإسلاميين ، توفي محو ۱۲۰ هـ .

لشمر و بشمراء ٧٢٢/٧ وطبقت اس سلام ١٢١ والمؤتنف والخلف ٢٥١ ومعجم الشمراء : ٢٤٤ والأغاني ٢٥١/١ يـ ٥٠ والخرانة ٢٩١/١ و ١٨٨/٢

 ⁽۲) اللسان (سد) وديوانه ۱۲
 س السير في ۲۶۲/ب م يقنول إن الجراحات إذا كانت في الطهنوار فسياعًا جُرح صاحبُها منهرماً ، فإذا كانت في بخره كان فند حرج رهو متقنعُم يحمل على الحيش الوضعهم بالشجاعة والإقدام وذكر أنهم لا يعرّون و تكلوم ، الحراج »

النُّمَيرِيُّ^(۱) :

وقد بهأتُ مالحاحلات إفالُها وسيمةٍ كريم لا يسرالُ يصوعُهم

الحاحلاتُ الإملُ ، واحدها حاحلةً ، وهي التي قُطع بعصُ قوائمها مشت على الباقي ، و إقال ، أولاذه ، واحدها أُفيلُ ويضوع اليفرَق ، أي يعقره للأصياف .

ب هـ ر : المهر لعلمه ، ومنه بهري لنيءُ يشهرُب ، وبهر صوءُ المهر صوء لكوكب ، وحكى أنبو عمرو بهر لله ، أبي تغلب قبال الله [٢٣]. ميده ا

تفاصل قومي ردُ يليعنون مُهْجي ﴿ حَارَاتُهُ لَهُرَا هُمُ لَعَلَاهُمَا لَهُرَا ۗ

يعني الحارية لتي كان يهو ها الأنهم منعوه منها ويعال الهرأاسة . عجب سه والنهر من لانتهار ، وهنو تقصاع لنفس ، وثهرة الوادي . وسطه

ب هاش : بهش إلمه ، إذ تماو م ليأحده برأسه وحمته

۱ بد ن پر حجا وفر صلاح تنظی د با بالا عر بهای و هما تنمی

ان سيرفي ۱۰ ومعي المثنى و به الدي ال حد حب هيده الأثنى يكير عرفيتها وقعيم فوائم المثنى الأراح هي لا يتقرامي فعينه دانات الآنها فيد المسا تعقره الاها أو د الراب بديت الم تتجرا بله لافتنافه

(٣ مسان والداح الهر ١ وللماسس ١٥ ٩ وفي شرح لما الاصلاح التفاقيد
 القوم القد بعضها بعضاً

به هم : المهمة ، من ولد الضّأن ذَكَراً كان أو أنقى ، والجمع بهم ، وحمع الجمع بهم . ومن أولاد المعر ، وسحال ، وبر احتمالا فيل للحمع بهام . وبهموا النهم ، حَرَّمُوه عن أمّهاته ، فرغؤه وحده وأنهم الأرص فهي منهمة كثرت فيه منهمى والإنهام ، من الأصابع الله للاعبر وفرس بهم ، بعير ها ؛ المدكر والمؤنث ، وهو الدي لا يخلط لونه سواد

بب الماء والواو

بوح : باحةً بدار ما لا بده فيه من وسطها

پور: النؤر مصدر باريئور، إد احتبر، وترلي ما عبد قلال ۱۰ اختبره و لتبار الفحيل بناقه و بارها العبر الاقبح هي أم لا. والنور الرّحال عباسات همالك بندي لا حبر فيله اقبال عبد الله بن الرّنفري

ب ارسول لميسك ل سماي در تنق منا فقت و سما تنور ب واص : يُقال لعجره مرة دوص وتوص ويدال داصة (۲۳ ب

ا ي بيدوسجا

۲ نفيجا و بد ان و بد نيس ۲۰ و جميري ۲۰۱ و ۲۰۳ و ۲۰۰ پيچاو بسمين وقل برج لاييات ۲ ايال عبد او اين څين خان بير و ۱۰ پيچاو بسمين وهو كافر او سم ومدح امي څيځ او يان عبد اد خاطه ايراند اله نصبح في پالامة ما فيد في دفره او كار پيچاي جيان وهو كافر

يئوصُه نؤصاً ، إذا سنفه ، ويقال ما أخلس بؤصة ، أي سخنته ، وهي اللول .

بوغ : يُقال تسوّع لرّحل بصحبه علمه ، وتسوّع المدّم بصاحبه قتلة وفي حديث " إد تبيّع المدّم بصاحبه فليجبحم " . أي إدا هاج فكاد بقهرة .

بول: يقال أحدة تول ، سالهم ، إد كثر لمؤل ورحل أولة كثير المؤل

بون : يسهم بؤل معيد ، أي تصاوت وقد ساسة سول موساً والياء لعة . يقال دمه يسينة شِما ، ويسهما بين معيد

بوه : ما نها مها مها مها مها و مها مها وطلت له وأصله " بؤهت ، مثل قولت أصل عال

باب الباء والياء

ب ي ي : قوهم « حيَّاك اللهُ وسُماك » ، فحيَّماك قد مُسَّر في

⁽۱) في الهامش نقلا عن العاموس - الشخبه والشخب، ويحركان البين سشره والمثقبة والمون -

 ⁽۲) أحرجه إن ماجه في كتاب الطب ۲۲ ونقطه فيه ما من أرد حجامة فلينجلُ سمه عشر ، أو تسعه عشر ، أو إحدى وعشرين ولا بشبع بأحدكم الدم فنقله ها وانظر اللبان (يبع)

 ⁽۲) عبارة : « وأصله .. قال ه مستدركة في الهامش .

سَاتَتُ وَ عَمَى عصاء للحر" الشم

بى ي ت : الله ، من النيوت و مال ما عده ست ليله وسة ومست ، أي قوت ليلة وهو حارى بيت الله ملى على الفتح ، والتفدير اليت السب ، أو إلى بيت ، أي مُلاصفاً ، فلما خدف حرف الصفة " ساه

بي د : يُسد في معنى عير وأشسد السطمور بن مراشسم

وأب لا بعيس على فلوقت أم تقلول أعطى البشر نفسا قال بن لبير في الدين على ويدكر فشبها إلى خوص بشراب بداء وشبهها بالصعوف من بدس لي ثلبي مثلها وأبث بعني أمرائه الا تعليل عي ششأ اي لا تعليي على عن شيء مما أحتاج إليه ، ثم ترييدين أن أمدحنك وأشرَفك من عبر اللحفاق و بقال اما أغنى عني فوفأ : أي ما أغنى عني شيئاً ه

۱ الشوف مادة « ج ي ب -

⁽٢) التكلة من الإصلاح و برجر لاي محمد بعقميني ، كا في النسب ، ي ، وورد في و جوف) بلا بسبه وفي شرح الاساب ٢١٣،ب بسب بي خديمي ، وبعده

⁽٢ للسروي اللاسمة

اللَّحر الصيق لشجيح بعن ، الدي لا بكاد بعطي سئة

⁽٥) بنبي لکوفيون حرف لحرضعة

۲) في الإصلاح ، وأحد الاصفعي « دون سبه وفي لمان (بيد) » واحد الاموى رحل محاطب مراه »

ب ي ز : ما در من مكاده ، يديرُ بيْراً ونيُوراً ، أي من برح . وفي سحة قال أ

كأنها من عمر مشرور أسر إلى احر مسما سير في عن عمل المنه في ردّ علي سماء ولا سؤداء ، أى كامنة حسمة ولا ردئة ويتصل الشماء ولات ملاهما وفرعتها أن وهو من الأصدد . وفي سحة العامة تعلمه معنى فرغت . والأبيصال للس والم قال هديل الأشجعي بهجو لحريري قاص عديدة "

نسان (بید وشرح لاساب ۷ الا بیله

ان ساد في الحال الدين او خوار بسير همياره في ؤاله وفيجيب اوبريني المرا الريان وهو الدين الله بالأثار الداندونية او لاردان الصواب مع الوجع القوال الداندة التي المنظمة المنافعي الراعات التعليمة الداندوني الراعات التعليمة الداندوني الراعات التعليمة الداندوني

٣ في همس الياعبراني

6 July 20

ولا المنا هندان المناه

الله في المعشى بقط العبد

را) هو هدين يو عبد عه بن باير بن هلال لاشجعي لله عراما حن هجاء حن أهن الكوفية الله هجاء في ثلاثية من فصالها علما لله بن غيراء ولشعبي اوبن أبي يني الوفي نحو ١٧٠ هـ

معجم الشعر، بغيرر في ١٨٢ وجمهرة الانساب ٢٣٨ والأعلاء ٨٠٨

ر٧) - بيسان والصحاح والشاح والأساس دانيان

ولكُّ يَأْتِي لِي الْحُوْلُ كُلُّه " وم لي إلا الأبيضين شرات

ب ي ع: توب منيع ومثيوع ، وأكثر ما حماء من دوات الباء عدوماً ، وقد حاء تاماً محو هما وفالوا ، طعام منكبل ومكيون ، وثوب مخيط ومحيوط وبعته ، إذا عاوضت به وأبعته ، عرصت للبيع ، قال الهمداني الله :

ورصیت لاء الکمئت میں یُسلع مرساً فلیس حسوادُسا بمُساع و یروی ، اُفلاء ، الاؤہ حصائه

ب ي ن: النين العراق والنبل القطعة من الأرض قسلاً مسلاً اللصر قال الله مُفْس " .

سرُّو حَمْيِر أَسُولُ النعيال سِنه أَنَّى تَسَدُّيْت وَهُمَّ دَسَكُ النيب

ر ، في لإصلاح والسال - كامد -

ر۲ اللمان (بيغ) وللدييس ۲۲۷/۱

۲۱ دیونه ۲۱۹ وفیه من سرو ، و نستان مین ، سدی و جهرد ۲۲۲

وفي سرح الانباب ٢ ب في مو محمد قيل يو طرو الكرو المثني خف وقد الاصطلى المرافعين المراف

 و مروی میں بائری و بشیری مسلم رتصع میں لارمیں وحصل ۱۳۶۱ ، البعال الأنها قوی / علی حلی لائفان و تقد النفر وصر پر ذاله الشراب وتسدیت علوب ورکلت ، و پرید به خیال

ونقال رئانينها لنؤب وللناكا في القصل العالماني التعدافلين . بالياء لا غير الوفلال ما يُنس كاملة ، إذا عُتفس سنائله الوسال على موضعه ، رال

بأب الباء والهمزة

ب أج عيقال حمل هد بأجاً واحد ، باهمر ، أي حمله وحده أو طريقاً واحد،

ب أور : النفر ، مهمور ، والحمج لفلين تدر ، ومن لعرب من بفيدًم الهمرة على الده وعدً فيقول دار ، وفي الكفرة نشار ويقدل سأرّتُ بثراً والدار فلان عبد الله حيرا الدّحرة

ب أس: شس يدأس و دئش ، من النؤس ، والأصل في كلَّ ما كل على " فعل الله يحلى، على " يفعل " ، وقد جاء على غير دلك هندا الحرف و " حسب " و « نعم " و « نيس " ، وستذكر في مواضعها "

ب أهد ما مأهت به الما فطلت

⁽⁾ کی یُوال سعال

 ⁽۲) معطة « ويثنا « مستدركه في الحامش

⁽٣ - انظر لمشوف اح س ب دو دان ع م دو دي پ س س -

كتاب التاء

باب التاء والحاء

ت ح ف : لتُحمد ، بمنح الحاء م أتحف به من برّ ويصف

باب التاء والخاء

ات ج م: بحُومُ لأرض ، بالفلج المشهى كل أرضٍ وقسل " الديمة الماسعر"

،) فيونيه «من أقعب بنيه من بر ولطف منتبدك في حر العقرة و بنطف بالبحريك هدية

 عوله منتهی فی رض وقتیان میشدرات فی ها مین ای طبی عی بعا موسی ایرانیم بایگیود در نصر اعتصل باین ادا جیان می اعداد و گذاود اموانیه ادا.

۲۶ هو يوفيس بن لأبعث وليسا في ديوية ۱۸۷ وروسة فيلة الاخروها بي حرب الوست عد في بيان في جمعه يا څاه و عدي الدي د د في رحن الديه او د دو عدي الايم مية

وفی شرح لاساب ۱۹۱ سب و او فیس بن لاسب و حافیه اهید سپیت برودن نتیج سا و نصبها افل او ها مصبوبه لهیو حمح حم میں فیس وقیوان ، وفن فیج ساء جعیه و حد وجعه علی فعلی وحییته بنی حمح النعیت امین عقور وعفر ویسو اوضیر ایتموال سبی فاسعدو احدود کافید جندو می لاردر میاشین کم افال عقواله این عنو ایکا فلا بنا فکال این صرابع التان ي سي التحكوم الانطلم وها إن طلم التّحكوم دو عَقَال الله و عَمَّال و يروى داءً عَمَّال و جمعه • تُحُمِّ .

باب التَّاء والرَّاء

ت ر ر : صرب يده فأثره ، أي تدره وترَّب ، بدرت "

ت رس: حمع النُوس عرسه ، لا تُرسة ويتُرُاس الدي معه يُؤسَ

ترع : يمان رخال ترغ ، إذا كانت فينه عجدةً وقد ترع ترع وحوص ترغ . أي مموءً

ترق: الرباق "وبدرياق ، بالكسر

ت رك : التُربكة المرأه تُتُركُ فلا تتروَّحُ

ت و ب : التَّرْبُ السَّلُ ، وأكثرُ ما يقال في المؤلَّث ، هي تَرْبُها وهلُّ أَتُرابُ والتَّرْب ، التَّراب وبرس يسلماه افتقر وأثرب ، كثر مالُه ، وحمل تربُوت ، وباقة تربُوت ، بعير ها ، وهي المالُول وتُرب أَن ودِ من وديه المن والبُرب أَن نفية تَنْتُ سهوله الأرض ، عَرْقُها يلصق به التَّراب ، بؤره أبيض

راء بدرت سقطت

٢) البرياق فارسي معرّب وهو دواد شيود ، لعه في بدرياق وتعرب سببي الجر برياقاً ويريافة الآي بدهب باللم

را) أو و د بالقرب من مكه على مسافة يومين صها وصل غير ١٠٠٠ يافوت ١

ت رج: الأُنْرَحُ ، بالصم والبشديد ، في الجمع والوحدة ، وأُنْرَحَ بالبول بعة .

باب التاء والفاء

ت ف ل: التُفس مصدر بعلُكَ ، ي بصفُك وللْفسَ وَلَوْسَلُ وَرُكُ بطيب

باب التاء واللام

> ت ل د : أنبد فلان أنجد تلادا من لمال ، وتلد بأرض كندا ، وفي مني فلان فيم ؛ وأصل بتاء الواتر ، لأنه من أولادة

رحيمان دو حسه

۱۶ رجع بشوف ... و ...

باب التاء والميم

ت م م: قال موس ايقال أبي قائلها إلا تشأ ، لكسر التاء وفتحها وصقه ، وحكى أمو عمرو ألقت ولدها بعير تهم الكسر التاء وفتحها ، ولعير مم كدلك .

ت م ر: رحلُ تامرُ دو بيرُ

باب التاء والنون

ت ن ن : فلان من فلان ، أي هم سواءً في المروءة والعَقْمَل والصَّعْف والشَّدة

باب التاء والهاء

ت هـ م : رحلٌ نهام ومرأة تهامية ، محمَّك . وأنهم أتى تهامـ ة . قال بعثديً"

وِن تُتُهمو لُحدَّ حلافَ عبيكم في أَعُلمُو مُشْخَقِي الحَرْبُ عُرِقَ 1 ٢٦١]]

باب التاء والواو

بب التاء والياء

تى يى : يمال تىك وتلك ، ولا يقال ، ديك و لمال ملك ، كسر التاء ، وفتحه لعمة ردية وسسية تالك وسالك والمدكر ذلك ، واللام زائدة ولنتسة دالك ، بالتحقيق والمشدال و مجع في المدكر والمولك أوشك وألاك ، بالتحقيق والقصر والاك ، بالتشديد ،

عجرین عب دعمری لفوله
 فیل کلب ملاکیولا فکی جیر کل و لا فیل رائی و ایسا مسائلولا فکی جیر کل و لا فیل ۱۹۳۰ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۰ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۰ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۱ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۰ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۱ رضمیات بی سلام ۲۳۲ و فیلیت ۱۹۳۱ رضمیات بی سلام ۲۳۲ رفتی ۱۹۳۱ رفتی ۱۳۳ رفتی ۱۹۳ رفتی از ۱۹۳

وألالك ، بريادة لام قال " . ألانك قومي لم يكونو أشان ف وهل يعط الصليل إلا ألالكا الأشانة ١ الأحلاط "

> ت ي س : استنيا الشَّاهُ صارت كالتَّسُر. ت ي ها: يقال تاه يتيهُ وينُوهُ ، وتَثْهُثُهُ وتؤهُّتُه

باب التاء والهمزة

ت أم: أنْسَأَمَّ لَمْ أَةُ فَهِى مُثَنَّمٌ . إذا ولَسَّدَتَ أَشِينَ فِي نَظْنَ ، فَسَانِ } الإلابِ كان / عادةً لها فهي مشَّم ، وهما تؤامان ﴿ وهنا نؤامُ وهنده تؤاملُهُ ، والجمع توائمُ ونُوامُ ﴿ فَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

قبالتُ ليبا ودمعُها تُبوَّامَ كالسَّرُ إِد أَمْلُهَ النَّطِامَ على الدين رُبحلو، السَّلامَ على الدين رُبحلو، السَّلامَ

۱۱) - للسان (ولي) بلا يسلم

وفي شرح الانباب ٢٢١ ب. ما لاشاسة الاحلاط الدين لاحير فيها والصقيق الرجل الكبير عبلاً. وبعني به ذكر قوما مناجهم عادات وثبت الدكورون فومي أم تكونو سقطه ، وهن يعلط برجن بيث الاهم ، يريد أنهم سهور عن عبد والمصول من ياديهم

١٢ قوله " لاشالة الأخلاط ، مسدرات في هامش

وقال مُرَقِّشُ

تَحلَّيْنَ يَاقُونَا وَشَادُراً وصيفة وحرْعا طفرت ودُرًا تو لله ولم يَانَ من الحموع على فعال الا تَوْمُ ، وعمُ رُسَات ، وطور ، وعُراق ، ورُحال ، وفرر ، وسترى بفير دلك في موضعه وفال مو دواد .

محلاتُ من محس بيست أينغ من حميع ومعنين تسوم "
وب التاء والباء

ت ب ع : سفت لصوم ألم فهم سعب ، و سَعْلَهم ، رد مرو سبك مستتهم وأَنْمُنْهُم ، ردا سفّوك منحقَهم

(١) هو نبروش الأصفر برسمة برسفيدن ساعر حاهي، من أهن محمد وهمو ابن
 أحي المرقش الأكبر، وتم طرف بن أنصد والسب في بسب، تسام والاعساق
 ١٣٨٠ ١

تشدر صفار التؤثؤ و عراع الجراز وطفاري بنية ي طفار ، يعدد لين يستاريها خرع

٣ عمر مشوف ريات و طار و غاره و راح دُا و فارر

 ر۴، هو دو دو د لاد این اجویزانی ایا جه اجا اساعرام هی من وجه ف احیان وشعن کثر شعره

برجنه في شعر ولنغراء (٢٣٠ ويؤنيت ا والأدي ١ (٢٧٠ وسيط ١٧٥). ١٤١ - نسان (١١ م (معجد أشدال ١٢٥).

كتاب الثّاء

باب الثاء والجيم

فحر: تتُحيرُ لشيء لدي يُغصر، والتاء فيه حطأ

باب الثاء والدال

ت دي داللكي . بالفلج الومرة ثناياء عطية التُدالس

باب التاء والراء

ا ۱/۲۷ أ. الشروع: تُرى فهو مُثر كثر ماله و تُثرت الارص فهي مُثرية كثر ثرها وتروت لفوم تُروهم كثر ثهم
كثر ثهم

فرب : مثرت معروفة ، مكسوره الراد ، فيد أسب إليها فنعت وحكى لفر ، عضل تثريق وأثريق ، مسبوت إليها ،

١١ في علي العجو برء مشدل عوبي الكبرات

وأثريي سلحة مرصوف

وأشديا"

رام) السان (عكا ، يقي ، قدد

وفي شرح الابيات ١٩٢٢ ت بعيد عمى عبر ، كا قال رهبر

بعلّمُ ل بثرُ سيسياس حينُ السياق في ديس رهم مسيا
الاقبط شيء تصبع من لدين وبعكيُ حيثر من لدين بعيبظ واحويد جمع
حاويد ، وهو مااستدار من البعل بحو لمصارين والنثريات السهام ا ولفداد
التي عليها بريش ا وبعد د حمع قدُد ، وهي لراشه من ريش سهام ا والخشي

 ⁽۲) صرب سه المثال بعدل - أرمى من بن تقن - كا قدل - أعمال من ابن تعن الأمثال للميداني ۱ - ۲ و ۲ - ۱۵

باب الثاء والعين

باب التاء والماء

ث ف لى : بصر وحدث بي فلان سنافيس ، أي ياكلون لنفل ، وهو لحب ، با عدمو النس في سدة بنجل ت ف ر : بقرت أ المردول الالالما لاغير

/ بأب لذء والقاف

[۲۲/ب

ت ق ل : حیل شوم نفشه و تسهد و حدثه نصف ، وسيء نفس ، ومرد تقل في محسه ، وعید في سهد

يمان عصبي ۳ الد حر ۳ و منساو ۱ ۲۸۱ و سرمجيزي ۲ ۳۳ و منسان ائت اعا

۲) وترسه . فه

(۲) نفر الشرق مؤجر شرح وقد پسخی و تفر عردول عن به ثفر و سناه
 به و جردول عرائه

ث ق ب : بعج سر فأتُفيه ، وبعها فتفسأ ، بنَقَبَ تُقُوبَ ، أي الشعبتُ وم ا تُشعب به لدر من ذق ق لعيد ل والخطب م تقوب ، بالفتح

باب الثاء والكاف

ت ك ل : عال الكُنُّ ولكنَّ

باب الثاء واللام

ت ل ل : عدل نسب برد في ستر و عثر نده برا ونست لدرهم تئيا د صديب وتسب سيء هديده وتل عرسهم دعب عرفم وحكي بسب سرسه وسل حجب ونسب شيء مرت المصلاحة و تل برحاً فهو ميل حرب بنيه وهي عبوف و سال بدروف و سعر و أو رائيه المحمعة على عرد شعر و بوبر على عبوف! على به ديب و شهر عدر قيل على به ديب و شهر عدر قيل على به ديب و شهر عدر ديب المحمع بيدًا و لا عال معر وحدها و يد! هد كداً حسد بشه ي المدوف

ثال م: سند الماء و سب ويقال في سنمائد و تُنمُ ثلهُ الودي ، وهوال سند خرف وفي بعض سبح فال ١٩٨٠ ،

فوله - فهو مين " منتشر ك في هامش

ولم أو دي وقرع ألله ق الصُلال محرى أناء وقرعه مسله والشَّمة ما أشم من الله وغيره

ت ل ب: الانسانكبر همره و بلاء وفتعها الحجاره والنوب. وهو الرفعل ا

ث ل ث : نسب العوم أنسهم ، رد كشهم شلاشة سعسك ، مكسر العين في المسقسل ، وكسدلسك إلى العشره ، إلا أربعهم ، وأسلعهم ، وأنسعهم ، فإنهن بفتح سعين في المستقس ، قال الشعرا"

(۱) ديونه ۲ د وقسه

والحيارب عنها شدابا المطبق

وفي شرح لأبياب ٥٠ م م لصير يعود إلى خير ولثقاب حيم ثلقُب وهو الطراس بصيّو في الحمل ومحسق الصبيق بين حديث والفرّع المبلل والمسق المنظم عدت حتى حاورتُ مواضع الصيّقة والطّرق التي في الحمال ، وهي مثمان ، وقطعت الأودية ال

 ۱۲) انسس والتاح (ثبث وفيها هو نعبد الله بن برنبر پخوطت ٔ وارد نقوله شئو نقنوا دند وليب في دنونه ۱۰

وفي شرح الأبينات ١٩٦٦ : ، يقول هذا على طريق البشيل ، بقول إن صرم شلاشة صرب أربعة ، وإن صرنم حسم صرد سنم ، أي كنا أكثر منكم على كل حيال ، حتى جلككم القتل والنوار والهلاك وبعده

وإن تسعُّموا بنُّمنَّ وإن يسك ساسمةً ... يكن عاشرٌ حتى بكون لب العصال » _ 1871 . وإِنْ تَثْلَثُو بَرُبِعُ وَإِن بِكُ حَامِسَ يَكُنْ سَادِسَ حَتَى يُبِيرِكُمُ الْقَتْسَلُ وتقول تَنتُنَهِم أَنْنَهُم ثَلَناً . بعم بعين في المستقبل ، إذا أخذت تُلُثَ أموابهم وكديث عشرتُهُم أَعْشَرُهُم . إلا الأحرف الشلاشة ، فإهن بفتيح العين . وثلث بالناقة عصر ثلاثه أَخلاف منها .

ث ل ج : الثُلُج : الذي يسقط من الله والثُّنخ مصدر ثبخت عا حُدّرت به ، إدا اشميت منه وسكنت بعشك إليه

باب الثاء والميم

ت م م : النامُ حسبُه داب ، ومالة ثُمُّ ولا رُمُّ ، فالنَّمُ قَهَاشُ الساس : من أساقيّهم وأنيَتهم

ث م ن : النَّمُن ، مصدر ثمنتهم أنَّمتهم ، إذا أحدت ثَمَن أموالهم وأثمنتهم ، إذا أحدت ثَمَن أموالهم وأثمنتهم ، إذا كنت لهم شامناً ، / والنَّمن ، ثمن السّلَفة ، وثمانيسة من ٢٨١/ب العدد ، في المؤنث بعير هاء ، وفي المدكر سالها، ، ومن هدا قلولهم في الشوب السبّع في تمانيه ، فحدف الهاء من السّبّع ؛ لأنه أرد الأدرع ، والدّراع مؤنَّتة وأشتها في التمانية ، لأنه أراد الأشار ، والسّنر مدكّر ،

ث م د : الإثْمِدُانَ : إفعل ، بكسر الهمرة ، واثْتمدُوا ثمساً ، وفي بعص النسج ، اثَمدُوا ، شاءِ مشدّدة ، قال ، والعياس بحير أن تُحعلا شاءً

 ⁽١) قوله : « في الثوب مستدرك في الهامش

⁽٢) لالله : حجر يتخدمنه الكحل

مشدّدة ورحل مثْمَود ألح عليه بالسُّؤال ، وكثّرت عليه خقوق ، وللمد ما علده ورحل مثُمُود ، إد كال يُكثرُ عشيال السَّاء

ث م ن : ثمر السُفاء و تُمر ، إد أحرح ثميرته ، وهي حروج لرُئد منه قس أن يحتم وسنع إناة من المشُوح

باب الثاء والنون

قانى: يمال العادين د حمد لطبيل وشئه ولدها لشي ولا لفال العدد المرو مماة الكسر ولفتح حش ويذل عمل للعدد عمل عير مهمور لاله لا تنطق لواحده ، ولو المرا العق له لهمر في المتلبة وتبلت عنق المرس و للعبر دارمام وللحام عطفه

ويقول في المدكّر ثبان ، وفي مؤنث ثبت ، وفي مدكّر من الثلاثة في العشرة الدين هاء وجدفها مع مؤلب فأمّ ما دعلى العشرة من ثلاثه عنر إلى سلعه عنر فائت تُشتُ هاء في لائم لأوّل ، وتحدفها من عشره في لمدكّر ، وتعكشه في مؤنث ، وكدلك من ثلاثة وعشرين إلى تسعم وتسعين ، تُشتُ الهاء في للنّف في لمدكّر وجدفها في المدكّر وجدفها في المؤثث وتقول ، هد الثاني والثالث إلى العاشر ، بعيرها إلى المائر

وبالهاء في المؤلّث ، وثاني الله عالم عترة ، مصاف ، أي أحد الله ، وأحد عشرة ، حارت الإصافة والتبويل ، فيقول ربع ثلاثة ، وكدلك إلى عاشر تشعة

وتفول ۱ هدا تابي واحم ، وثنان و حدا ۱ ومعني دلك كلَّه ألَّه صَبّر التلائة أربعة سفسه ، وثني و حداً سفسه ، وثبث أنس

وتقول في المؤلّث شدة ثلّتل وأثبتل ، وكدلك إلى عاشرة عَشْر . فإن كان فيهن مذكّر قلت : هي ثانية أنس ، ورابعة ثلاثة ، وعاشرة عشرة • نعلّن مدكّر على مؤلّث

ونقول هذا ثالثُ ثلاثة عشر وكديث لى باسع تشعبة عشر الرفعُ لأوّ. لاعيرُ

وتقول مع مؤلف هذه فاشة ثلاث عثرة ، وتاسعة تشع عثره فإل قلت هذا ثالث عثر ، فالمقطب لللاثة ، حدر لرفغ وللطب ٢٩١١ ف فالرفع على الاصل قلل لحدف ، وتلقى عثر ملك تلليها على محدوف ، وللطب على لله تُحري مُحري تلاثه محدوقة إعلاما بأن هنا محدوقاً

> وتمول في شؤلت اهده بالله عشره الثلث لهذاء فيهي او لرفع والمصلة على ما نفلة في مذكر

> وتقول هو حادي عسر والذي عشر إلى ساسع عشر ، بالمصف فيها من عيرها وي مؤلف الحاديث عشره ، والذا ليله عسرة ، وإلى التاسعة عشرة ، تشت لها فيها

ث ن د : لنُسْدُوهُ ، معتج للله وواو بعد الدال ، وحكى أبو عبدة أنَّ رؤسه كال يهمرها ، ويهمرُ سننه الفوس ، والعرب الالهمرها ، ووربها فعُلُوهُ ، ومقال فعُلُوهُ ، بحم لشاء وهمره بعد الدال ، ووربها فعُلُلهُ ، فتكولُ ردعية وهي لنَّجمُ الذي حول البُدى

باب الثاء والواو

ث وي : ثاية العلم والإلل ، عير مهمورة ، من ثوى يثوي : مأواها علد الليوب ، ومأواها وهي عارلةً ومن العرب من يهمره

ث وب: تثبُّ ، بعير ه، ، لمدكر والأبثى ، وهو برحل الدي دحل بالمرأة ، والمكر والمرأة التي دحل بها الروح

> ث و خ : يقال . تاحتُ رحْلُه في الوحْل تَنُوح وتثبيح ث و ر : الفرّاء · يقال في جمع ثؤر - ثورةً وثيرةً وثيرةً

النَّجل ، وقيل ، النَّوْل ، النَّجلُ ، قبال ثعلب الرَّوِّد قيبل ، هو فحلُ النَّجل ، وقيد قيبل ، هو فحلُ النَّجل ، وقيل ، موضع النَّجل والنُّولُ كالحيور يُصيب الشَّاة فتستدير في مرتمها ولا تشبعُ العنم ، يقال شاةً ثؤلاء بيِّمة النول . قبل الشاعر ".

أحمد بن تحيى أبو العباس المعروف بتعلب ، مام الكوفسين في سحو وبالعة الوفي 193 م. (برهة الألب، ٢٩٢ و رساه أنزواة ١ ١٣٨ و بعيه الوعاة ١ ٣٩١)

 ⁽٢) السان والتاح (ثون ، حرف ، رأس) وسد إلى تكست وهو يمدح كلمد بن سعيان الهاشي ، ونسا في ديوانه - وروانة الثاني - لا دي خاف ولا لدنك حرأه » ومثله في شرح الأبيات ٤٤/ب وجاء فيه

ء قال أبو محمد : أحبرت أنَّ المدوح محمد بن سلمان الهاشمي ، وما أحق دلك . 🕳

تُلَفى لأمان على حياص محمد السؤلاء تُحُرف أَ وَتَا أَطُلُلُ لا وِي تُرعَ وليس داك صال الرائلُ الله الرائلُ الله

لمُعرف لي ها حروف ، وهو ولدها وقيس المسوح بهد عمد سالهال هاشمي وقال لكيب ولايان أستعال الم كآليه من الرّهق المخلوط بالسّوك ألّول

"بولا بند عرفه بني ها جروف لادو ان لا هدي بد ان سناه ولا دنگ بغتي باد حرد بني گڼو مع سناه خروشه على د به ان لغماله و د د دني د و حد ، لا خوال ميه ولا حري عديد او د د دي د و حد ، لا خوال ميه ولا حري عديد اين برعد ان د الله د د بدر مرام ما سال في دسته بديد برسته الدفيد به به

سان ونصحاح وساح الوقية في شرح الأساب ١٨ ب وسواؤني ألمسوح الشوائع بالسمان الوئيد السه منا دعيده الشرخين وقف الا يدم سيرة في ميه ولتون الواقع الراعي لعم يها مثل ما تُقعل لله عو الوا السيرة فيلك الفوج العدال فيها هوج شديد للعب راعيها أدار داخفها دعدع للعم الاصاح بها ولمرحي الدي نظلت لرحان الموال الالب تعم ، يمثر فلدها الرحال الوليونج الجمع ثائجة الواشوج صوب عمر أقا الشعر

وفدائاحو الثواج عمم

ولاية سنعد اي ولانتهم بد كولانه دئب وهو الملعد والأعث العيلي لندى لا بدأتى بدمن خير امال أنو محمد المستعد الاحمر، سديد خمره ابريد به هاهد علج اوهو لأعث اولألف العيني حمد ولانتها كولانه العدوج أوبها السب كولايه العرب أوبهم سنوسون رعسهم سياسة جوز ويعينون فنهد كعياله الدئب في

- 100

السَّلُعُم المدِّئب ، والأَلَمُ العبيُّ والرَّهنَّ العجله ، والسُّوكُ الحَمْقُ ، العجله ، والسُّوكُ الخُمْقُ ، وبعي مه هاهما عِلْجا تؤلِّي ولاية ، وقال أبو صاعب التَّويلة من السن ، جماعة من بيوت وصيار ومال

باب الثاء والهمزة

ث أب : تشاه ثُمَّ تشاؤل ، وهي لتُؤلاء ، بالهمر فيهن لا غير . ث أد : ابن تُده ، بفتح الشاء والهمرة والمث ، وهي الأمنة ، ولجور تسكين الهمرة وليس في الكلام فعلاء مصوح الفاء والغين غيره قال الكيت . وم كُنَّا بني تَساد ، حتى شفيسًا سالاسسَّة كلُّ وتُرا"

位 位 位

⁾ دنونه ۷۱ واهدال والصحاح والناج الد) وفي شرح الاساب ۱۵۰ أن الدي تربكل هجداء الوولاء الاماء بغيرول الثمياليم ۱۲ في هامش ما نصه التم كتاب الشاء وحمد به وحدد الد

/ كتاب الجيم

باب الجيم والحاء

ج ح د : الحكد مصدر محمدة حقّه والحجد مصدر محد الشّت بحُجد ، إدا قلَّ ولم يطُلُ ويفال مكداً له ومحداً ويقال ، الحَجْدُ والحجد ، لقليل الخير ورحل محمد ومُحْجد ، لقليل الخير وأسد أبو عمرو للفرردق أ أ .

سيصاء من أهل المديسة لم تدُقُّ النَّبِياً ولم تتسعُ حَسُولية مُعُحد

⁽۱) النسان | جعد) والديوان ۱۸۰۱ ورو سه فيه

ليصاء من أهبل لمديسه م بعش السؤس وم سمع حمولية مجمله وقبله في شرح الأبيات ٨٥/أ

رد شئت عنساي من معاج فساطعة على مقصى رئيسسان م شحسساد وفيه م مدكر قبله كان معادها بالمدينة وقوسه من العالج فاطعا ، يريد أنّ سوارها من عاج وهي خرّث بدها عبد العاء فسحرّك ورعا يصيها بهذا

وقوله : على معهم ريّان : أي سوارها على ذراع سمينية ، لم يتحدد م يتمنّص جدد [و للام في لبيص عدم على معهم ، لامرأة سماء والشس من النؤس ، أي لم بلو شدة في عشها ولم تتبع حمولة مجحد : أي لم يملكها رجل بخيل عدي الخير »

والظر نهديب إصلاح سطق ١ ١٥٨

بعد مرأة لم سكها رحل بُصتق العيش عليها قال وحكى لما أنّ المُخدا هو الأنكة القيل حير الصيّق مشكاً

ج ح ش : خعش وحه ، د صابه سي أ فسحم ، وله حمش ج ح ل : الحمل عمم من لاسفيه والأؤطاب " والرّقاق أ

بب الجيم والحاء

ج ج ف : فلالُ حَمَّافَ ، وهو صاحبُ حَمُّف ، في صاحبُ فعُرُ وكثر

باب الجيم والدال

ج دد: حدّ عطع ولحدُ أبو لأن وأبو لأمّ والجدُّ المعمة. ومنه و تعالى حدُّرات كه والجدُّ ؛ الحيظَّ ، ومنه : « ولا ينفَعُ ذا الحَيدُ منك الحدُّ . . أب من كان له حطَّ في الديب م ينقفه في الاخرة . ورجُلُّ مندُودٌ وجَنديدٌ وَجَندُ وجَندُي ، أي صاحبُ حيظً . واحداً

١٠ لحُشُ سححُ حد وفشره من شيء يصيبه

٢ ، يوطب عدد عن وجمع أصب وأصاب ووطاب

٢ - برق السفاء، وجمع عليه رفاق ، ولكبرة رفاق ورفال

[،] خن ۲

ه احربامن دها خرجه شخاره فی شاید کالی ۱۰ و سلطو ت ۷ وسیم فی کیاب اعتلام ۱۵ و ۲۰۷ تا ۲

لا لكش في لأمر ، / يقال أخدد أفي الأمر ، وحدد أحد وأخد أ ، ١٦٧ أ] والحد صد المؤلل وهو حس حداً وملعمة حديث ، بعيرها ، الأثار عبى مفعول ، أي حين حداه الحالث وحكى المزاء حداد النّعل ، بالكسر والمفتح ، ويقال شات خدد ، بحثين وخدد ، بعم الأوّل وفتح الشاني : جَمّع خداة ، وهو لطريقة من الحدل ، من قومه تعالى : في ومن الحال جُدد في وأحد صر إن الحدد ، وهو المكال الصّلب والحدود النّعجة لتى قل سنها من عبر عنة ولا تؤس وحداء التي ذهب لبنها من غيب ، ولا بقال للعشر جدود ، بن يقال مطور ولا أفغله ما اختلف الجديدان والأحدال ، أب المس وسهار

ج در: قال أبو غسيده أصابه خدري ، بصم الحيم وفتح لبدال ، ويفتحها ، وبالرَّحُل وليعير حدرة ، وهي ورمة في الحلق والحديرة صحر بُتُحدُ حول الإبل تقبها من الحرّ وليرد .

ج دع: حدى لله ألمه وأنسه حدَّعا ، أى قطع وحمد لطبي العدد عدما ، ألى قطع وحمد لطبي العدد عدما ، وصيَّ حمدع ، وأخدعته ، أسأت عداءه

ج د ل : حاربة حسنة احدال ، وهي محدولة ، أي مفتوبة حلى ج د ي : أبو عمرو ، بقال ، الجَلَدائِيةُ ، بالفتح والكسر ؛ الغنزالُ

۱ فاطر ۲۷

الشَّادنُ ، قال جرانُ العَوْد (١) :

لقد ضحت حمل من كور علالسة من وكرى أبسور تريخ معذ النّفس المحقور إراحة الحسدانية النّفور القور ا

و لحدِّي ، بالفنح ، وحمعه أحد في الفلَّة ، وفي الكثرة حداءً . ويقال حدَّيهُ ` لرّحُن والشرّح ، محمَّت ، وحمع حديات َ

ج دب :حادمت لإس العام ، ادا كان معثلاً وصارت لا تأكّل إلا الدُّرين لأسود ، درين الشَّام والعصاء

دیونه ۵۲ وللسال و حد ، بر ، حفر ، نفر) والقدسس ۲۹ هـ
 وق شرح لانیات ۲۷ ب و حمل سم رحل حد، عبر معجمة کمد رواه بعقوب ، ووحداته في شعر حر العود ۶ ، معجمه و بن دور بعث به ومعده انه أعدى قرسه للإعارة على حمل بن دور

ورواد بوار باد باخيم اود كران رجلا يمان به الاس كوار حدثي على حمل من بسالق فجاء قوم بدقة فسائقو إيا حمل بن دوار فليقت بنافة افعال في ديك الباعر القد تسجب حمل بن دوار

وصاف حملا بي بن كور أوروبه بي المائيس في نفيتي من بروايه الأوفي (٢) الحديث عطعه من بحثاء محشود الحب دفتي سيرح وطنفة الرحار

باب الجيم والذال

ج ذذ : ما عليه حُدَّةً . أي ما يستُرُه من الثياب

ج ذع: لحدُعُ ، حَسْنَ لَدُ تُهُ عَلَى عَبْرَ عَلَمَ ۖ قَالَ الْعَجَّاجُ ۗ كَائِمُهُ مِن طَلُونَ حَلَمُعُ لِعَفْسَ ﴿ وَرَمِلُالَ خَشْنَ لَعَلَمُ الْخُمْسُ تُبْحِثُ مِن أَقْطِيرِهِ لِمَانِي

يصف حملاً و بعشل لإدلالُ والحدَّع حدَّعُ النَّحلة . ج ذو . أبو غييمه حدُّوةً وخَدُّوةً من البار ، وراد ابن الأعرابيّ لفتح

ج ذب: حدث مصدر حدثث و لحدث الحَدَالَ ، واحدثه حدية

باب الجيم والرّاء

ج ر ر : حررَتُ شيء أخَرُه وحرْ عليه، حريره حــــاهــــ وحرَّت الساقيةُ إِذَا تَتِسَا على مضربها ثَمْ حــاورنــه ســاً ثـــام وم تَشْــخُ ٢٢١، ،

> ر دیو که ۱۹۷ و میسال ۱ حدی بنید و متحاج و محصص ۱۹۱ و خیره ۲۲۷ ویهدیال میلاج بنیدی و مترج با ال لایعلاج ۱ و به هد الأخیر خمیس ای بشتریال سوم و ماعه به به ام سرات سوم حامیل ابتیا خیلا عو اقد دهیا خمام با فیله دا بعیده و بدیه و سیمینه و بنیاز عیوه افکانه پیجیا بقاس ۱۲ خام البحد المحمد بادا فی تمیه

وأحررُتُه الرَّمح ، إدا طعبته به وتركته فيه الله ، قال الحُولِيْدرة الله وسدَّعي ونعرُ في لهَبْح الرَّماح وسدَّعي لأحسابُ الأعراض وبدَّعي التَّماتُ في خرب .

وأخررُتُه رسه ، إدا تركته وصبيعة و خررُتُ الفصيل ، إدا شققت لساله لئلا يرْضع قال عمرو من مغد مكرما الرَّائِديُّ".

علو أنَّ قومي ألطقلُي رماحَهُمْ الصَّنَّ وَلَكُنَّ الرَّمَاحِ أُحَرُّتُ أَي لُو أَنْهُم تَثْنَتُوا وَفَائُلُولِي أَي لُو أَنَّهِم قَرُوا فَالْمُكُلُولِي وَاحْتُرُ النعيرُ مِن كَرِثُه ، إذا دفع بحرُّتُه

ج رز: بقال الحررة ، حمع حُرُر ، وهو عمود من حددد" ولا يقال أُحُررةً

ج رس : حكى الأصمعي خرس ، بفتح الحم وكسره الصوت . والحرس أكُلُ للحُل التُحر ، يفال حرستُ بخرس وأثال بعد حرس من البيل ، أي قطعه : في تشعبه و بقال أخرس لط ثر والحراد ، إذا

١ - في لأص ، معه ، ونشب من لانبلاخ و بدال

⁽۲) ديوانه ۹۴ وقيم ١٠٥٠ من ماليا و بديل ۽ لدج حرر وفي شرح الابياب ١٧١ ب عضول على عراضت من البيالاً دان بيدل موانب وبطعن في هنجاء عندات وجرهم الرماح وبناعي من بعون لحرب دا يستو اي الهم فيعول عارب منهم و سجاع دابار الدار فلار ١٠٠٠ بي قلار ١٠٠٠ بيانا فلار ١٠٠٠ بيانا في فيعون عالم فيعون عالم فيعون عالم في فيعون عالم فيعون عالم فيعون عالم فيعون غير منهم فيعون عالم فيعون غير فيعون غير فيعون فيعون غير فيعو

⁽۳) ديونه ۵۱ وشرح الأبات ۱۷۱ والمان والناج و بصحاح ولماليس (۳)

موله وهو عود مو جدید مسدرای فی شمش

سمغت صوت مرّه ، و خرس الحنى ، إد سمغت صوت و خرسي السّه ،
إد سمع حرّسي فال حدّل بطّهوي مدكر خراة امراته عليه ،
حتى د اخرس كُـلُ طـــائر قامت تُعنظي " بك سمع الحاصر "
يقال - عنظى به وحدّدى وحدّهى ، د بدد به وأسمعه لمكرّوه ،
وهو رحل حنطمال ، دا كال ف حشا أي سُمع من حصر من ساس
صحبه عليه من تكرة . / والحرس بدي يُصرت به .

ج رش: أن بعد حرش من بلس ، أي بعد قطع

ج رع : الحراع مصدر حرع المد، بخرعة ، لا عير ، حكاه الأصمعي و حرع ، حمع حرعة ، وهي دغص من الرُمْس لا يُستُ ششأ و حرع ، لتواء في فوة من فيوى الحشل تكون ظاهرة على سائر القوى اللّحياني : يقال جَرْعَة وجُرْعَة من الماء .

ج رم: الحرّمُ مصدرُ حرمَتُ أَخْرَمُ ، أي قطعتُ و خرّمُ والحَرْمُ والحَرْمُ والحَرْمُ والحَرْمُ والحَرْمُ الحسيدُ والصوتُ ، عن س الأعراقُ والأصعيّ وأبي

 ⁽⁾ هو حدد این بسی انظهوی ، وظهنه منه شاعر راضر إسلامي کان پیاحي
 ابرعی توفي خو ۱ هد انقط بلاي ۱۱٤٤

٢) في لإصلاح ، تعطي ، تالمين ، وهم معني

غييدة ، وهو اللول أيضاً عن ابن الأعرابي وحده وحكى لما أبو عمرو حلمة حريم ، عظام الأحرام ، أي الأحسام ، الحلّة ، حمع حليل وحريم حمع ، كصديق ورفيق وفيل واحد في معنى خمع ، ويقال حرام النحل ؛ بانفتح والكسر ، وهو صرامه والحرام الصّرام قال لبيد

حرداء يخصر دوبها خرائها

واخريمُ والحرمُ النُوى ، وهو النَّمر اليناسُ يصاً ، وهو المصرومُ أيصاً وأخرم كسب الحَرَّم واحريهُ مصدرٌ وحرم للَّحل يحرمُهُ ويحرُمُهُ أَ صرمه وحرم صُوف شره حرد ، وحرم منه أحد

ج ر ں : الحریں واخری موصلے النّمر وحرں علی لاَمر یخرّل خروا اعتادۂ وحری علمہ

ج رو: بقال حرة السكسر ولفسح النوالد كلب وللشع ا والصمُّ لَعِنَةً وحمعُ لقله خراء والمعرة حراءً

الأا عجر سيا وصدره

سهلت والمستان الجداع مبيعة

مرح الديور ٢٠ و د ، حرم

- السطاق لأصل بالمدر حد وسلب من إلىات وحا في بالدر عرم عدد عدر ألمان ولا حرد بالكثير فهو
 حمح حرير من براد و الرد
- ٢ فوله و خرب لعد للم الربيض عليه لعقبول في دينالاج الا لم يبدكر في المعاجد دخرج

/ ج ري: يقال حاريةً سُنةُ الحراء ، بالعتج والكسر وأشد (٢٣/أ] للأعشى " :

والسص قد عست وطال حراؤها وتسسس في قن وفي أدواد

« البيص « محرور عطف على محرور في بيت قسم " وعست . كبرت من عير روح وطال مُكُتُها حارية لم تتروّح وقل بعمة وعلى ، وسروى و فس وفل « أي بعمة و خرامه ، بالفتح والكسر الرّسالة وحريّا حريّا وكُلْتُ وكيلاً

ج رأ: حرَّتُه على كدا وحُشرُ حرُّهُ ، مهمورُ كُنَّه

ج رب : خؤرب ، دالصح لاعير و لحرب ، دالكسر لاعير ، وهو طرف يُوعى فيمه الطعام وعيره وحرب لإس وعيرها محرب حرب وأخرب الرّحل الصاب خرب بنمه ورد كان برُحُسُ سوفة بم ولى ، قين هو مُحرُب ، منح ابر ، وكسرها أي قد والى ووالى عليه ويعال

ولاً ورا خلع بوا وهنو تصيبه م المالانسة و العثرة او عبر مساباه عالم س ۱۱

وحو ۲۱

ولاف رحين هُي عينه الديان فيه المداليك عراف ه اي أي الديان مسيطر

وفر شرح برات برسلام ۱۶ ت التراب الرابد الرابد الرابد بعدو في طلب. المرعى تم يبروح بي حي عشد الرابدون الحم دو الوسأود التصعه من لإبل

لعي غشو ودُبُيان : الأخْرَبان ، وهما لقبان . قال عشاسُ بنُ مرداس السُّلَمَىٰ السُّلَمَىٰ :

على رسالة تُصْح فيله تَبُيانُ حيثاً له في فصاء الأرض أركانُ والممامون عسادُ الله عشانُ والأخرسان سو عشن ودُليسانُ أبلغ هوارن أعلاف وأسفها أي أطَنُّ رسول الله صــانحكُم فيهمْ سُلبُمُ أحوكُمْ عيرُ وادعكُمُ اللهِ وفي عصادته اليّملي بنو أسدٍ صابَحَكُم : أَتَاكُم صِبَاحاً .

ج رح : امرأةٌ حريحٌ ، بعير هاء ، فإذا لم تسدكُر المرأة قلت ١ جريحةً ، وكذلك جميعُ نعوت المؤنّث .

/ ج ر د : الحرَّدُ ؛ الثوبُ الحنقُ . والحردُ . أن يشري حلَّمُ الإنسان عن أكل الحراد . يقسال جرد والحردُ أيصاً أرضُ سلاد تميم . قسال حنظلةُ بنُ مُصنّح "٠

قال ابن منظور - « حمع بين البول والم ، وهنذا هو الإكماء - قال اخوهري - وهو -

[4/55]

ديوانه ١٠٧ والأبيات عد السبب الأول في النسان والناح , حرب) بن السيرافي ٢٤١/ب : ٥ يحاطب عوارن ودلك أن موماً من بني أبي بكر بن كلاب يقال لهم سو سعب ، أسموا مع رسول لله عليج ف عبرل عنهم قومهم ، ثم ين بني في مكر أعارو عليهم فقال عباس هد الشعر جددهم بالدي علي والصَّامح الدي سأي عد الصباح ، أي يأتبكم عبد الصاح تحيش عظم فيه القائل التي دكره .

روابة الديوان واللسان . فيهم احوكم سلم بيس بارككم .

⁽٢) السان (حرد ، قصم بين) وبعده انسارك الحسيص كالأروم ومعليس أسسود كالطبيم

يــــار بهـــــ اليـــوم على مُنين على مُنين حرد القصيم ويروى « الفصيل » هـده أنهاءُ مواضع وما أدري أيُّ اخراد هو ، أي أيُّ الدس

ج رج (۱۱) : حكى من الأعراق حرح لحاتم في يدى من الهرال ، أي فلق

باب الجيم والزاي

ج ز ز : حرار النّحل ، دلفتح والكسر ، صرامه : حكاهما الفرّاء وحكى أيصاً وقت الحرار كدلك ، أي وقت حرّ العم وأحر النّحل ال ده ألْ يُحرّ ، أي يُصْرم وحكى أبو عمرو ، حرّ التمر يحرّ خروراً ، وفي سحة : وأحرر أيصاً ، أي يس ، وغر فيه خرور وخرورة وجررت

جائر للطبوع على قبحه

وفي شرح الأبيات لابن السيرافي ٢٦٪ : • وبروى

الأطا اليوم على ميين

ساريُها الدي بدريُ لإبل في هذا الموضع ، ومبين : أنم موضع عند موضع الحر يقال به حرد القصم

والقصيدة طويله أنشديها أي عن أن دراند في أراجير الاصميّ . وبيس فيها إكماءً ولا في هذا النبت »

وانظر معجم نبيدان ۲۴/۲ و ۲۱۷/۶ وفيه التنابيم. موضع معروف نشفيه طريق بطن فأتح

الصَّال حرّاً ، ولا يقال دلك في المعر ، وإنما يقال · حلقتُه . والحرُّورةُ · ما جُرُّ من العلم .

قال الساهليّ . سكل الله للسال الحُمْرة " ، وكال من القصحاء ، عن الصّار قفال مال صدّق وقرية لاحُمْى به إذا أَفْلتتُ من حرّتيها ، بالفتح والكسر ، كد في الروالة بالحيم ، وقبل الصوابُ بالحاء يُعني بها المحرّ والكشر ، وقد قُسُرا " ، والنّشرُ يُحاف عليها قيله من السّناع ، وكال الم هندا الرحل " وقد أ ، وأسود الأشعر ، وكال قد وُلد في حرب بنهم ، فحاء لإسلام فيركوا الحرب ، فقال أبوه وقال بنه به ، فنمي وقاءً

ا ١٤٤/ / المج زع: حرع الحرر الياسي والحسرع و سالكسر منقطعة إلى بوادي ، قال الأصمعي هو منحده ، وقال أبو عبيدة هو أل تقطعة إلى خالب الاحر ، والحرع مصدر حرغت ، بي حرث

ج زي: حريثه عاصع خريه حرء

ج زأ : يمال حراء وحراء ويقال أحرأت عنك مخراً فلال معتم الم وصفها ، ومخراً تمه كندانت وأبو حراء الم رحال ، مهمورًا

ر) اس بندار الحكرة الحداجعداء عرب الله دكر الوسمية عبيد عهابي حصير الو ورقاء بن الأشعر الداج والقاموس الجمراء

۲ بصر مادة الرح را والا ما ر

کی سال جمره وحاد فی لاستان لاین درید ۲۹۹ من رحا بنی عکامه وقاء
 وسرمنح اسا لامغر و کاب سندین ومنهم اسال محره احد لبنجاء فی
 حدید و وواد هم هو سال جمره فی قول این عبیدة

وحرأتُ الشيء أحروُه · حرَّنه ، وحكى ابن الأعرابيُّ : حراً والإسلُ بالرُّطُف عن المه ، وحرثت وخرَّاةُ الإشْفي في والمخصف عثامة نصاب السُّكِين .

ج زر: حرر لماء حسر وعار وحرر النّعل صرمها .
وحرر حرور ، إذا بحره وحلّدها ، و تتَحليد في الإس كالسُلُح
لشة ، و حُرزت بقوم أعصيتُهم حرره يدبحونه ، وهي النّاة السّميسة ،
والجمع حرر ، ولا تكول خررة الا من لعم ، صاب كانب أو معرا ، ذكراً و
أنتى ولا يقال أحرزته باقة ونحر تكسر الري ، و بفتح لعة

باب الجيم والسين

ج س م : يمال حسمُ وخسامُ وعشمُمُ لامُر والرَّمُالُ والحسال . أي ركبت حسمها ، وهو عظمُها

ج س د : عزاء أحسد ، بالعم والكسر و لعزهو لاصر ١٠ لأله من أحسد ، أي العلى الحسد وقال عبرد المحسد ما أساع صفعه حتى ٢٤١/١٠ ، قام فيناهم من الطبع ، لعنال حسد حساد وحسد للذ يبس وحسد الرعفران ، وجمعه محاسد و محسد ، بالكسر ما يبي الحسد من شاب

ج س ر : خشر المنح ولكبر

رد في الاصلاح الإستهام كالسلام في والمرب والساهها والخصف الملعة

باب الحيم والشين

ج ش ش : حششُ الدار أختُها ، إد كسخب ما فيها من حماً أو وتراب وأحرجته .

ج شم: تحثَّلتُ لأمر تكلُّفته على منفّة . ج ش أ : محشَّال محشُّوا ، ولاممُ فحشَّاةُ وحسَّاتُ بصبي ارتفعتُ

باب الجيم والصاد

ج ص ص ١٠ الحصُّ ، بالكبر والفيح ، وحصُّص داره ٠ ميه

باب الجيم والعين

ج ع م : حعمت الإبلُ تخلفُم حلياً ، وهو طرّفٌ من القرّم ، إد لم تحدُّ حمْصاً ولا عصاهاً فتفرهُ إليه ، فتقصمُ العطام وحُرْء الكلاب

باب الجيم والفاء

ج ف ف : خَفَّ النِّيءُ محفَّ خُفُوفاً وحَفَّافاً . وحَفَّعُتَ بِاهِدًا ، مفتح الفاء .

وحكى أمو ربيع ، حققت تحق ، وتحقعف على تحقف وقال في موضع احر محقعف الثوت ، إذا يسس وقمه تذوّة قال الكلائي .

/ فقسام على قسوائم ليسسات قُميْل تُحفَّمُ ' النوبر الرَّطيب ' ١٥٥] والحُفَّال القيال وهما مكر وتميم

ج ف ل : الأصمي : يقال دعاهم الحصى ، اي جماعتهم ، وم يَعْرِف الأَجْفَلَي ، وحكاها عيره قال طرقة ""

بحُنُ في المُتَاة سلاعَا والحملي الا ترى الادب فيسسما بلتقرّ

أي يحصُ وأحمل القوم ، أى القلعو بأجمعهم والحمل السحاب الدى فرع مدءه و محمل ، وممّا تقلوله العرب عن أنسبة للهائم ، قالت الصائبة أن م ولّد رُحالاً ، وأحر خمالاً ، وحُمّا كَثَمَا تَقَالاً ، ولم تر مثبي مالاً » " قولها حُمالاً ، أى أحرُ عرْةٍ واحدة ، ودلك أنه لا يسقّط من

۱۱ فی لایسی انجمجت سویر ترطیب اواثب منافی لایسلاح والسب وشرح
 لاییات

۲۶ بیشت و جیت مع بندی جرین
 بن بیر فی ۳ ۲ ب بیشت دی رای جنوار دافته وضعیه دید دافتین أن جف رطویة ویره دا و خوار اولا بدفة من جین بوضع أن ان بقطیم و نقصن

ولا السال واحفل بالدين بالقرار وقالواله 13 من فصيدة مصلفها الصحوت ليوم أم شافيلة هر الرام الحليا حسيسول فسيعر وفي براح الأبادات 199 من عول الحل كرام مصاعم بالاعوانيات في خليات وعليه الصراعائة الأحص بدلك بعض بدلول مصال ولمشاب الرابية بالشابة والأنتقار الرابية بالاعوانية المائية المائية المائية بالاعوانية المائية المائية بالاعوانية المائية المائية

ولا عدمه ساة من عم خلاف معر

ه الله ال حص ، كلب ا ورجا ا جمع رجل الألبي من ولاد الما

صوفها شيءً حتى يُخرُّ جميعه . وناقي الألفاط مصَّرٌ في أنوانه ..

ج ف ن: يقدل عمل الميد وحلى العبي ، بصبح الحم لا عير ، وكدلك الحلف وفي مثل ، وعدد خليله الخبر اليفيل ، أ ، وهو الم حدر ، ولا يعال خهلة .

ج ف و : حمد المرأةُ بخفُو وبده ، وحفوْلُه · بواو لاعيل وهو محْفُوً ، وحكى الفرّاء محْفي ، وأنشد أ

م أبا بالحافي ولا المخفي

قال وهو مني على حُمي لأن بو و قُسَ في المعن ' فقلت في المعول "

ج ف أ : بقول حمات القبائر أنقت ربدها عبد العليان ج ف خ : قبلان حماح ، وهنو صاحت حماج ، أي صاحت فخر وكثر

[٣٥/ك] ج ف ر : حمر فحس الإنسل / ترك الصّراب ، ولا نقسال حمر الكشش وفرس مُخْفَرُ الحُنْسُ ، أي منتفحُ الحَنش

ا عبر ماده احال و الأناب

۲ نصرت في معرف لاحد _ وضحيه _ لابت' لاي عبيد ٢ ولف حر ٢ _
 و سدي ٢ ٢ و بدر ١ حدل حين _

الم الصحاح وعشال حد اللاسلة وتصرفاه لا وال

١١ - ي قلب ق د، في حني

د ارق الاصلاح عصلوع باب العلمية وقعلم الدن الرافعوام الدين المعلوم والجُمُوه

باب الجيم واللام

ج ل ل : الحل قصت الرّرع إذا حُصد وحَلُّ لشيء مُعْطمُه ، وحَلُّ لدُّاتَة . والحلُّ شراعُ السُّمسة . ومصدرُ حلَّ المعر وعيره يجَلُهُ ، إذ لقطه والحدَّة المعر ، واحْتلُ الحلَّة . لقطهما ، والحلاَلة : الدَّائِمةُ التي تأكلُ العدره من هذا وتحلُّل لعرس وثب عليه فركنه ، وجلُّلَ القوسُ محدَّر ، شدَّ عليها . و لحليله الماقة وحكى اللَّ لأعراني أتيتُه فما أخلَّنى ولا أحْشي ، أي لم يعطي ، قة ولا حشيه ، وهي صعر الإمل

ج ل م : لحلم مصدر حدم الحدر وريخدها ، إد أحد ما على عطامها من اللّحم وأحد حدما على عطامها من اللّحم وأحد حدما والحدم والمدي يُحدُ له

ج ل هـ : حليف حصى عن مكان خينه والحليهة الموضع الدي للحتى عنه الحصا

ج ل و : حنوتُ الصُّفر وعيْره أخلُوه حلاءً وحلا عن البلد يخلو حلاء

ج ل ب: قال الوعرو حلت الرخال احداؤه ، مكسر عم وصمها و خنث ، مصم خم وكسره سحات تره كأنه حمل ، وأشد سائط شرًا "

العلجاج والمساد و ۱۰۰ و جميره ۱۳۰۰ و له اللي ۱۷۰۰ وفي سرح الأساب ۱۹۰۰ مول السنا برجان لاستعد فيم اوفيم مع الله دي ا

وست بحث حل رسح وفرة ولا بصف صل عن الخير مغرب الله وحلب الى لست محمر لا تست سيئاً وعيم حلت الاماء فيه وحلب على فرسه خلت حسل وحلب ، إذ صاح سه من حلف للشيق وفي الحسيث ولا حس و وحلب أو والسبح والند

على نفَّت رق حشية العبن مُحسب

وحب لحب بخنيه وحب الحرخ ، إد عشيه حبيدة للنوء وأخب فيه يُعْمِيهُ حلاد فهو مُعْمِينَ ، إدا جعل عبيه حديدة رطية فطيراً فتركها حتى تيس قال لحفديًا

 خید سج با سدی فیه ریخ وفر ولا مصر فیه اولا با کجمر صبت لایستا بیشا ولا نستج به او بد سمی عن عبله لاعال مدمومه

ر ا في سم و ساح وشرح الأبوال ، حساليا

أحرجه الله بي في كتاب بنائج بنفط الأحيث ولاحيث ولا شعار في الأسلام ،
 ومن نتها بينه فنس ما الواتو دود ۱۰ معت الأحيث ولاحيث ، ولا تؤجد صدفانها لا في دو الم

٣١ لفظ وحب « مسدرت في المحش

عجز بيت في اللـــان (جلب) وقد نسبه إلى علقمة العجل ، والبيت في ديواله ٨٨ ،
 وصدره

معؤج لباله يُشَدُّ مربحة

بعوج الوسع جند الصدر ، وهو من حلقة الجيناد ، يقبال : فرس عليجٌ مؤجُ ، أي عوج حند صدر، سعته والنس الصدر ، والبرج : الخيط الندي تنظم فينه التائم سعود به حشبة عين

(۵) دیونه ۲۲ ونسان رحلت ، څو و ۱

أمرَّ وَلَحْتِي مِن بِينِينِينِيةَ عَنْبُ يُعْمِنَ أُمرُّ أُخْكِ فِلْنَهِ وِخْتَى خُرُفِ عِصَامِهِ وَهِنُو نَسْتَحِماً فِي تُقرِين

ج ل ح : حدم ما سحر عدمة حدم الله علاه قد الزحر رحما الله

لا رُحمیه رحیته وروحی اوجیوری اشحا محیوج و درد لاصوب و شوخ

ستحد شعر وسنوح جماعه ساس ، وتکول علی جماعه لاصوب وما کال ترجل جلح ، ولفند جلح یجلخ جلک ، د جسر شعره علی مقده رسه

ج ل د : حد مصدر حدد عليد و حدد مصدر حدد مي رجال ايفال إخل جدد وحدد و خلاه و حبودة

وخد لاس لتى لا ولاد له ولا لدر به وحد بعد لل سلح حدًا خُوراً بم تحدي عام و عبره من للتحر تم تعصف عليه مَّه لبر منه

⁻⁵⁵⁻ _

ولا بيرج لابيان ٢ - حصد لابا ينون حواق هم بدائ وجدهدي غي بيرد كابا مرجيم و البحد بعد قد حدث منعولة السدارة ح ورفا بوضع د اللحم الالبنوج الخالف الدال لاراحد بداء المصه خوار ولم الفاد حال بوضع الليم والمقد

قال العجَّاجُّ :

أُمــــى العواني مُعْرضاتٍ صُـــدًا ﴿ وقـــد أَرابي للعـــوابي مطيــــدا / مُلاؤةً كأنَّ فوقي جَلَنا

[۴٦]ب]

مَلاوة . حيماً ، أي يراأمسي كا برأمُ النَّاقةُ الحَلد والجَلّد : العليظ من الأرض ، ومنه قولُ النَّاعة " بالمطلومة الحد

وكال ابن الأعرائ يقول حدة واحدً ، مثن شنه وشده : وليس معروف ، وجَلُود ، مفتح الجيم لاعير : قريسة من قَرى إفريقيسة ، وإليها نسب هد القائد احلُودي " وحد لحرور أحد عها حلدها ، ولا يقال : سلخها .

ج ل ز : حدَّرُ السُّيْرِ : أغلظه ، وجلَّزُ السُّؤط : مَقْبضَه ، ومنه أشتق محُدرٌ اللهُ رحل ، وهو أبو محْدر ، تكسر اللهم وفتح للام لاعيرُ

و الديولة (٥٢٥ مع احدلاف في الترتيب بروانه المساوي مصلحا المساوي مصلحا المساوي مصلحا المساوي مصلحا المساوي مصلحا المساوي الم

۲) حرم من بيت بسابعة الديباي كا في ديونه ۴ ويندن ، حدد ، وعامه
 إلا الأورئ الأب من ينهب والكون كاخوص بالطنومة خدد

و٣ في معجم الندل ٢ (١٥١ وقال علي بن حرة للصرب م ألت أمن إفريفية عن حيود هذه التي ذكرها يعتوب فم تعرفها أحد من شبوحهم ، وقانو إلى تعرف كديلة من كديل تقيرول قال والصحيح أن حيو فرم بالشام معروفة «

ج ل س: خلس أنى حلّاً ، وهي نَجد ، قال الشاعر" :

دا أُمُّ سرْ يساح عسدت في طعسائر جوالي نَجداً فياصّت العين تدمع

أمُّ سرْ يباح امرأة ، والسّرياح في الأصل ، الطويس

وقال مروان بن الحكم

قبل للمرردق والسّماهة كالمها إل كنت تارك ما أمرنك ف خلس

وفي سرح الأساب ١٩٨ مر الوقولة افي طعمائل الدمع طعمائل فياصلوب حد فاصلت العين بالدمع عرافها او سراح الدم الحرادة

١٤) عدره ١١ مسراح الطويل مسدرية في هاشي

۲۱ بینجاح و بیسان و ځیره ۲۰۱۰ و بیبانین ۱۷۵ ومفجم "بیسا حیس
 وبیبا فی بیسان یه یی بیران کیسته ی مروب یی
 جیکم

وق شرح لاساب ۱۸ ب کال مرول کست بن عاصبه بصریبه آن بعدالات لفراردق بشيء کال وجده علیه او تنصی تقرارتان "کدات وقال به این قید کشت در تعصی ساکه ۱۰۰۰ و قد بدر اعزاز و حسینته بن از دکول فی تصحیمته میا یکرد

و سماهه كا الله الدول فعليا فللج مستميع الملح الأرها و با عليه الوعير مروان الله قد فصل دا في تصحيفه فدال اقل بشراره الله الله الأدان في الحداولا الحاوراتي الوكال مروا الحيث في عدلته الادال

ودع سناسته بهذا محروسية الرحمد لأنسية والسنا تسمي

⁾ في يديان ودراج فيه بعض مراء مكنه الوليان الهوارا جال أراعته بن قطن بن الأغرف لطأ لي ، ميز مكه القال بن بريا الواكر الواعمر الراهد أنّا م سراء جافي النيز هذا بموضع كسه الجرادة

ج ل ع : امرأة حمعة سكلم بالمحنى ، ومصدره خلاعة ج ل ف : خلف مصدر حلفت العين عن رأس لمان أخلف و حلف الأعربي لحاق صله من خلاف شاه ، وهي مسوحة للا قوالم ولا رس ولا بطن والمسائل الموم حسمة عظيمة ، إذا حتمل أموالهم ، وهم قوم مُحْسَلُون الا هلكت مولهم

/ باب الجيم والميم

[1/TY]

ج م م : لحمّ بكتر ، ومنه عددُ حمّ وقوله تعالى ٥ ختاً حمد ٥ منه ويقال سني من حمّ يرك وحملها فال لمنحُانُ الْمُدلِيُّ "

شركت حملته وصندرت عسنه ويعن صنارة دكر استطي

را هجر ۲

(۲) هو مدين بن عو بر هدأي بو بينه استعر محسن من بويع شعراء هدين افتال.
 الأصمعي هو صاحب خود قصيده صابته فالنها عرب.

موسف و محسف ۲۷۲ به شعر و سفر ۱۹۰۰ و ۱۰ سه ۲۰۰۳ وفي هديس لأجيريني. « ماند اين طرو

۱۱ لسان ها وارح سد هديد ۱۲۰ وديده ي ۱۲۰ مار و ۱۸۰ مار و ۱۸ مار و ۱۸۰ مار و ۱۸ مار و ۱۸۰ مار و ۱۸۰ مار و ۱۸۰ مار و ۱۸ مار و ۱

ومند فید و رای امای هم ام اعتباه متوهند رخی عملیات وقیله امام او خدم میله ها ما مربع امایات خان فی فی و ربتع او بوهر عبد قصفه ما ایدا او برخان اعتبا او بعضا ما فیران مراکبه اعتبا اعتبام نفیت کرور ایمای به پردام الا را احتاد اخرانته و فیجا عبا ادا درده ا الداء رائدة ، أي مصرف عن هد : ، ومعي سيمة هده صفته وإناطي مسوب ، وقد حقّ لد ، والحيم مصدر ، كنش أحد ، إد لم يكن له قربان وحمّت يناكش حد ، وكندلك كلّ ما كان من قعن وفقلاء بحواصم وحمّه ، فانتعل منه صمّت تصم ولأحم بدي لا رمّح معه قال وس بن حجر

و يُسلُ مَهُمُ مَعْسَرَ حُمَّ يُسولَهُمُ مِن الرَّمِسَاحِ وفي المعروف تنكيرُ وقال عبرة "

ألم تقلم لح الله ألى حد بد مست دوي لرماح

يعطاط وقوله التريب جمه الارتباري حمة الألا بالا بالكاهل الا اي ينيب المُحل الولامال العرا

لاعرأن ماكور

ای لا نفران کُواد وصدر عن ده نمیما نیزت و وی وقعه انص <mark>صارم انعی</mark> استف داد

(۱) الديون ١٤ و عدان الخير ١

وفي شرح الأسان ٢١٧ ب. م يهجو المدلث برد الرهي حي من العرب من النال والمالة والمراق معهم العراب من المالة والمراق عددهم منكر عند الناس م

وهم تُرد بن أقصى بن دغمي بن باد الجهرة ابن حرم ٢٢٧

(۲) الديوان ۲۹۱ والسان (حم)

وفي شرح الأسات ٢١٢ ب عيجو الجفد ، وهو رجل من بني أبان بن درم ، وكان مع عدرة في خرم فسار حتى فارد خبأ وليس مع الجفد سلاح ، فاستعبار من عتارة رمحه فأعاره ، فاما أتى لحفد فومه مدك الرمح وحاك لله أهمكك مأحود من قولك خوت الشجره ، إذا فشرب ، وحكى أبو عُمدة حمامُ المكُوك ، بالكبر والصمَ مما ملا أصاره ، أي بواحيه ، وخطَ من رأسه قال الفرّاء عدي حمامُ لقدح ماءً ، بالكبر فأما الصمُ والكبرُ فقى البيّقيق وجوه وحمامُ نفرس ، سابقتع لاعيرُ ، يقال حمُ الفرسُ يحمُ حت وحيام ، إذا نُرك من الرُّكُوب أيْما لا المرّب إوجَمُّ الماءً في البيرِ يَجَمُّ ويُحمُ خَصُوماً ، إذا كثر بعدم أستُقى منها / وأجَمُّ الأمرُ : دنا وحَضَر قال الرَّ فيس الرُّفيات أ

خَيِّيا ذلك الغَزال الأحمَّا في يكن دكمُ العرقُ أحمَّا ج م د : حمد الماءُ و لنتمُن يجْمُدُ جُموداً

ج م ع : قال أبو غسدة يصال جياء بحجر وقنصة جُمْع الكفاء ، وملء خَمْعه ، أي كفه حين يفسفه ، ووجأتُه بجُمْع كَفّي . وهلكَتُ فلانَةُ خَمْع ، أي وولده في بطبها . قال وقالت مذهب أسة مشحل امراة العجب طبوالي حين شرب عليه الآني منه بجُمْع ه (١) أي غسذُراء لم يقْتصني الدي بحور كسر احيم في هذا كله وضيها . وأحدة بجُمْع ثيابه . وأمرً

^{،)} لسن في ديوانه وهو في نسان ؛ حمد ، حمم) بلا نسبه بن السبر في ١٧٥ / ب . . لاحم الاسود ، وأي يربد أنه أسود اللُّمَّة ...

عي لدهده بين منحن حد بي منگ بن سعد بن رسد مناه بن نيم ۱ بيسان و نه موس ادهن

۴٫ هداک حدیث بهد معنی حین دکر برسول برایج شهدد فقی وسیم ی عوت بر قاحمع ۱۰ آخر حده بو دود فی اختال ۱۰ و سندی حدالی ۱۰ و حمد فی مسیده ۲۰۵/۵ (۱۹۰۸ وانظر بندی ماده الحج)

⁽٤) نمال اقتص قلال جاراته واقتصيا الد فاترعيا

نني فلان بَحُمْع ، أي لم يعلم به غيرُهُم ويقال حاء القوم تُحقهم ، بفتح الميم وصفها وجمعت الحارية ثيانها ، الميم وصفها وجمعت الحارية ثيانها ، إدا لبست درعاً وحهاراً وملحقة ، وأحمعت الأمر فهو مُحْمع ، عرمت عليه . قال الراحراً .

سالیت شغری و لمی لاسف ع هل أعدول یوم وأمری مخمع و تحت رخی رفی رفید ت میسع کانها سائحسة تفضع تمکی لینت وسوه لموحع

يربد وأبار كت بعير رفياد ، أي مشرع و ثروى صفات ، أي شديد والبيلغ الشريع

ج م ل : يقال رخل حميلً وخمال روحمل الشخم والألية ١ ٣٨ أ ١ أجله حملاً ، واختمله أيص أدني ، وحمل م أديب منه قال الهدئ" .

يَقَائِلُ حَوْمِهِم مَكُلُلاتٍ مِن الْقُرُيِّ يَزْعُهُمَ الْحُمِيلُ

⁽۲) اللهب إبن عوم بني عار عديه بصوص

⁽٢) الحرف شده حسب أرباط والوسر

٤ هو أبو حرس الهدي عدج دللة سلميّ والطر حرمجه في ماده ، رع ما م

و حُمْمَتُ حسب و حمل لزخل فعن حمس و شخص المعير صرحملا ، ويُستَى حملاً د ربع ، وهو سر سدكر حاصة

باب الحيم والنون

ج ن ن : حن عسه للين بعير ألف ، د حثب بعني ، فإن حدفيه قلب أحله العلن إحداث وحله بحله حدوث بعة فالما بيت دريد بن بطبه

فلمولا حسان الميسل أذرك ركمسب

بدي لرَّمْت والأرَّطي عياض باشب"

والله عن هواري شاعر فارس منهور عن معمواين في خاهسته ا فنن بهي تشرك بوم حبين ٨ هـ

مهاد بعد ماین سودر تحصیرات ۲۲۳ ولمعیرون ۲۷ ولاد این ۲۹ ومولف ۱۹۲ و څرنه ۱ ۱۱

و؟) معجم بندل ٢ /٨ ولاعدي ٢ / وقيلة «بنواد الدن « والمسان ، حين الوست قلة الصادي حقاف بن لدية الوالليث في ديوان بارالند بن الصياة ال ٢١ من قصيدة مطابعية

فنت بعيد الله خير بدائيه دوب بن أنهاء بن ريند بن قيارب وحاء فيه ، يعود الولا أن الليل حلّ ، أي سترب ، لادركتا عناص بن باشب فعتماه و لرّمت والارضى بسال معروفان ؛ وقوله ؛ يدي الرمث ، اي يالمكان الدي فيه الرمث و لأرطى وعند لله أحوه ، وكان لأحيه ثلاثة أنهاء ، معينة وعند الله وحالد ، وله ثلاث كي أنو أوقى وابو دفاقة وأنو قرّعان .

فیروی و حدل و خُنول ، یا مستر من صفت و برست و لارضی شدن و فعال دمك بحل دماد لامر این خاشد مد از استخال الله یا

رُوى مِن العيسد سمى ولا المُعشَّدُ عيدُ منو خُلُونَا الله الله المُصرِفي وَالروله وسمى حس والمحنُّ ، للرسُ اللهِ تعدل سنح محله إلله

ج ں ي : حبيت للمرة أطبيه وأخلى السُعر درت نزه وصار تكي

ج ن أ : حماتُ على الشيء ، د حملت عسه

ج ن ب : حسب الرّبح تعلَّم خلُوب من حلُوب ، وخلَّم أَصَالِمَا احْلُوبُ وَحُلَّم دَحِب فيه وحل النعير بخلت حسب ، الله أَصِعيُّ هـو / د المصقتُ رئيه حلَّم من لعطش وفال الأعرب يقولون هو أن المتوى من لعطش والحَليمة النعير يُوجَه مه الأعرب يقولون هو أن المتوى من لعطش والحَليمة النعير يُوجَه مه

و شرح شعار هديين ۱۹۸۰ و بسال حين منق قال بن سيرفي في شرح الأساب ۱۹۲۰ ب احر العهيد احداثان بووك من السحاب وهو طرق م سف عليه التراب وم النفير اولا ينصبك الهي لعليه ان النصبة حيث من هو منق او حوّل الدو اللحوّل عن العهد لا نست

٢١ قوله ، ي روى وسمى جين ، مبيدرگ في هايش
 وسمى حيد جيني طيءُ ، وهما أحم وسمى (يما فلوب) و بطير بيلوف
 ا أح | «

الرحُلُ مع القوم نَمُتَ رون ، فيُعطيهم دراهم ليتاروا له معهم عليه قال الحسنُ بنَ مُررَّدٍ ١

رحوَ الحسال مائـلُ احصائب ركائــة في القــوم كاحــــائـــ والخلـــة للرس

ج ن ح : يقال أستُه في حمْح البيل وحُمْحه .

ج ذز: الحمارة ، بالفيح والكمر

ج ن ف : حلفت عليه لخنف حلف ، أي ملّت قبال تعمالي : ﴿ قَمَلْ حَمَافَ مِنْ مُلُوضِ حَلَفَا ۖ أَوْ إِنْمَا ۚ هِ ۚ ۚ وَخَلَقَى ۚ . مَقْصَلُورٌ مُوضِع : وحكى سينويه '' قله فلج الحيم والله

⁽۱ الله لل والدح حدث) مع بدت حر وقدة في بنزج لأبدت ٢١٥ ب قد بالب أسة مسادرة السندونيي - كنف حي في العقب بدُ سوائب حسوف دو شسيع عني الركائب - رحسو خساب مبائبل خقسائب وحاء فيه - ع له بيس بصبح بدية - فكال ماية مال قد عاب عنه رئة وبنيّه إلى عابث وقفسد ، فركانه الى هو معها كاب حبائب في لتيز وسوء خال ورجو خياب العي به رجو اشتاً برحُدة ، فحفائنة التي وراء رحدة قد مالك بصففا

۲ بنفره ۱۸۲

⁽۴) جعی موضع فی بلاد سی فرره و یافوت)

⁽٤) الكتاب ٢٥٨/٤ بتحقيق عبد السلام هارون

داب الجيم والهاء

ج هـ د : حَيْدُ وَالْحَيْدُ . الصاقة وقد قُرِيْ * فِ إِلاَّ حَيْدَهُم ﴾ '
بها . وبقال هذا حَهْدي ، أي طافي وأخهدُ حهدت ، عن الفرّاء ، أي
اللّغ عايتك . ولا بقال ، حَيْدُ حَهْدك وحهد د تشة يحيد ، بعتج الها ،
فيها . حمل عديه في الشير فوق طافي

ج هر : حهار عزوس ، باعتج والكسر ، والمنخ أحوذ وقدال الأصعي . أخهرت على خريج المرغث فلك وتلمت عسم وفرس حهير ، أي سريغ بشد

وفولهم المأطبق من جهيره المراهي أمُّ شبب الخسرجيُ بن يتريب بن تُعيَّم بن قبس ، من بني بكر ابن و تُنالِ اوكان أسو شبيب من مُها جره الكوفية ، فعير سامالُ أن بنُ ربيعية الله هيُّ في سببة حمس إلى 1/19

[،] التولة ١٧

٢ السال و حمير ومحمع لاما لله ١١٦ و ١٠٦٠ و مستقى مركسرد ٧٧

وفتات لاعبت : ۲۲۳ وستان ولسين ۲۷۷ ولگريسري ۲۵۵ وسته سه و مهانه ۲۰۱۹

 ⁽¹⁾ صحابي من عدده، وهو أول من السفقي على الكوفة شهد فنوح الشام ، ثم سكن العراق وولي غرو أرمينية في رمن عثال و تشهد فيها و الإصابة ٢/ ٦ وتهذيب أبن عماكر ٢١٠/١)

وعشرين ، فأنو السّاء ، فعا واعلى للادف صور به مينا وعمو ويو شبب في ديث الخيش ، فلنترى حربه من السّلى حمر ، حمينة طوينة ، وكانت حمق ، فق ، فق أسّلم ، فأسلم ، فالسّل ، فصر به فم أسلم ، فو فعها فحميت ، فتحرّث لولد في نظيه ، فقالت في نظيي شيء يشقر فقين ما أحمق من حميره ، ثم أسمت فولدت شبب سنة ست وعشر بن بوم اللّحر ، فقالت لمؤلاها أنى رأيت فين أن ألد كانى ولدت علام فحرح مني شهات من در ، فسطع بين أسه و الأرض ، ثم نقط في ماء فحنا ، ثم وللأثنه في يوم هريقت فيه النّماء ، وقد رُحَرُن أن بني هذا يعنو مره و يكول صاحت دما، نهر نقها

ج هـ م : لفر أ خَيْمة من اللين وحيْمة قال أبو ريد هي أوّلُ ماحير بلين وأنشد الكسائيّ "

قد أعتدي هلية أحداد وخلهمة الليسل إلى دهدات وقال الأسود من يعفر "

وقهروه صهراء ساكراتها الخهمله وللريك لم يتعب

⁽١) السان رحهم بلاسية

وفي شرح الأساب ١٩ ب م حاب خمع حلب على عبر قباس ، والقد س فلمه خداء ، وقد جاء مثله شهيد و شهاد الرابد أنه كان بعدو مع الفلسان إلى بعارات والنهو والنعب «

⁽٢) النسان والناح والصحاح والديوان ٢٢

باب الحيم والواو

ج و ي : رخلَ حوى ليطل ، و مراةً حويةً محمد

ج و ب: يدر حا يخون حرق در مدعن حاو لفنغر الود ، در مدعن من سي كلات ٢٩ ل الفنغر الود ، در در مداه وسئي رحل من سي كلات ٢٩ ل حود الأنه كان لا جعز صحرد ولا نثر الا ماهها وحند قميدن فورت حيمه و حاد من ستي، حادة وحادة وق متن ، ساميمه والماد حاده أو مود المداه والماقة اكد شكلانه و مود الترشن وهن حادث حادة حراد ي حار من بدعير بدك

ج و د : سي محيد بيل خوده ، متح حير ، من سيد حد د ورحل حود كيل خود ، المدكر ورحل حود كيل خود ، المدكر ولائتي ، سل خودة ، المدكر ولعنج ، من حداد ومطر حود بس حود ، ومطر حود بس خود ، المدح وحداد الأرص مصرات وها حد الداء مؤد وحاد المسلم عدد موا حود حرود في حراد وحداد من العطس المسلم عدد من العطس المسلم عدد من العطس المسلم عدد من العطس المسلم عدد الماد الما

و عجر ٥

۲۰ عب مال د لعد الله الدي المح

۲۰ مصرب في محبب عني شير فيه الامساء الدوا مباسب ۱۰ و مباسب ۱۰ و مباسب الدوال
 ۲۰ د ۲۰ و برمجنین ۱۰ و بندان حوال

را) مطامطرت فللرأالي هاما

يُجَادُ جُوَاداً . والجُوادُ : العصشُ . قال دو الرُّمَّةُ ' .

تظل تُعاطيه إذا حيد حودة رُصالاً كطعم الرَّمجيل المُسلل حودة عطئة وقال اللهليُّ .

ج و ر : هو ق جوار الله ، والعمُّ لعنةً . وعنتُ حبورٌ ، بالواو وتشديد الراء عبريرُ ، وروه لأصمعيُّ عينتُ خُورُ ، بالهمبر [١٤/أ] والتحميف ، ، كُنعرِ ، أي له صوتُ وأنشد لحندل بن الكَثْني " يدعو على رحنِ بالحدث * .

يسارت رب المؤمين ولسُورُ لاتشقيم صيف عبرُافٍ حُسورُ

۱ بیشان خود علق و بدیون ۲ ۱۹۷ و رویته فیهیآ بعظیله خدید عوصد عن « بطان بعرضیه او بیشا من فصیده مصبعها

فلم بعيس في صلال مئيه فيام ال الرسوم الكاخلاق براء منشسين

۱۶ مصحاح و سند ولت ح وي سرح د ساب لاس النام في ۱۹۰۰ ما ساسطئ في مصري د استعرابات الاست في حال حدي و بعصر عصري الأنعصاف النامي وشيهى د د

۱۴ حسد رین ملتی علیلوی می سبر الساعر راجل اگل معاصر بار بهی او کال پیاچته گوفی خوا ۱۹ هداد خصاره ی ۱۹

۱۰ انسان جار عرف جور این شیری ۲۹ دعا عنی رجال لا تبعضی رضاه فیکور محید به است چا و داین از و فید انتصل سایت او بفراف بدی به اید اما جود در انعرف از هو فیوند

لعرُّونَ ٠ الدي له رغَّتُ . ويروي « عرُّاف »

ج و ز : النهمُ محاورُ على ، وتحوُّرُ "

ج و ش : أنَّا بعد حوَّشِ من البيل ، أي قطُّع إ

ج وع: رحلُ حوْعانُ وحائعُ

ج و ف : لاحوفان النطنُ ولفرْخُ .

ج و ل : الحوّلُ مصدر حال يحون والحَولُ والحالُ حاس البار والعثر و بقال ليس له حُولٌ ولا حالٌ ، أي عريمةٌ عنفه كحُول البار . لأنّه إذا طُو بتُ كال أحكم لها قال طرقة "

وكائن ترى من يلمعي محطرت وبيس لنه عسند العبرائم خول

لمُحطّرت الشّداد المثل والينعي الحدق الأمور الفصل يقول هو مُشدُد ، حديد النّسان ، حديد النّطر ، فيادا بربث به الأمور وحدّت غيره منص ليس له نظره أقوم به منه ويقال حطّرت قوسة وحضرمها ، إذ نبد بويرها ، ويقال لنرجان الصدق بنجيان حضرم ومُحضرم وقال لنابعة لحقيق "

ا فی لاصلہ جا اولیہ صراب میں استصابہ وہریت معللہ اولا اعلی اخیر الد اختراب

۷ بديو ۸۷ و د ي تخ وقي د خطر اد و په او بخي ايد کا غيا تاميعي

٣ فوله وليمعي عطن ستداد فالأمان

١٤ ـ ١ حول ، حم اصلي الجنبولة " الوقيلة في سرح الساب ١٨٧ ت

و ال محرسات على الله دولا الله ما تلطاع الدهو الحسالا = ال ١٧٥ ل

ردَتُ معهد وله عُم مُعلسمة وصادف حصر حالين صلاً لا

خُتُمُ حَمَّعُ حَبَّهُ، وهنو عراض الأرب متحره العساول عراض الأبه أذهب حده والأحصرُ من المنحر فللله من عاره الأله حصرُ بالطُّحِلُ من لماء والمنظّلُ المصوت

ج و ن : لا فعله حتى تسمل جوله لله ر ، بن سواده

ا باب الحيم والياء حيد عوير حيد

- 4121

باب الجيم والهمزة ج أب: عدل حاد ترجو بحاث حاد كست عال

عد وجراء فيه و حمل بنا سد بند بالاحد الصداد ولا يا يه و يا المستطيع الرائد اله لأ عبد التواقع الرائد الا لا يت العالم والد المحل المستجرة المستبة الرائد الا واقت الاحد المحد المحد والعرافيات المستبة الرائد الا القب المستباء المستبة الرائد الا القب المستباء المستبة المائد المحد الم

ا به یه خاند و سبت ای او به ما عجال و هو ای مستدر اثاب سعود در ۱۹ و رویده فته او به اوفیه

طبيبة عله بقوال جب

we have been some on

والمه رشي عدى وحلى

ج أن : حاري شه دائماً عام الدروع بموسة به ومسم عيث حُوْرُ ، على قول الاصمعيّ ، وقد ذكر -ه في أنواو

ج أش: يمال ربطت بالمرحات مهمور

باب الجيم والدء

ج ب ب: حدث شيءً يغنو بدن لابن لابر أبد ونيس ها رئد و حنوب الارس العسطة وحب عنوم عسيم وحنت مره نسد، خشأ عسيس فال الرحر

من رؤل السوم المن فلسند علماً حَمَّر لللهِ فهو علم ما من حما رؤل الرد عبر وصلة عليه شهل حلى مال

ح ب ر : بقال حدير ، ديكسر والتسديد ، ليكثم بيجلر وكل ما كان على فقيس فهو هدلت وسيرى ما حدة مسه في موضعه و خبروت البحير وأحيرات ارخن على الأمر ، وحير الفاضي فلاء على

[۽] نظرمده جو

^{---- (--} e 13

⁻ کیم س صدح سطی

وفي ماج الاسام 193 عنوان من صفعه عود حم سان فيد علي وسلم

به نصر کسوف سود جارف جاره بر فار براه فایان طالع چایی عالم فاجار فایاف

^{·}

النَّفَقَة وغيرها . وحيرْتُ الفقيرَ ، وحيرَ اللهُ الشيءَ فحيرَ . قال العجَّاحُ ' ' ؛ [١٤١]] / قد جَبَرَ الدُّبِرِ الإلهُ فحيرُ

والجبيرةُ ، عيدانُ تُحمَّلُ بها العطامُ ، والجمع حمائلُ

ج ب ل : أجْسل : صار إلى الحس في حفره . والجسلان حسلا طيّئ ، وهما سهى وأحاً" ، والسسة إليه أحثيُّون

ج بن : أبو عينده ، حَثَنَ ، بإسكان الناء وصَّها مع تحميم النون ، ومنهم من يُشدُد النون ، وكذلك حَثَنةً ، وهو الذي يؤكل

ج ب هـ : الجبيهة في قولهم : وردا ماءً له حبيهة ، أن يكون الماء ملحاً ، أو أحساً ، أو بعيمة القَعْرِ غليظاً فلا ينصح الشُّرْتُ منه مالهم ، يكون سقيه شديما أمْرُه ، ورحل أحمه العطيم الحبهة ، وحمهته صككت حبهته

ج ب ي : الفرَّاء حيثتُ الماء في الحوص وحموتُمه • قريْتُمه . وحسِّتُ الخراج أحميه حماية " .

ج ب أ : تفول . حمأت عنه أخمأ حملً وحَمُوءاً ، إدا مكتمت عنه

۱) ديونه ۲۰ ويصحاح ويلدان وساس بلاغه واخصائص ۲۰ ۲۲۲،

 ⁽۲) سامن و على الحريق بقاصد في مكه و لمنصرف عنها ، وفيد سمي حيا
 باسم رحن ، وسمي سامن باسم مراه ، ودكر ، قوت فصلهم في (أحا

٣٠. في لاصلاح ١٥ | ويقاب حليةً وحلمه وطبي وحلى

باب الجيم والتّاء

ج ثل: يقال منعر حَثْلَ ، والاسم الخَشُولَه و لحَسَالَة كتير الأصل ملمة .

ج ت م : رحلٌ حُثمة وحثَّامةً : كثيرُ النَّوم .

ج ث و : أسو عمر و الحشُّوهُ والحُسُوةُ لِحَمَّارَةُ المحموعةُ ، وهي حُشَى الحرم وحثاةُ ، مقصورُ وحكى العرَّءُ حثُّوةُ ، بالعتج أيصاً

拉 拉 拉

⁽١) خُتى خرم ما حمع فيد من حجرد خيار

/ ياب الحاء والدال

لقد مصحت لأقدوم وقلْتُ للهُم الله للسدير وللا يعززكم أحدد الاتفتدال إلها ذول حددة

وحدداً الدر حعلت ها حدوداً . وحدة الرحل يحد حدة من العصب ، ردا حتد وحدث المراة على روحها وأحدث ، فهي حداد ومحد ، إدا المسعت من الريب و خددت الماكين رحد والستحد حلق عالته ولا أحد مختداً عنه ، إلى تدا .

السر في شرح الدات بسوية لأس لبير في ١٩٤٠ ولدار في معدج و بيان و ساح

وريد بن غرو فرني و م ع غر بن خطاب حد حاک ، وم صرو لموه في خاهند . كال عدو لود الساب و كره بناده لاول، و ح حب لدين الصحيح . ه لني مخت قبل سوه وسيل عنه بعده فقال البعث يوم بقيامه مه وحده وقا فين البعدة خسل سندي

معرف الدولاعاتي ٢٣٠١ ولاصله المتدوعر لم ١٩٠١

ح در: حداراً الشهيم عير الله وخدور صداً الطغود ح دس: معتاً به الحداس في العابة التي يجرى إليها وفي بسحة لحداس ، بيشديد بدال ولا نقال لاداس ، لا منباد ولا تتحقفا

ح د أ : لحد أه ، مكسر حاء وصح المدال ولهمر ، لا يحور عير دلك و جمع حداً وسول ، حداً حداً ، ور عك سداقة ، ، وهو مرحم حداً و ورع اس مكلي عن شرق أن حداً و الساقه فسيندال من لين قال الدُّمعة "

فَ الْوَرْدَهُنَ عَلَى لَآلُمُ تُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَيْ عَلَى كَاحِمْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَى كَاحِمْ اللَّهُ عَلَيْهِ م

/ يعنى عمرو بن همد ، و تصبير بنجيال و بعثني من صاب لفرسُ ١٠٤٢ م رد بوخًا من لحمد و بطن لأنها موضعًا

ودكر في منوضع حر من لكتاب عن الله بن الكلبي عن السَرْقِيُّ لِيُّ

۱ هيو ميني خيده في مينان عني ۱ و ميند ي ۱۳۰ و بعيكرين ۱ ۱۳۸ و بعيكرين ۱ ۱۳۸ و بعيكرين ۱ ۱۳۸ و بعيكرين ۱ ۱۳۸ و بعيكرين ۱ ۱

۲) هو السرق بن القطامي الوايد برا حصة النوايدي عام بدلادت والسب و من أهل بكوفة السطاعة منها بوا جعفر سطور النابعة دالتعلم وبده بهدى الادت برهه الايا ۲۲ وبتعارف ۱۲۵ و بدات ۱۱۲

۲۱ دیونه والدان احد داد صو ومفحد سدن لام
 وسوام وحد نوم وهی نی نصیر ثنین سی

ر٤) ايطن الأثم الجين حرّة دي سايم الوفيان القناع بعظمان الم حنصت فله بسو سليم از باقوت

ره) مكنه من الإصلاح والأمثال للصي

حِداً هو ابنُ نَجِرَةً بن سَعْدِ العشيرةِ ، وهم سالكوفة أعبارت على تُسدقَة بن مَظَّة ، وهو سُفْيبار بن سلّهم بن الحكم بن سَعْبُدِ العشيرة ، وهم سالين ، فعالت منها ، ثمَّ أعارتُ تُنْدقةُ على حِداً فأسارتُهُم (١) ، والحَداَةُ ، نفتح الحاء والهمز : الفأسُ ، والجمع حَداً .

ح د ث : يقال الرخل حدث وخدث ، إدا كال كثير الحديث حسن السّياق له ، والأحدوثة : التي يُدكر بها الإسسان ، يقال : انتشرت له في الساس أحدوثة حسمة وحديث اكثير الحديث ، وهو حدث مُلُوك : صاحت حديثهم وسمرهم ، وهو حدث السّي وحديثه ، وعلمان حدث ال وحدث الشراء وحدث الله إدا كانت مع حَدَث ، وافعل ذلك بحدثان ذلك الأمر ومحدث .

ح د ج : الحداخ مصدر حدث البعير أحدثه ، إذا شددت عليه أداته ، وحدجة سصره رماه به قال العجاج "

إد المحرًّا من سوادٍ حدحا

يصف حياراً وأتابه والمحرّا حافا والسّواد الشَّحْصُ

وحدجه سهم رماه به وحدجه بدأت غيره . حمله عليه .

⁽١) في الإصلاح واللسان و فأبادتهم .

 ⁽۲) السديسون ۱۳/۲ واللسبان (حسدج ، ثبجر) والصحساح ۱ ۵-۳ و ۱ ۲/۲ و هيرة اللغة ۲/۳ ع

وفي شرح الأبيات لابن السيرافي ١٥/ب م يمون إد رأب شحصاً قزعا منه مخاهة أن مكون صائداً ، ورميا بأبصارهما إلى الطريق ؛ هل يريان مكروهاً ع .

والحدُّحُ : مركبٌ من مراكب السَّاء ، وجمعه حُدُوح ، ويقال / حداخةٌ [٤٢/ب] وحدائحُ ، وحدَّحُ الحمطلِ : صِعارُه ،

باب الحاء والذال

ح ذ ر : يقال : رجل خَذُرٌ وحَذِرٌ .

ح فى الحدّ المعمد عدده بالعصا ، يقال ، هم بين حادهم وقادف والحدف العما ، والعدف العما ، وما في رحّه خدافة ، والحدف العما ، وما في رحّه خدافة ، واحتمل رحّب الما ويحور حَدافة ، واحتمل رحّب الما ترك منه حَدافة ، واحتمل رحّب الما ترك منه حَدافة ، الى شيث ، ويحور حَداقة بالقاف ، وهو في بعض النسخ ،

ح ذق : حدق يحدق حدف ، لكسر الحاء وفتحها ، وحداقة وحداقة وحداقة وحداقة وحداقة وحداقة وحداقة وحداقة والقرال والعمل وحدق الحل عير ، أحدقه وطعنه وحدق الحل عدق حُدُوقاً ، إذا كان حامضاً .

ح د و : بقال داري حدوة د رك وخدوتها وحدوثه وحدوثه محدو القُدّة مداءه وحدوث بنغل بالمثال قابلتها به ، ومنه « حدو القُدّة بالقُدّة » . وأحديثه من العلمة أخديه إخداء ، وهي احدوة و حديلة

ا هو مثل ، بصرت في تسويه بين "بنتي انجم لاميان بمسدى ١١٥/١) وهو ايت قطعه من حديث أخرجه خمد بن حيين في مسيده ١٢٥ ولفظه فيه « بيحمين شرر هذه لامه على بيان عابل حيو من فيبيد هن حدو القده د"لفده » و نظر النان (حد ، قدا) و عدلا و بين السهد

والحَدْي ، بعطيَّه وستخداني فأحديُّتُه بعُلاً أعصيم وفلال حادٍ عبيه حدءً

ح ذي : حدث لتَّقْرهُ سده ولنَعْس تحسيها . فصعتها وسيدًا بحُدي سُدي يقرضه .

باب الحاء والرَّاء

العرام العرام : يقال حَرَّ بين الحروريَّةِ ، يفتح الحاء وصمها ، ولحرور ، العرام : يع حدرة ، قال أبو عَيدة : هو بالليل ، وقد يكون دلها . فأن لعج ح

وسنحت لوامغ أيحرور

وحكى الكسائيُ ، حررُب يا يؤمُ تحرُّ وحرارةً ، وحررُت تحرُّ . وحررُت تحرُّ . إذا شته حرُّه ، وحررُب سا رخسُ تحرُّ ، من الحَرِيْت ، لا عيرُ وأحرُ الرُّحلُ صارتُ إلله حرارا ، أي عطاتُ والحريرةُ عصيدةً بين الحساء والعبيطة ، وبعيرُ حرُيُّ ، يرْعي في الحرُّة والحَرَّل ١٠ الحُرُّ وأبيُّ ، وهما أحوال قال المحل اليشكريُّ"

برقرقت لمست المنجور المستائيسية كبيرق الحرير ا وانظر نصحاح وانسان وامحصص ١٦ - ١٥ و ٢٣ ١٧

وفي شرح الانيسان ۱۹۰۱/۱۰ - ای صدر الشراب كانده شوب نسخته الحرور و الرفرقان السراب پلاؤرق ایدهما و نحي، او مسجور الدود د

(۲) السيان والتاح حرر عكب إ

وفي شرح الابيات ٢٤٠/أ - ﴿ وَرَعُمُوا أَنَّ الْمُعَلِّلُ أَيُّ ، وَلَدِي ذَكُرَ الْعَمُوبُ عَبْرُ وَلَكُ ﴾ ﴿

^() ديونه ۲٤١٧ وبعده

ألا من مُنْسَعَ لَحُرَّيْنَ عَنِي مُعَلَّعَاتُ وَحُصَّ بهِ أَنْسَا هَإِنْ لَمْ تَشَارُ لِي من عَكَا فَي لِلْ أُورِدِيُ أَسِدُ صَادِيًا الْ مُطَوِّفُ فِي عَكَا فِي مَعِسَدً وَنَصَعُنَ بَالْتُبُلِّيَةُ فِي فَعَيْبَ مُطَوِّفُ فِي عَكَا فِي مَعِسَدً وَنَصَعُنُ بَالْتُبُلِّيَةُ فِي فَعَيْبَ

ح رس: الحريسة الشَّاهُ تُسرق لبلاً ، يقال حترسها ، سرقها ليلاً ، والجمع حرثسً

ح رص: حرص عليه يخرص اللتح الراء في ماضي ، وكسرها في المستصل وقال الأصمعيُ حريصةً سحانةً لقشرُ وحَّه الأرض

ح رف: شيء حرّمة ، داكسر والتسديد ، لا عير وحرفت الشّيء عن بشيء صرفتمه عمه ، عن أبي عُميمه وأخرف للسافسة وحرّفتُها أهزلتُها ، ومنه قبل للناقة المهزولة : حَرّف

الحرق: حرَّق أن يصيب الموب احترَق ويمال حرق بات لمعبر ١٤٥٠ عربي المحرّق ويحرق حرَّق ، إذا صرف واحرق في ننُوب من النَّق و حريفة أنه ،

وكان من قصته أن منجرده مرأة النعيان كانت يوه وكان بأسها إد ركب النعيان ، فأتاها بوماً وقد ركب النعيان ، فلاعيته بقيام حملته في رحبه ورحبها ، فها على حافياً إد دخان بنعيان فوجدها عنى ثلك الحال فأحد للنجان ودفعه إلى عكبا النحمي صاحب بنجبه ، فقال منحن هذا بشعر بستميث بالحرّايين والطّبُلُة الخرادة ، ونظّبُنُ الشديند من الرجال ، والالتي صبّه وصدى الم

علا أزوبتها أندأ صديا

- (۱) في الهامش عوثروي صدق، وهو الم ماء،
 - (٢) في أمامش ، وانصَّلُهُ العصا ،

يُعْلَى ، ولسّ ، ثم يُدرُ عليه دقسق ، ثم يُلعق ، وهو أعلظ من الحسباء ومن السّحية تُعقد على المشوط حتى تشتد ا يتّحدُها دو العيال إدا عليه السّهر المقال وحدت بي فلان ما لهم عيش إلا الحرائق والحُرْقتان ، تَيْمٌ وسعُد ، ابسا قيس بن تُعُلية ، وهذا ما جاء من الألقاب مُثنى .

ح ر م : الحرّم ، بالكسر : الحرام ، يقال : حرام وحرّم ، وخلال وحلّ ، وخلال وحلّ ، والحرّم ، فالت عائشة رضي الله عنها الله عنه أطبّت أطبّت رسول الله صلى الله عليه لحرّمه » ، أي عند إحرامه ، وحكى الأصمعي ، إن لي محرّمات علا تهمّكمها ، الواحدة محرمة و محرّمة ، وحرمة حرما وحرّما وحرّم وحرّما وحرّما

وإن أتساهُ خليسلَ يُسوَّمُ مسسألةِ بعسولَ لا عسائبُ مسالي ولا حرمُ والحرمان ٠ مكُهُ ولديمهُ

ح رو: بقال المحدّ لهذا الطعام حروة المن المُلْمُل وأشاهه ، ولا يقال حرارة .

حري: يمال هو حرى لكد وحر وحرى . أي حليق له . فال " •

۱۱ فی سب ، ۱ حرج ۱ ، کنت صیبه ، پیچنج العثبه و نجرمیه ، وقید خرجیه شخاری فی باب اساس ۷۲ ومیم فی کناب الحج ۲۸ ، ۲۲ ، ۲۸

عدرون عن معمل في مدح فرم بن سدان الحسان من خلّه المعير و مرون اليوم منعمة

السال حرق ، قر)
 وفي شرح السائل ١٠ عميته عرف ال م اعطيله شد والا مقال أحدث منه قُره والا يستعمل دلك إلا في النعي «

وهُنَّ حرى ألا يُتلْسكُ نَفْرة وأنت حرى للسار حين تُثيبُ

وفي بعض البسخ : للشأر . يقول : هده البسوة حَلَقاءَ ألا يطعُمَك تَقْرَةً ، / أي شيشاً ، وأنت حلسق بالسار إن أَثَنْتَهُنُ وإذا قلت حرى ، [33/أ] بالفتح ، فهو في الواحد والاثنين والحمع والتأنيث بلفظ واحد ، وإذا كسرت ثنيت وجهّت وأنّت ،

ح رب : الحرث من القبال ، وهي مؤثّة ، وحرّثتُ الرّحُل فحربُ يخربُ حربُ ، أي أعصلتُه فاشتدُ عصله ، والحربُ ، مطيدُ خرب الرّحُلُ مالة ، إذا أحد منه وأخرئتُه ، دللنه على مال يعلمه

ع رت: احارثان الحارث بن طالم بن حديمة بن يؤنوع س عيْط بن مُرَّة ، و جارث بن عوف بن أي حارثة بن مُرَّة بن نُشْمة بن عيْط بن مُرَّة ، صاحب لحالة والحارثان في باهلة ، الحارث بن قُنيْسة ، والحارث بن سَهْم بن عمرو بن ثقلمة بن عثم بن قُنيْمه

ع رج : قال مونس بقال ليس في هذا الأمر حرَّج ولا حرج . ويقال صدر حرج وحرج ، وقد قرئ "مها وحرحت منه أخرخ حرحاً

د) من فرسان خاهلية الدرال لاسالاء وسم ، وله جبر بعد إسلامة فدل فسه حسان بن ثابت شعر الاستيمان في هامش لاصابه ۲۳
 وخارات بن طام مصب ترجمه في مادة النال نال

 ⁽۲) یافی فونه تعالی اه تعلین صدره صلف حرحا ها می سوره الانعام الانالة ۱۲۵۰ فرا دافع وابو بکر بکشر الراء ، جعلاه شرافاعی اوفرا الدفول نصح الراه ، جعلوه مصدر

انظر بکتف عل وجود عراءت سنع ١٠٠٠

حرد: لحرد القطائد، يقال حرد حردة قال الله تعالى:

و وعدو على حرد قدرين ق وقال حدال س داله!

قسل سيسل حسام من أمر سه يحرد حرد حاسة المعلسة لمعسم أمر سه يحرد حرد عاسية المعسم وهو الماء في صول سحر، أي بسما كالسم ولم أراحد وقفه على هد قول، ولم سدكرة بيه المعالى المناح الأبيات وقال لحميح المناح الأبيات وقال لحميح المناح المناح

⁽١) - القام : ٢٥

⁽٢) ليس في دينون عدم وهنوفي النس ن ، حرب ، عدس) وشرح الأسنان ١٢٨٠ سيلا سنة وحده في الأخير ، بعدم بني فيها بعلم واخدة بينسان وحدفت الألف لني قس هندم بنم الله بعنى اورى تحدف في يوقف وقد فان الشاعر في الشعر لمطبق

أولُ من أهنون بسيام الله الواخيال والمبرَّةُ بالإليه .

 ⁽٣) هو منفد بن نطقح بن فنس لابندي ، فارس لا غر جاهي قتن يوم جيده قبن
 لإسلام ، ١٥ سنه نفر بن (حيط الآي ٨١٥ ومعجم الثغر ۽ ٣ ٤ و لاب ينه الأرب ٢٥٣/١٥ والخرائة ٢٩٦/٤)

⁽¹⁾ بسب ، حر ، صبط ، وللصيب ٢٥ برواب ، حرّباء عبيع عشلاً » اس لسير في ٢٦/ بريد أب سديده حريشة في حصومته وأدد و غرب ه التي ها جر فهو شد لقتالها ومحاسب ، ويعين لأحبه غير مقروب لا بعربه أحد »

يعي مرأته ومعرية بنؤة ها ولاد ولصنطاء بنى تقاتل بكك مديه ، ولاصلط أي بعمل بساره كا يعمل ببينه والحرة العشط ، قال بن دُر سم هو سيسكان الرّ وليحر سك حصا ، وأحارها أبو العلاء والحرد أن ييسل عصت بد لعير من عقال أو حلقة ، فيحلط بها د مشى يقال حمل خرد والقال هردي ولا قال هردي فيها حردي عصا ، ولا قال هردي

باب الحاء والزاي

ح زم: خرم حرد إسال في أمره و خرم كالعصص في الصدر ، بقال حرم بحرة ، قال حكاه لنا الباهليُّ والكلايُّ و خريسال و مرستال من دهنه من عمرو من نقلة ، وهما حرسة ورسمة قدل أبو مغدل بدهنيُّ

حاء خرائم والرُّسائل دُلْمَلاً لا سما تبي ولا مع لَفْطُمان معجلتُ من عموف وماد كُلُفال وتحي، عموف حرائرُكسان "

الين حوم عي

۱۰ في دان عدد المسجد الأساسات وكديك في صدح للطاق المصلوم ولدرج الألب الدان اللجافي

۳ في سرح د د ب در سارق ۱۳ د. عظ حجه د طن وهيو عفم وغواد فيليد منها و برايد الحمح رايد اوقم صحاب ديان حاصله وصاد كليب المعنى ي أن الذي عليات فيكوا ما المعهد والمعنى بدق و محود بايد

ذُلُدُلاً · يَتَدلُدلون (١٠ بين الناس ، لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء

1 20 أ . ح ز ن : الحرن العليط من الأرض ، وحمَّهُ خَرُونَ . وبعير / حرْميُّ : يرْعي في الحرْن والحرنُ والحَزْنُ : صدَّ الفرح

ح ز و : يقسال . حبرا الشّرات الشَّخْص يَخْبُرُوه حَبُرُواً : رفعيه . والهمرُ لُعَةً .

ح زي : حريث الطُيْر وحرؤنُها رحرتها . وحري النَّيء يحريه حرْية : حرصه ، ومنه : حرْي النُحْل حرْضها .

ح زأ : حرأ الشرات الشُّخْص يخرؤه . لعةَ · رفعه .

ح ز ر : غلامٌ حرؤرٌ ، إدا كاد يُدْرِثُ ولَمَّا يَفِعَلْ . أَي قوي وأَشْتَدُ .

باب الحاء والسين

يكون ماد كلفت النبأ واحداً ، أو تكون للاستقيام وتكون منصوباً بكلفت ويجوراً يكون صادا النبأ واحداً في غير معنى الاستقهام ، وتكون محروراً معطوفاً عنى عوف "

⁽١) - يتعلمل : يصطرب ، من دلاذل لثوب وهي أدويه

٣ ديوانه ٣٧ ولسان (حتى رفض ، حفظ ، كتف)

أحوك البدي لا علك الحيل بشيئة ... وترفض عبد المحفظ ات الكتائف

ترْفصُّ ، تعرُّونَ ، والمُحْمطاتُ : لمعصاتُ ، والكتائفُ ، واحدُه كتِيفةً ، وهي المُؤجدةُ ، وهي أيضاً صنَّهُ يُشْعبُ بها الإساءُ والمعي ، أن فليلة الرُّجُل تغطفُ عليه ويحمعُ كما محمعُ الصنَّةُ الإساء ، فإن كالمو من عشيرته تعرُقوا عنه ، كما تتفرُّق الضنَّة عند الشدَّة ، وقال الكيتُ^(۱) :

هلُّ من مكني المثَّار راح أن تحسَّ له أو يَتْكي المثَّار مناءُ العثرة الخصلُ

/ قال الفرّاء · قال أبو الحرّاج من رأيتُ عَفِيْكَ إلا حسستُ له ، و ١٥٥٥ و قال الفرّاء فعلّتُ من دوات التصعيف إدا كان غير واقع ً ، فيفعن مسه ، مكسورٌ العين ، محو عملتُ أعف ، وجعلتُ أحف ، وشححْت أشحُ .

> ع س ل : قبال الطبائيُ الحسيلية حشما النُحُل السدي لم يحُسُ بُشْرُه ، يُحمَّمُ ثم يُدقُ فيحرج مواه ويُستُّونه لا باللَّس ويمُرُدُون لـه تمْراً حتى يُحلِّية فيُؤكل لفياً

بن السير في ١٤٧ أ. - شبه لفنائل التي سطر برحن من غير بني أبيه بالطساب التي يُلاَم بها الإناء ١ ونظرة هؤلاء إذ احتياج إليها صعيفه لنسب كنظرة العشيرة له وقبيلته ، فاد وقبع بالرجل طبي ودناً عصب به سو أنسه وإن كان بينهم وبيسه . حثة ، وتفرق عنه غيرهم .

⁽۱) ديوانه ۱۲/۲ والسان , حسَّ

أهل الكوف ينهبون عمل للمدي واقعاً ؛ وقعل غير واقع أي غير متعديق المعول

⁽٣) . في إصلاح لمنطق « ويدنونه » من ودن عمى اسنً

ع من ن : أبو غيده يقال حنن وحُشَل قال الميد دراً المساة لتى كم مقول له ساطية عَطَلاً حُسَده الحيد حسوة و من وقال الموس حسول حسوة واحده ، وفي الإله حَسُوة وحكى يعقبون على عص صحاله . حسول حسول حسول حسول حسول وحال المول وحال أبو دُسَال من الرَّغْس ما أنعض الرِّحال إلى الحسول المنه الأمنح الأقلع ، فالحسو المترون ، واساقي يُمنر في مواصعه . ويس في الكلام فَعُول منا الأمنه واوَعلى هذا الورل إلا هد ودفة رعو ، وعدو ، وفلو ، ورحل لهو ويهو ، وتدكر أ في الورل إلا هد ودفة رعو ، وعدو ، وفلو ، ورحل لهو ويهو ، وتدكر أ في مواصعها

ح س ي : احتسيْتُ اتُحدَّتُ حسْياً ، وهو مثرَ مقدارُ قعْدة الرُّحُلُ تُحمرُ في لرُمُل تُمصى إلى صلامة

و) - هو الثابّاح بن صرار الديباني ، شاعر محصرم ، عاش في حاهفية والإسلام تـوفي عو ٢٢ هـ

ولسب في النبان والتاح والصحاح (حس) والخصص ١٥ ،٨٨ و بنديون - ١٠ من قصدة في هجاء الربيع بن عداد اللهني ، ومضمها

طـــــال الشّـــوءُ على رسم بيــــؤود ودى وكلُّ حديـــــــن مرَّةُ مُـــــودي

⁽۲) يجور في « دار » الرفاع ولتبنا والحر في رفيع حقيه خبر «يتبداء عيدوق». والتقدير هو دار نفياة ومن نصب فيرضها فعن كأنبه قبال دكر دار بفتاه ومن خراجفته بدلاً من « ربم » في النب البابق وهو مطبع القصيدة و بطر شرح أبياب الإصلاح ٩٦.ب.

٣١ عظر الشوف المود ف س و ، في أح ع أن ح

⁽٤) نظر لمثوف للود رع و عدو ف ب و ، ل همو ، ب هو

يَاحُمُنَ القَاكَ لِلاَحْسَالَةُ الشَّلَ مِنْكُ حَسَلَ لَرُحَالَةُ اللهِ المُنْكُ وَالْحَلَالَةُ اللهِ اللهُ المُنْكُ وَالْحَلَالَةُ اللهِ اللهُ الله

وقال الساعةُ "

وأشرعتُ حسْبةً في دلك العدد

وأحُسنتُ له من العطاء أكترت له عال الله بعالى ﴿ عطاءُ حساماً ﴾ "، أي كثيراً وقال الأحمرُ من حدي "

راي پويس ه

⁽۲) درجن ه

⁽۲ ملدان وساح والصحاح ، حسد)

وفي شرح الأنداب ٥١ ب ما بر مه الهيام على الشيء و صلاحه والتربيله له ، بقال اربيب لصلى أرشة رئاً ورساسة • ورشتاً نقوم ، دا سلهم اورث الملك رعيته يرئهم ، (١/ أصلح شابهم ولطر في أمرهم اقال علمله

وأب امرؤ أفتسأ إسلك رسياني ومستلك رثتني فصفت رمسوب

٤ في ه مش ما يصه أي حسن صلاح أنشيء بالقيام به ٠

ره) شطر ست سابعة الديباق ومامه في ديوانه الله والسان ، حسب) فكُنتُ ماكة فيها حمامتُهم الأسرعتُ حسه في دلسك العمدد

m win a,

⁽٧) اللسان وألة ح و عصحاح (حسب , وقد نسب إلى مراّد من بني فشير =

وملقى وسد حي را الرحائف وتُحَسَنُ را كان الس عيد لمع سنى الوائر الرا عصبه حتى عوا حسا

وحسد فلال ولده با دات کنیز ۱۰ دات فنعیر فنی فند فنرط و با بارجا حسب با کی به حست بیشته و با داد لادیه و فعیر قد و قد علی حسب با اینتج سال ۱۰ میلی فیدره وحستی من که والد به حسبی بین، قدم و لا سال شی

ح س را عسر برخان بها منه و دونه برا به تحسرها مسر و وقد جنبر برخان تحسر جنبر و جنبره الالهاما بي ما فالله و جنبر المحال لا درع عليه و جابر المحال لا درع عليه

دب الحاء والشين

 ح ش ف : بقال أحشد وسوء كينه ، بي أعمع بين أردءة ولنحس و بكنية ح تا ما يركنه أ وير حشب كثير حيب ، وفي بعض بسخ حسب الاستراب بارده

ح ش م: حدم مصدر حسید حدید این عصده و شد عزم مر این مندد لاحدی او سای هو عدد اید بی دامر

بعثرك را فردن ما حيب العلم، بلتح محسود لأكس الوخشا المدالة ما تترابر الما ويسافيه ولا عن المؤاذل

والحثم فراته لرحل ولاياله

حش و : یقال حرح حلو الله و حلوله الای به و حلولت لولا ه حلوه اور حراحیان الاید فلی وهو از او افار سیاح

هو منت جالة عمر الدياسة الواعدة الوامنياني الم والم كتبير الأنواد إلى حبيد الحر

۶ اول ۱۱۷ ساطند (۱ د د دو ساد به شعب النهر او ۱۶ سالیب

e and the second of the second

تُسلاعشي د مسائنت حسؤد على لأعاط دت حشي فطبع أي يأحده الرّئق إد مشت من تقن عجيرتها

بقر منه حشي يعشى ونقال رسا مُحشَّةً كلاب ، أي بعدو الاناً الكلاب جنعها حتى تسهر حكلات وحرشية صعار لإسل ، وم أحُشاني ، أي لم يُعْطنيها ، والحاشيشان : ابنُ الخياض وابنُ اللّبون ا وأرسَل رائدا فانتهى ، و أرض قد شعب حسيده

ح ش أ : حمد لمراة عشؤه عشا بكعها وعشاه سهم أصاب

ح ش ب : فرس حوست منتفخ حديث ح ش د : أرض حشد لا سيل إلا من مصر كثير ا ح ش ر : مخشر ، نفتح للَّين وكسره .

باب الحاء والصاد

ح ص ف : أخصف في العدو . أسرع ح ص ن : امرة حصل وحاصل ، أي عصفة . وحصّب تخصّل خصّاً قامت مرةً"

١ وصعر لاس

١٢١ في صلاح سطين يقال أرض برية بسين من دي مصر وكديث رض حداد

۲ مسان ۱ حصن ، بر حث وعمع لامثان ۲ ۲ ۲

لحُصَلُ أَدْنِي لِمُو تُمَا لِشُمَاهِ مِن حَشَّمَ التَّرْبُ على لِرَّاكِمَ ومُخْصِمَةً ، لكمر عشاد أحصيتُ فرْحها ، ومالفتنج الحصلها روحُها

> ح ص ي : لحمل عدد لكنبر ، بقال كثراً احصاه . ح ص ب : يقال هي حصه والحطية .

> > ح ص د : يعال حصاد وحصاد

ح ص ر : يقدل لمحيسل السدي لا مشرب منع لقبوم حصيرً وحضورً قال الأحطال أ

وشارب مُرْبح بالكأس بادمي الا بالحصور أا ولا فيها سؤار

معصور الصدق على والدي تخلس لكأس وسؤر من سار يسور ، إد / وثب من عراساته ويروى ، سار ، ساهمر ، أي لا يُمُصن ا ١٠٤٧. فيها ونقال منه حصر يحصر ، أي صاق صدره ، قال الله تعناي

ا ست شار وقوقها كار

۲) السيان في السور الحصر) و عديون ۱۸۳ من قصيده في مماح بير ساد من معاوية ومطبقياً

بعثر الرئم من سمی سنحصار وقعرت من شیمی داشته سندار وفی شرح الآلیات ۱۳۱۲ت انجاز بنه سنادم الکرم و لمرابح استان برابح من سبعه ۱ لابه کرنج وقف عاد ایر استرفی این سرحه اندا فی نورقه ۱۵ آ

۴) کست باخصیر ، وفوقها حصور ، عبی حور اثرو پنین

د حدرت ساور هم ، وفال سيد صف عله طوسه . حود ، يحدر دول حرا ش

ومنه فين بمحنس حييرُ قال به يعاي ه وجعيب جهيد للأفوال حدير ه أوجدره برض إد منعه من السفر وغيره فال نه يعال ه و الاحتراب ه وفال ساهي خصيرة موضع من وهال علم إستولها عموله

باب الحاء والضَّاد

ح ش ن : حسَن عصدر حسن لصائر نشبه يخصبه وحسن حسَّ دعي بحُند نقال ، تُحد من راق حسب و حصن في بعض للعاب العاج

h same

ا دريء ۽ ۽

A . _ J *

^{31 &}quot;-ig (2

۱۱ فتح الداند ومله في عراق الحدامي طرائع الطرة في يرمه طرائع على فتح و هنو و داخراندي النظرة في الكلاء الأولاد.
مكه دا قوت

۱۱ فو مثال تصراب في الدفال المور الاستان الاحمد الله حس تنجيد افتي ره فيتس الحياج اي الراسان عالجيد

لاد. لای عبید ۳۰ و عبیکای ۱۸۰ و بیدی ۲۳۷ و پیشنطی ۲۸۰ ومعجم بیدان جینی و بیسی حد خص

ح ص ر: خدرة ماعشج، وأسورت تسكير وأنشب لأدمعيُّ

فين لكن خصارة عجشاء المان إحمال ساديسة تراسا

وولان من ها حاصره و فصاره ، وقلان حصری وعلی ام محاصر ، وقود خصار ، رد حصرو شاه وحکی اعزاء عن الکسالی کلمیه محصره فلان و بعضه مده و یکستر ، وکلیم شون تحصره ، نفشح عاد و اطاد و حصر شامی یخصره و حصره تحصره ، بعد حکاها بعض التحقو بان ، عن باس من تعرب و مشته قصی بعضان ، و یسد کر فی موضعه ا و حکاها عرا ، عن باس من تعرب و مشته قصین بعضان ، و یسد کر فی موضعه ا و حکاها عرا ، عن باس من تعرب قابل و بسیان تو بروا ا خرابر ساخطاعی

مامن حديد حاجاب حصراً كمن ب عسده بأكرام والكطف وفرس مختير ، أي سراح واختيره الجيدة والارتعام يعُرون

 ا فیلا عصامی گاگ نوشه ۵ و بست و قمح ح حمیر و مقایس ۱۹۹۲ ویرد داشت ۸۵

وفي هن الرجيح المهام من محته إلى هن الحجة الراسية في من المن لين اهن الموالين الرابية هي الدائم هن الحضير وتصافيها «

۲۱ مشوه مراه افل حیل

۲. هو شواد و علای سری سول فصیح عداق ، به وسه هی کلیت ۱۱ جنو غربی و علای سعر

والصرامعج لأالالا

و) من و صحاح حجم و و ۱۱ می فصیده بدم ایرید بی مند بسک و پخوال مینت

قال يوسها لحدي

رحال حروب يشعرُون وحلَّمُ من مدّر لا يأتي عليه حصائرُ وفات شلقي فيمنة "

برد بيب، حصره وسيصله وراد بنطاة د سماراً التُلغ المعمدة الصلعة والماراً فصر والتُنع الطان العمي بصف النهار

باب الحاء والطاء

ح ط ط : اعطوط مشمل

ح ط م : لحطة مصدر حطمت أخطة ، ي كسرت و حطم مصدر حطمت المائه تعطم ورخل خطمة كثير الأكل .

ا سرح شمار هدسان ۱۹۷ و صحاح والسان الحصار
 وسسله بن سيراقي في سرح الأند ب ۲۷ بدائي اي دو بيا هندائي او داء فيله
 فيفه الخاعة اولا عصي بسها الحصار الان الحصائر الا حور عبي هنده الحيفة
 لحوفه منها

۱۳ فی مدن (حصر عص ، مال ، سع) سبه رق سمی فیسته اثم و رد نصویباً لاس بری علی ۱، نصابه - شعدی جهشه ،

وفي سرح الاندات ٢١٨ أن فالله سمى جهسة بري جاه أسعيد والله برد بيناه مع المراقبين بنظرون الطرابق والعرفون ما فيه ا ودلك وقت ورود القطاه

٣) من هنا إلى قوله ما نصف مهار مستدرك في هامش

باب الحاء والطاء

ح ظ ط: حيط المحت ورحن محضوط وحصاط وحيط وحيط وحيط وحيط المحد حدادها

ح ظ و ، بتحياي عدار حصي فلان حصوق وحطوه وحطه وتشد لام الحارس .

هن هي إلا حظمة أو تطبيع و صف و بين داك تعليموه قدوجم مهر إداعات حوق

/ نصف صدًا فطوه وخوق ما أمرف من صر لكمره ١٠١٠ ت ع ظار: حنظرت عظيره ، أي تُعديُّها ، وهي شخرٌ بكُمَّا له

في لاصر علج جاء وسد من دعاج وللان

آق ها مین داختیه این شخصیان اوسیان دست فی سرح الأست و دستج اوق الد موروف او وارد دستجا استخراله المعروف او وارد دستجا استخراله المعروف او وارد دستجا استخراله المعروف او وارد دستجا

الله من بالدي ماريات على علوب اللهي بلياء همياري الثبياج الأات وفي 100 رابات الداعثوف علم تكديبه الداهارين

71 لاسب في عدن احمى اولا حبر في حوو

وفي شرح لابت ۱۹ ب عنون أسل جدوح ورمع بروح من حد هذه بوجوه بدكوره الأال خطى بنده وهو بدي رابده او أث ل تطلبي ، و يتبات عنده او يصاب عنده او يصاب في محشه و يتبات في محشه و يتبات في دخيل بهت وحديمها ، ولا خلاف بين لعهاء به داخامها السوحيت همم لهر

لإس من خرّو مرد ويقب حدث جوق لا من فلم حسرة . و لحظ ره و الحظمار ، ما يكمر والسنج فيهم والحصر اومن حوالتي الكتاب حصراً الفلح الدّاب

يب الحاء والعاء

ح ف ف : خما مسلم حسب شم ، حسم و خما قلم لم كول وكبرة لائدة قال ما لاساري خفف ل بكول شاكول لا يعمل على لا يعمل على لا ولا تشم علم وم عسم حميا ، ي بر سور وقوة محققول ، وحفتهم خاجه حم شديد ، د لايو محاويج وحفيا لرحى صوتها في يصحن

ح ف و : هـ هو حـ ف ش حسُّوه و حقوة و فقول هو حف ، إذا رقَّتُ فدم من سبي وفد حتي حقى حقى

ح ف ر : السدية حفر اللكان لمدة ويتو سيد يفتحون وهو اللكان في صور الاستان ، لقال الصبح فيه فيلان مجمور وفي متار النُفُلا عبد الحافرة () أي عبد أول كمية الوسمو في فسيو عسم

و رد خصاره د في بعد جه وو حص څيار خا وفيحيست بعني حايظ وم نغمت لانا ما تنجر تنفيل له د و حص افيد الله اعتصر به

٠ اق بعد حد المجدد الألغام الدال الداعاء الداعاء الداعاء

٣ و دوی ۱۹۹۰ عمد ۱۳ د مسلان ۱۳ و مدم ۲۲۲۷ و و مسروی ۲۵۲ میر (مدل لای عبد ۱۳ د مسلان ۱۳ و میدم ۲۳۲۷ و و مسروی ۲۵۲ و مداختر

اف ورق، ي عبد أورام أشفو قبال لله بعبان اله المردودول في المحاورة الله المردودول في المحاورة الله المحاورة الله المحاورة الله المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة المحادثة الله المحادثة الله المحادثة ا

ح ف ش: حفدن مصدر حفضاً نغود خفضه د حبشه قال رؤيه آ

ه ري دهر حدي حلف

و يروى داخاء و خفص التعار بدى يحمل خُرْنَيُ بنت ، وجمعه أُخُفادِنُ فال رؤلة بدح بلان س أى الرفة

w 5 . 1

المناه الصحاح ويسان ويناح الحفرات

۱۳ نسان و تشخاص خطص اولانونه اله وقیه المانزی اما فقیب داندای پا الله وسعد و تشخر نفسه

وفي تارخ ديان و يا العالوي بنها داد طوم وم العني فيم حمايي ان عصباني او خفصت المنصور التي الاين الاين المستدار وقيمي فشار

وه الاهدام الديو الدين وها له الدين وها الله المشوف. واللان عن الدينة الهو لدمر بن والدولتي الاستعرار الدين المصرة وقا فسيها الآن از والله فضايف الدين عربه توانف بن عمل المقلي وسحنه الآنان المحت

والمحالب المعالم المراجع الما

د دیونه ۸۲ و د ی و صحح ۱۸ حیص

یاس فروم سس بالأحد ص واحمص عد متع عد متعدن و سروی بیت عمرو

واحفضُ من مناعُ سن حير تحمينَ و مروى بيتُ عمرو بن كُنْتُومُ أ

وحن د عسده حی حرت عن الاحد ص بشغ ما بست ب عن لاین لی نحمن مدع لیبت و بروی ، عنی لأحد ص ، لی عنی لمدع

ح ف ظ: احتطت لزخل حداط عصله ، وهي الحفيظة وحفظه وحفظت لعد وعبره الحفظة حفظ

دب الحاء والقاف

ح قى د : حقدت عليه خفد حقّد ، وحقدَت الحُقدُ ، لغةً

وفي شرح الأنباب ١/٠ بندج بالأل بن في يُردة ، براند ابنا بن الرؤساء العظ م الأن تقروم من الإنواكرم المحول النودع المعدلة ولا يُحمل عليها ١ بكرمها وحالتها والأحماض أي تنجمن وهند على النشيبة المقول الناؤك كرمٌ في تدس كالعروم في الابن ٠

ا في هامين عدوم بكره سيهو باعروم من لأين

۲۶ برج آعظ شبد نسبع نصبول لاین لاید رق ۲۹۳ و شرح نقطاب اید عیبر بشتریری ۲۳۹ و بندال و نصحاح احظی

وفي سرح الأمات ٧٣ ... يقول ما فرع عبرت وحاف فرحن عن موضعه ، منعت خن منا بنيند اوم بنيفان عن منواضعاً الحيافية الترابيد الداوقيع عباد النيث على الماع البرائد أن النيواب فنعت وفوضت الرابيان فننفط العصد عن المثاع البدي في السياساء

باب الحاء والكاف

ح ك ك - يعال ما حافاً في مسرى منه نبيءً ح ك ي : يو عسدة عال حكيث خلاء وحكوله

باب الحاء واللام

> لا يغسدان أسبويسون بغريه كلا بكساء بدر ساصحاب لمحلات لادوتون عفرات ، واحدهد تي والدوق و شكساء اربح بين ريحين قال لليرق القديرة الايغدال هؤلاء حداً بالمحاب هذه

ا سال جال ال

وق سرح لأدب ١٣٦ - دي سه في ١٠٠ - لا عدل دونول و سعي الدين الكول لا يعدل ال المرة المستول المدين الكول لا يعدل ال لا يستعي ل عدا الحل عرب فيم فيمره المرابيء من المرد و لا يح عصره المرابيء من المرد و لا يح عصره المرابيء من المرد و لا يح عصره المرابيء عدات فلا الملال الا يوانيا سهي والى فال قد تستعمل المال فلال الملال المال المال المال المال والمرابع لا والمال المال المال

١٤ ق لاصر حد وشب مر سار وارح دما

وقاريه صوب لايعلن عي مديلة قاعده

ح ل م : حد في سبء عن خد وحد لا م عقد حد . وقعت فده حدة ، وهي دوده كون في حد قد يعدود شدي دو عرو بنويد بن غفيه

و السبك و كتب لى عن الدر مسة و در حمد لادة حلى الله على الله على

* و ها به تحقید عام در این معاصر دمی ایند اولیه مقد میاجرد

شعر و نفره ۱۱ وصند النبلاة الوح<u>نا نظا</u> به و ۱۹۳ و ما و ۱۹۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳۳ و ۱۳ و ۱۳

آ التحالي المرحمي المنواعات الماليات الداخلين الداخلين المحكم حملتا الدا التحمة لذارا المداد الفلاية في الدائد الدائد وما والتحليمة الموا آخر وما للعراد بالعال

الا به سي بالبدالية حيث الا يروسي پر نداله التعراوسعرة الا مفحل ليعن الايادي الا الارخيلا حكوه رحمي و. قبي البلغ ملى شعر ١ ما قائمة الروى رخلا للعمرا و. خراعي ردة مل الاقال لاحرا الرحيلا حسر الرحيلا على معطله ثبيت الرحيلا حسر الرميل معطله المحور وقال أومل يهجو الحلا مل مرور

کانی جنوت شعر جہ مناخبہ ایک بیکرہ بیست پیس بلانہا ہے۔ وسید انہی رسول ساڑنے علی جنوال لکاهل اوجلات اد

المنظراف بالمكي للكار

۲ هو طره افلان عرب کالا و اید آ و سیو سه ۲۰۰ ومید بند. ایکان ۸ و خرای آ او ۲۰۰ او او داد اختیا

۲ څيد فل تا خا د دد له کښت انسماره هاک ای چا یې کښته و ستاه ښتا څه انست اوقا استان چا ایا پرو د د وهندي پر یا چا دهند خلوف او دولان له این پلات در د چي

للوق ، مهمور ، وليس صنه همر وصنه بو و من ځه و و ووقع على خلاوه لعم وځلاوى عمد نصر حد ، وحلي على وتسارى وق على وتسارى وحلا يم خبو جلاوة

ح ل ي : هـال حبث بره حسيد حبث هـا حبيد وبعديم حبول ، بهد بعني

ح ل أ : تقنول حالات لا من ساء ، ، طراتهم ومنعتهم لوزود وحلات له حنوا ، د حالات حجر على حجا وجعلما فحالات في كفات وصدات له مراة والحديد به

ح ل ب: بوغسدة حسة برسكان للام وصله وحب للحساء بفتح مم و لام وهي المحبية و محلسا بكير للي لاد . الدي الحبيث فيه وحب الله حشة حيد و حليم شدة عالمه على الحب وحبوبهم ما يحلون وسدة حيل مدوع دالحيد

ح ل ج : قال يوضعه بكلائ فييعه عصارة بعي ليس و اللَّس لُّقع فيه بطر وقال يو ميدي وعسة هي ليس على بحص

ح ل ف : حلف مصدر حست وحلف عيد بين لفوم ويفسال حلف عند فرد وكسر السابي ، على حلف و لحلف واحدة حلفاء ١عن الاصمعي وقال أبو رائد حلفة ، لكسر للام

⁽١) في هامان واحتي المساي المقابي وتواليا

ال في لأصل عد الله الأجراد الله العدد الله الماهومي والله الماؤة الماهومي والله الماؤة الماهومي الأجراد الماهومي والله والل

ح ل ق : الحلق واحد لخلوق ، وهو أيصاً مصدر / حنفت -٥/ب ا الذيء ، وبالكسر الدر الكثير وحاتم الملك و حلقة . بسكور اللام حلفة بدب ، وحلفه القؤم ، ولحمع حنق ، بفتحه ، وحلاق . وقبال يعقوب سمعت أما عمرو الثيمائ يقول ليس في الكلام حلقة ، بفتح اللام ، إلا جمع حالي للدي بعلق لشعر و بقال حدى معرة ، وهي الحلاقة ، وحرً صابة

باب الحاء والميم

ح م م: حديدة كرائم لمال ، وحمقها جمام ، يقبال حد المصدق حائم لمان ، أى كر تمها و حديدة الماء يُسحَن ، يسل أحشوا لد الماء وستحملت صست عني ماء حرز ومالة خمّ ولا رَمّ عبر كدا اي ماله همّ محتد سمله ، ولا رُمّ ، أى شيء يرضه عبر كد ، ولا لما خمّ من دك ، أي لابد والحامة ، باله عام ولائي

ح م و : في حمي الراه أربع أعات

الحدها أن كون في الرّفع عالو و ، وفي للصب عالاً له ، وفي الحرّ عاليه إذ أصيف ، فان أفرد قيل حمّ

و يناسيه حره ، لأنف في كُنَّ حال ، مثن قفاها ، وفي الإفراد حم

[۽] من ها ي فوله علي کد مسدرت في هامس

فان ځمله س تؤر

و محسرة شوه منزفتي وحا يعرُ كمسه على المحلم على " كساء شوه مناعة وسند سفى سكول بلام ولات شة والربعية حكفي سرّاء ، وهم حمّاؤها ، سكول للم وهمرة بعدها ، وحمها باسفاط الواو ولهمره ، مشرّا دمها قال "

۲ ست و درون ۱۸ وقتیه

ما ساي دسا حال به فحند الدولة و و و و ما الدولة حس حتى الله حال الراي الله وحال بدولة حس وفي بدال الاي الراي الله على والله بعجم الاي الاي الخوهري و في الحمد حاصات عراد فقالت به الداعية حاد في فيط الود كور

سدب دس منه فقدت ما حال ف الدر قفت مجنوف دا درقشي و حققتي محبوسه في عاري لا برا حرح منه او منا حاء سروحت و برا وحهي فالله بليد درجال لديا ابر بلدول با ابروي الامراء او به قصله اللهي تحديث الأولى و حداقي والاحداق الرمي و حداقي الاعدام عاري بليد الاعدام الاعدام الاعدام المال المردعة المناس الاعدام اللهي الدي الكول المعام عام الراس و هو ما رام اللها الايرم الحاس بردعة المناس الدي الكول المعام عام الراس الدي الدي الكول المعام عام الراس الدي المعام اللها المال الدي المعام اللها المال المراس الدي المعام اللها المال ا

وقد ورد أكثر هذ شرح بيد بن سيرفي في سرح بيات الإصلاح ٢٠٠٠

(٣) عو هم ري قويه بسكول بلام مستدر؛ في هامش

٤ السال ١ جم ، مع بيال حر اوسنه بر برد و فقد شيف

هي ما كنسي ولرغم أي ه حمُوْ

وف الأحر

فُسُ سَوْلَ لُمْ مِهُ وَرُهِمَ الْمُنْ وَتِي حِمَوْهِ وَحَرَهِ ١٠٥١

ويروى بئدل وإرابتك حمهاء

وَأَمْ حَيْهُ لَرَّحَنَ فِينِينَ فِيهِ عَنْهُ لا هَدِد . وَهَى أُرُوحَتُهُ وَكُنُّ قريب مِن فِينَ يَرَوْح ، مِثْنُ حَيْهُ وَنِيهُ وَعَيْهُ فَيْهُمُ لَا حَيْدُ

ح م ي : لك ئي نئد حلى نئس وحلوه ولم في نشية الحمى حموال ، لكسر الحاء ، ولوخة الله وخله عفرال . المحلف سنها ، لا الدي بعدع به ، و لحمع خصات وحملت لمريض حليلة وحميت به أن أفعل ، إذ يقب منه حملة ومخميه وفي بعض السلح . حميت لكل و طميلة حمي في ا

حمى حاسبه فتركن قفر وتحمى مد ينبه من الإحدم وتحمي مد ينبه من الإحدم

^{2 2 4 5}

١٤ في الإصلاح وتاريخ ١٠٠٠ كان بيد وصية سدن فحدف بلام وهو خابر في سعر

٣ فوية لكبر في مستدر، في هامس

الاستارون خدادلاسه

١٠ في لأصل ه بيت من لاصلاح ويــ

ح م أ : حماتُ المرّ ، إد يرغب حماته ، وأخماته ، الهيت فيها

ح م ت : حميت . معني الشين إذا حُعل فيه الرُّب تُمسَّلُ مه ، أي تُقوَّى ، وهذه التمرة عُمَّمَ من هذه ، أي أَسَدُّ خلاوة فن رؤية

وكتُ مخسد مسأ إد عُصِتُ حتى شسوح العصب العبيتُ أي حتى سندوح العصب العبيتُ

ح م د : حسدتُ برَخل أنسيُّ عسه وأطسائه صادفسه مُوافقاً . ورحُن عُمدهُ الكُثرُ حمَّد الأشياء ويرع فيها أكثر مث فيها . وحُمِّدةً التَّحْمانُ

[٥١/ب] حم و: / الحُمْرة ، نشديد لم طائر ، واعمع خَمْرُ وحَمْراتُ قال .

(۱) الست لثاني في للسن ، حمل ، بوح) وهما في بديوان ٢٦ وروايتها فيه وكنتُ محسد مس ُ إذا عصيا الد المسوق في الأمر أو ألسويات ولا أحسا برُغان إن رُفيتُ حتى بقياستق العصبُ الحميا وفي شرح الأسات ٢٢٥/ب ، محدم المعطاع ، بقول إذ عصابي إسان قطعت مديون وبيسه وقوسه إذ النون في الأمر أي اصطرب علي أو لونت أي معاين وبيسه حتى ببوح أي يسكن وأرد بالحيب هاهدا شديد «

٢ سال (حر) وسنة إن يهوش لأسندي وقي معجم للسدل ٥ لا يبو
 مهوس دسين ، مع سال حر

وق سرح لاند ت ۱۲۹ ب ایجو بي سم او عول افند کلب حسیم شخعات داد امر حسب، احملید مترسلة عمر اولفساف اماوضاع من مدارل بی میر وحفئة اماوضاع فنه لأملة ويتحميف حائر اقال سأحمر

ال لا ندر كُهُمْ " تُصْبِحُ مدر لُهُم فقر تبيض على أرحائها لحُمرُ وحمر شاته بخفرُه ، و بعه وحمر الحار أسيره يخفرُه ، و مد تم دهنه بيشهَل خرار به وحمر البردول بحمر حمر ، من أكل الشعير و خمر لشيء صدر خمر و خبار ، و بعير بوئه من حد الى حال وكدلك بعيم عينه اللول وقال لاجمعي يصال آلاي كُنُ أسود

در الساروجر بير سار

وفي شرح الاساب ١٣ - الرابدال الحشر والنعراب قد كثرب على خوصه بشرب المه وعنوا خوص الدائرمة فم الدرقة الولغائم الألمانية المرافقة الالمواقع المرافقة المرافقة

راسمان حمر وسدسون ۲ من قصده يشكو بها عمال الصدقة إلى يحيى بن
 حكم بن بن العاص و بن لمدينة لعبد الملك بن مروان ، وقبله

مناسبوا بسسلاه ومثنيه و حرفها طير شيده وبسده ابساء و شعر وفي شرح الابيات ٢ م يقول إن لا سد ركيم وبعنهم حلو عن مسارهم فاصحب تنيص في نواحيها خَبْر -

٣ - في الأصل ١٠ لل بدر هم ، وللنب من بديون ويسبل وشرح الأساب

مهم و خمر ، ولا قبال كن ً عص حكاها عن أي عمرو بن العلاء قال

حمعتم فسيب وعملم وحملتم تعسر الموقت بهم حمران عشم وشودها و مروى الأوعشم الاساء الاس وعشت لمدع ، والمائم حوث وعشت هما عمل بن بي بكر الن كلاب

والأحمر المحمولية بالعال في معها حلوق فهي الأحامرة قال والعال هو عمر الن عبد العرائر إحمد لله الدادة قبل أستكدا

ح م ص : حمصت بدد کی پہ ورؤ فسکی

ح م ض : حبيب الأسر فهي جامصة أرعت فيله ، وهو من اللّب ما كل حيوا م فلتارك في حبيب و حميل ما كل من سلّب منح و حميله فعلت إدائك في كلت مدله في خميل قيل إلى حميلية أو حميلها الأرض فهي تحميله اكبر حميلها

^{1 - 2 - 2 - 3}

وقي درا في منو الريانية ويند في يوله وفي درا في دائل الأوا هذا النبية لعمل الحدد لعرام رحمة الله ودائروا له في هي تلكيه في الأوا و الدينية اوائل فيليد مشتهير الالفادة وله في للم الحال العرارفية

ح م ط ، في عص النسخ ، جعال دالك في حساطلة قسله ، أي قصاه

ح م قى : عراء عال حيق وحيو مر الاحمق
ح م لى احمال ، بالعلج على في نصل و على اس لحره ،
وضعه حمال و و يكر م حميل على صهر و إلى فال عرّ ،
يمال المردّ ح مل وحاملة الداكل في نصلها و لذا وأشد الاجمعيّ عمروا يا حيال

محسب سو سه سود این ولکی دامیة یاد مغیر راحع این بگیان و فائوس او این کسری ۱۰ لایه مدفوران فیل هدا لیب اوغرضه پدائشعران باکت عادلیه عن نومها باد فی بقای مایده و بعرفیدان فیرد موال سوک دفصیل اعدارها اولی

 ا ۱۵۸س] قراب ومعسداه بی وای و نی . هی قبال حسمل قبال هده بعث لا یکون را الهوشت ، ومن قبال حیاملیة بنیاه علی حملت ، فیادا خفلت اشت است کیون را شد که می حسمه لاغیر آ الان هدا صد یکون لد کر یعت وحمولته ما یتحملون عسه ، می قوله تعدی ه ومی الانعام حمومة وقراب ه آ ، فالحموله الکسال ، والفرش لصغال فو حمون د کان معنی محمون فوتشه سد ، وکدسک کُن فغون فی معنی مفعون ، وهو ما محمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما محمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب والحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب و الحلونة ، وهو ما تحمله می لاغلی ، کاخلوب و الحلونة ، کاخلوب و الحلونة به بازی بازی کانوب و کلی بازی کانوب و کلی بازی کانوب و کلی بازی بازی کانوب و کلی کانوب و کلی بازی کانوب و کلی بازی کانوب و کلی ک

ياب الحاء والنون

ح ں ن : قولهم حديث ، أَى بحيث عد تحسُّ والحالة : بَدَقَةً . ولا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنُ الصِّبُّ فِي إِثْرِ الْإِنْ الصَّدرة ، أَي أَنَّ الصَّبُ لا يَشْرِبُ ماءً أَنْداً ، إنما يَعِيشُ بالتُرى

ح ن و : حسب عليهم يخسُسو عطف وحسب لمرأةُ على وسعها تحبو ، فهي حاسةً ١٠ إد لم نترؤخُ من أحلهم

ح ن ي : حيث عود وحيث طهري ، وحنوت لعه

ح ن أ : حَنَّاتُ لِنُعِيةً وَهِيْءٍ

ح ن ذ . لحندُ مصدرُ حمدُ احماي أحمدُه ، إذا شويلمه وجعمت

ون تكنة من لإصلاح ولنسال

عظة « لا غير » مستدركه في هادش

^{7 -} Keen 73

ووقة حجارة مُحْماة للنصحة وسه فوله عز وحل بالح ما بعطل حسد ها . ويقال حسنت عرس حسد بالمساعب حبلاً ليعرق وحمد عوصة فرسام شيئة قال حيحة بالحلاج . المساعب محلا العرق وحمد عوصة فرسام شيئة قال حيحة بالحلاج . المساعب العرب من حسد فشبوب المرا المالية المن المحول المكول المحول المكول

و لايس و فحده

رة هود ۱۹

۲ سے جی قص ہو۔ اس ا

وفي برخ د ۱ ، ۱۷۷ ت است دا در در وهو دیلاخ بیجان یفان از دا برد در با جنجته و در دافتر با دی خوی در ربعتی وطوي

ياضي هن شجن باعجو

ي م تعطو صبح عجول وهو ما تنتج به اوقت راه تعطيها لي تتجده خبري ما يحدث الله من الحج الفضائل الحرب المحدد والمحرب بو الحرائل برائد قبال الحدث الواحدة فال الحدث الواحدة في الحديث الحديث المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد

تقحي يا طُرُّة سجين

ونظر معجم ببلدن ٢٠٠٠

وحيحة هنو الحبجة بن جبلاح بن خريس لاولتي اولنكي ، عمرو عو جاهبي من باهاه الفرت ولنجم بهم اقال سيداي كان سند تعرب ، وكان بنه حصن فيها التماد المشتطن ، وحصن في طاهرها الداد الصحيار الارباء وتسالين ومنان

وفير

الطر احدره في الأعاني د ٢٧ ـ ٥٥ ومثال عبدي ١٣ و فرائة ٢٣/٢ ٢١٧ ـ تأثر للحُملُ فين لابر فشُولُي أَمْرٌ من نسب بشولُ. أي رتفعي

حن ق: حقب عبد حيى حيف ، من لعصب و حيق ليعبر مبر

حن ك : خنت مصدر حنت بدئة يختكه ، د بند في حكه الاسفال حدة ، ويشا حسكه على الاحتكال دريسة الافليلا ، من حد هدار وحسن وفوله بعالى الاحتكال دريسة الافليلا ، من حد هدار وحسن حسن حسن بغرب ، عبى منفارد

دب الحاء والو و

ح و ب احواله رحال منه الانتجاز على وحيلة على الله و وليه الوو افست لانتجاز ما فليها وهي على حليه وليه الووي في مولع حراها و حاجه وليه بول المرازي خاطب الله الله و كال فلا حرح حييت الله عرو افعالت منه للمرازي على على على على عالى الله في الله في

فهما وحسد وحسد فنه منه الحوالم لأما يسلوع شرائها

T _____

وقال أبو كبير ثم الصرف ولا تُسَسِئ حيتى رعش بعطام تُعشن مثني لأضور لأضور بدى يشي في حاس ح و ث : به من حيث لا يُغيد وحون ح و ج : كيمتُه قررة عني حوده ولا نود . . ي كمه حسمة ولا قبيحة

> ح و ر ؛ نقال حوا؛ على وحبرٌ على ، و تسم يو مهدالة ، قيل هو تنظور بن مزيد أ

این جو ایا صبحی سے و ساتھ ہدیاں ۱۹۳ وقتله فی ایرے رکی ۱۹۹

٣ لم حو لم سم ومنه لا د − لأمال ١٩ وليد

ه بعرف به بایو د غور فیده به به را محصو میسی بلید ماه محصور میسی بید -فال بیرو بیور حم فار وهم حید دیفتر وفیه دهید و رسی معلی دارم مخبو وهوای فارست عبیه رایج به با فیصاد ایمان عال بیراه دانشینه امانست بول برات به نتیان و سود کا بخول وجه کید امروح درانده راید تحصور ایمان بیرام خبراء موم ولیافی پاداری حمیه عول عل بعرف بد فرادی بدی کید عدر ایمان أرمان عيساء شرور المشرور عساء حورة من العين اخير قل المائيور المشرور عساء حورة من العين اخير قل المائيور المشرور المائيور المائي

وسيع شاعر فارس جاهلي ، وسند من سادات النبي عاصر بعض من أدركو الإسلام شرح حسيب ١٥٥ ، ١٥٥ و مسؤيف والخنيف ١٥٥ ، ١٥٥ وقبل هذا بيت عبد ابن لسير في في شرح الدات الإصلاح ١٩٠٠

لولا الإلبه ولولا محد طباليه مهاوجبوها كالساسو من لعير وحاء فيه اعار موضيح عن بن سنع فاستعاب برائد عورس بضي عنهم فانترعها منهم فدخه يقول بولا لاله وبولا كرم زائد لاحد هؤلاء القوم بني والتهوجة لا بداله في نصاح عجم بريد كلو همه غير نصبح وستعوه من غير مضع حيث ولارسرد الاسلاع بريد واسدم على على لايسم و لأكل بدهاناه

⁼ من رهد و حنها و بيت د بنيد د وبترور خبره وقوله بيت حيور پ غيب، خور د هين من بعن بريد مر سفر سبها بقرد بوخش و خير خمع خوا د کيبرب جاوه وقتت و ود راد

ا يحريس لدع

۱۶ مثر نصرت لترجن پول عد بعر الامسال لاي عنيد ۱۸ والعسكري ۲۰۲۰ ميسد و ۱۹ واسرمحسري ۲۸ و و ښکري ۷۵ والمال خور

 ⁽۲) «صحاح وللساح وللساح (حور) يستج ريب المورس الصلي وعجره في المعابس ١١٧/٢

واستعجلوا عن حقيف المسلع فأردردوا

وحكى لما أبو عمرو . حوري لرخن و صديقه . ومنه قوله عليه السلام الله وإن حوري لرسر . وما بعيش سأخور ، أي بعقل ولا أفعله حلرى دهر ، مشديد ليه وسكومها وحيري دهر ، ممال ، أي ما حار ، وقال مر في ما خار ، وقال عيره معذق والعشي ولا أفعله محور لا دهر عما وحكى الوعرو ولوغيده خور لا المافه . المعتم ، وحكاها عيرهم بالكبر وحول . سكسر لمحاورة واحول معد مصدر حدر بخول ، درجع ويف بعود سمه من الحور بعد الكور "كى الرحوع بعد لاستقامة ويقال حائر وخور ي وحير توفيس وعرف دلك في ا ١٥٤١ المحاورة واحور ي وحير كور كلامه ، أي في معده

ح و ز: یقال مالک تحور کا تحوار حنة ، وبحیْر ، بالواو والیاء فیها ویفال خیْرت اِلی حض وفشہ ، ی بحرال ، وحورت تلتشا وٹمکشت

ح و ص الحيوص الحياصلة ، بفسال خص عبي صفرك ، أي

اقطعة من حديث في صحيح منه شرح البووي ١٠٠١ الفتائل بصحابه

١١ - لا وجود هد الاستعيار في بعاجم بتعروفه -

⁽٣ حور دقة وده من حين يوسع ن حم، عصم ونعص

 ⁽³⁾ في لأصل عام وسنب من لأسلاح ولد ان وهو قطعه من جيديت حرجه
 مسم في كداب حج التحيح سند شارح للووي الا

حصی وقد حدی شفوه برخله های تو محمد خدلی بری برخشه شفیوف فی کسخ می سباری حبص ودم فلسخ بری برخشه شفیوف فی کسخ می سباری حبص ودم فلسخ بیشت رحم فیرنغ ، ، و کلاهی برشیق و حوص دینو فی منوجر لعسین ، یشت رحم حوص و مرق حوص و مرق حوص ، بشت حوص و لاخوصال الاحوس با حقص بای کلاب ، و حمد ربیعة ، و کال صعیر عیل ، و عمرو این لاحوص وقید راس قال لابنی ا

ت بي وعبد فيوص من أن حقير العبد غروا، أو بهلت الأحاوصا بعني عبد غروا بن شريح بن الاحوس ، وسيى « الاحاوض من وليدة الاحوس ، منهم حوف بن الاحوس أن وغروا بن الاحوس اوقد راس

، السال الله المنع موله المنها إلى حادث والمملة الريمي وفي بيرات الماموس الألم الماموس الألم الماموس الألم الماموس والألم الماموس والألم الماموس الما

و يا بن لسارق العلما يا على الدي ترجيي هيد الريمي سموو الا الكلم الحرافية على اللهم توسخ يرجيه الداست ويد من ارة فيد مرا الذي يرجيه لو فيد ير ويمن خرج منية الدم اوقو الدامي اومسلم المسمى القال استعلى يراية الاستفلة الايروال أورة فيراع الوهوافي معنى منسم

۱ فالوالله ۱۹ وهم جاولات الدالج حلوس وخميره ۱۲ وادستان ۱۹۳

۳ سوف بالأخوا بل جعفر با با با الان الوقة البيد يوم حصله **مع** يبيه الدخوص ، وهو مرابع التصليد .

، عده و دصر و مدر و رح د دحوس وله ر -

وهو لدى قتل قبط س أررة يوم عدلة ، وربيعة بن لاخوص ، وكان علقمة عن بن غلائمه س عنوف بن لاختوس بوراً عنامر س طُفيل بن ملك بن جعفر ، فهجا لاعثى عشمه ومدح عامرا ، ومدح الخطبئة عنقمه

ح و ض : يا حوين حواهد الأمر ، بالروز وق بعض السلح بالصاد وهو حص

اح و ط: أحوَّظُ مثل أحوَّص في معنى الما

ح و ل : خولاء عم الده و تسره الحَدَّة التي للعرَّج مع عوالمد فيها أعراسُ وخُصُوصاً خَمَرُ وحَلَّمُ فَا وَيَعَالُ هُوَ خُورَ مِنْهُ وَخَيْلُ مِنْ

- ه عليه ين ره ين عندين په رمي ادا ين او ريا بيا يو حداهي ادا بيراف هومه او بيني دد يوه خينه
- ٢ افي دفيا الا حبيب والمستامر الافتلاح وتلف جبية الوضاع للذي كالله الفيه الوقفية للبيوردات التي عامر ولاي وليس والدال وقر ادا وحبيبة الفيد للم المداد مواضع الدفو
- عدمیه بی حاصیه می بیره
 فومه ری بین لابیه درمی بی بختر با سازه و و د د هم بیره
 حوری فارها در می وهو نمی مدخها خصینه

Marger that

ر) حيرهاه بالادمينية فالدوا ١٩٠٠

ود مواهنه اما در اللماق فيومية الحيد فيات العرب وسع لهم وما اليداق حاهلته اوهو الحاسب العراب الداك بالأحاسبات وماسد

برخمية في شعر وسيد (٢٠ و توسيد) (٢٠ و وسيد (منظم (١٠) و خرابة (١٠) و

الحلة ، حكاه لفرّ وفد بحوّ وهو حُوّلُ وحُولُه ، اى كثيرُ الاحتيال ، وهي الحيلُ وحولُ ويقال هم حوّله وحولله وحوليه بعتبج اللام لا عير وحال على العهد بحول حوّلاً عند عند وحالت الموس على عطفها بدي عصما عليه ، أى سبب وحرال شيء حوّل وحال في مثل ديته يخول حولاً وثب عليه أ فركنه ، وحال علمه السّوط يضريه ، قال بشاعراً

وكنت كدنّ التؤه ك رأى دما الصاحبة ينوماً حال على للمُم أى أقبل عسم وأحال لرُخلُ أى عليه حوّلُ وأحال الرُخلُ صارت بله حيالا فم تحملُ وأحال الماء من للتلوق لحوّس صته وأحال على فلان بدلته وحال لحوّلُ وحال العتال وجائلُ من وبد الماقة الالتي حين تبين ذكرُ هي أم أبني

باب الحاء واليء

ح ي ص : قال أنو عمر و القال وقع في حيص بيص " ، بكسر

ا) قوله «جود عنب بتندرا في هايس

⁽۲) أن وثب عبي فرسه

 ⁽۲) هو آغرزدی کافی بند ۱۰ خو و دو به ۱۹۹۲ و سرح آدید ب ۸۹ وقی هد الأخیر پید بیان د عفر خده کلیه آسافیه فیفول بید شد فی عفوق وسوء برغانه آینتر به کابدیت

⁽٤ کمع لامش ۷۷ و سس ا حوص ا

و المولاد الموليد و الموليد من الموالد الموليد وهو الأرض الموليد و الموليد ال

ف کی جر د و دو فیرف الم سعمتی میم الص حص

> ح ي ك : ح د في مسلم حيث حسكا وحد له مالسبف و حدد فيه

> > ح ي ل : عال لمعر الكبرة وحده حبية

ح ي ن : حلن الهلائ و حينَ مو المنظر وحكى عزم علال الكل حيمه و حلمة ، و عمج لاهن الحجار ، ي وطمه في سوم

ح ي و : يعال في لذعاء حيّات مه في ملكث والمحيّة

ولدائاء من ليط

وا هومند حدد في محمع أدمت المندي ١٢ و بد الحنس

۲ ميه رايي عائد هدي الدر سلامي امر مداح چي ميه اله فقت لد في عليه ليده الي مروان

المعر وشداء الاث ولاعي لأتاء وعربه الالاله

ا المراح العار هدائي ٢ - ١٤ و ما الاحتجاب الاحتجاب والمصرة الأساب ٢ - المعتالة عليه الاحتجاب والمصرة

اد بن من ألحص وقد حرج بحاص مجرح قط د وحد م

شد وسعیات نه بی شد قال عمرو سامعدیکون سنز ہے بی حقی الساج علی حیات بعددی وقال رهنو بی حداث

وکر مے۔ ۔ حتی قبد سب کا سعیت اولی و معید وحد ماکر ولای و معید وحد

باب الحاء و همرة

ح أب: كناف حيوات ، مهملو ألا للي و سند غير - سعص لاعراب أ

مناهي الأشراعة حوال الصعدي من بعده وصولي () الصحح والبدل وساح وديونه () وروانه فيه أؤثر بها الساح النوم حتى الأخلال بين حيسته حسيدي

باب الحاء والياء

ح ب ج : دیج مصدر حمد دعت بحمد صعد وجمع ب د صربه پ ومصدر حمح بحمد ، د حمل ، و عال مصاحبح بحمد و المستواحيخ المصاحب المعلم والمستواحين من وجمعه وترجر البدال حمحت بحمح الواس حداجي

ح ب ن : خدر من العمد - استنج و تحديد وخدره يخدره حشر استره او خدره و خدر السرور اومنه قنوانيه بعدى الفهد في رؤيمه يخدرون (١٠ فال العجاج

جمد لله ای عصی فر

وفید خبر حدیده ایا برگایه خبر وحیدر ، ی بر من سوط و جراح افاد نصیح بن منظور لاشدی

عب و ج جبہ

18 - 18

٣) عنان خير ودونه وفيه فدجية اوفي پيديت صلاح بنصو ١٩٠٠ وماني هاي ٣٠ وجهرد بقه ٢٠٠ شير

وه عبده و چونزم با دیبلاخ ایل برو این اینچو اماد در در دروه به اینی ادیلاها فای بایی ها الایمینید درو فحد اینه لاعسلا السئاليو وعرَّق فيهسب الابري حسب من سقيها عروا بعص ودل حميد لارقط

ولا تقلُّ ربه الشعير ولا فيها والمار

سب راب مثان جمعی عاریت

لقد شمشای هرفید و در ت حسمی حثر سامطال سادت ومد فعلت یی دات جنی برکتها وفسي منهب حسباري وختتي حبرى بله خير حسي وحيارات

ر ۱۵ ق کی فد حتق رسم فاستغلب علیه او فی اقتصاده و عرصه از وعرب ى من لشعر وحمع دسه قبضها وجمع حسار حسارات. وحمع حير حبور

ا مدي خرجه في مدد در

⁽۱) . لأنت يا وقصتها في نشد ي والمساح . حجر) وقياد لسبان أن فعيلنج بن منطبور لأسدى وفي سرح أساء ١ عسج دانور

س سير في 🐇 و ځال هند قد اړوځ امراد من هن فيد - فوقع سنه ونسهم سرا فقدمته أي مترفيد أوكي في جيوا إسها الاستعدال علية فيها الباحدة وحنسه ولإخراج ماحيم حتى إنساحما داوجينية الأوقاء الساميين حمقي پريند مين رخي عول بريد رسها د ختم مين احيه لايوء مو

في لات عد وسام في لاصلاح وسال

فيند ميرل نظرين مكة فين عني بسيدة في بعيد صريع مكة من بكوف ياقو ب

ح ب س: عسل مصدر حسنت و عشل حجارهٔ تسی في محری الله محسده فشرت مسه عوذ و پائنو مولهم و حسنت فرسا فی سین لله فهو حلیس ومُحْسن

ح ب ض: مانه حنص ولا نتصل ، بي حراف ح ب ط: خلط مصدر حنط عيله تحلط خلط وخلوط وكوط وكوط أن ينتفج نطي الشاه عن أكل لذرق ، وهو الخلدقوق

حبق: يدر هو ځو

ح ب ل : لحش وحد لحدال وحش حش العدي ، ورمن مستطيل و لحش الوص أ و لحش العهد ، مثل خور ، و حسن الكسرا الماهنة ، وحميقها ختول عال كُشتر ً

ملا تلحق يما عمر ال متفهمي العطاح أن الموشول أم مختول ويروى « محتول » ، أي لمد د الوصائح حال الرعى لحنلة الوهي شح

ح ب و : يقسال خلسوة ولحيي وحنسوة وحيي ، ومنهم من يضم في

١١ - خندفوق عنه و حششه لاعب برطب

٧ عط ١ يايكبر ١ مسدرة في مُامثر

الوحد و لكبر في عمع ومله مو تعكس دلك ، حكاه ألو عُليدة ولد ، حلية وحتى وحُليه وختي بالباء

دب الحاء والثاء

وه به حرد عبرة و حتره طعه عمد عبد مدر . مقال حرب

ح ت ن: قال عراء حش بكسر خا، وقلعها لمن وقال كسائي بف لهسانسس قلد تح تد الله يا والد في بزمي وقلال حش قلال ، ي هما لو ، في يعص والمرودة والمتقف والسائد

باب الحاء والثاء

ح ث ت : ما حعلت في عيني حدة . بالفلح و لكسر ح ث و : و عليده الحلوب التراب وحشاء حلو وحشا قال الاضعي الحرجان حاريات من العرب فراعات راكث فحشاً في وحهاء البراب ، فجاءات إن أمّها فقالت

يب مُن شري رك سير في منحمر لاحب ما رسا أحنو التُرب في وجهد عمد وحمى حورة عمال

فقالت مها

خَصْنُ دَى اللهِ سلوبِ و للحَمْدُ وَمَاحِ عَلَى الرَّ كَالَّ مُنجسر عريق مسوفِ و للحث و منح

باب الحاء والحيم

ح ج ج : حلح المنتج و لكسر وحكى سو عمرو و منز : حلاح العش لكسر حاء وفتحها للعصد الدي عليه خاجب وحخ سو فلال فلات فهو محفوظ د صالو الاحتلاف أينه و ال محتال الشفاديُّ

م بغلبی یا معدد کی حصد می بیت اسرم یا کنر ۱۱۵۷ و سها از دو یا لمرغفر میشند مفتری موضعه و ایر دولی از سمیه حصیل ، نتی دریک بطفره عدمید و وین لصور احسته و وین اخسیه شنه ، الممر ، وراز قب شوب صفرته

علل بين بره حجج وفي برد لاب ۲۲ معتقر

€ مولات رہ فی مصالحت کا

۲۱ مشوف ما دا ش با سا

ح ج ر: فخر مدر حجرت عسه وحخر لاسان ، الفتح و كسر وحخر سه فعلله بهمة و حجر العقس ومله قوله نعلى العلى العلى العلى العلى العلى وحكر العقس ومله قوله اله حجر محخور العلى الله محخور العلى العلى حرم ومله قوله اله حجر محخور العلى العل

فهمئت را عُنبی لیه معجر ومثلب بعثی السیم لمعجر و مثلب بعثی السیم لمعجر و خنجرات بحدث فیل مدار لزخل و عبدته قیل فدانشتارت حجرته والحجرات بدهت والهنگ

ح ج ز: عمر وحتمر في لحمر

ح ج ف : لحجه النَّرْسُ من حنود بعير حسب ولا عقب ح ج ل · لحضُ مصدرُ حجن بعُرِبُ وعيرُه بيضُونُ و عجْلُ

ا معجد ببیدن ۲ ۲

⁽۲) أمحر ه

⁽۲) العرف ۲۲

٨٠ محر ١٠,

ه ا ستان ۱ حجر ۱ ودنو به ۸ وفتیه

دهستاً بعقبت رئطبة مطوشه وهي بي بهبدو بها دو أشعر والربطة اللاءة من قطعه وحدد وهي كداينة عن عراة شبيها بها في ينها وبباطها

الحُمْدَلَ ، ولميثنا من فال عديُّ مَن ربد أعدل قد لاقيت ما يرخ الفتى - وصائبت في جعس مشي سفقه و ٧٥٠ ب

و څخل نغېره ، ۱ څلو قيده مل شير ه وجعيه في يميده

ح چ م : حمد خاص محمد وحمد شدي لمرة م وم حمد الصي شدي مد به مصد وحمد حمد خفصه فهو معتفوم المحمد عمد على الشيء حمد عنه المعمد على الشيء حمد عنه المعمد على المسيء حمد عنه المسيء حمد عن المسيء المعمد على المسيء المعمد عنه المسيء ال

ح ح ن : يد ل سرد غفه حخود الى تعيده طوينه

ح ج ي : لاجعته سيء لدن شحاطول به

ح ج أ : حجى دلشيء حج ، وهو حجي اله الحل مه ف ا

أشدى عثر ما ف برئي سيس خمسوج وأم بكر ودؤاسج ف سميوا حجيء صبين يعني فرسه و مرابه وافنه

ح ج ب: عجال المشر ، عال مادول هد الامر حجاب

有 点 点

و) دوله اولك ولأكس و حص

۲۰ هو س السکيت

٢ حدج وسال حد ، ورويه في دج وم عروه

كتاب الحاء

دب الخاء والدال

خ د د : المحدة كبر سيم وشق فها من لحد الأده يوضع عليه

خ دش: صابه حشن وجمعه حدوس

خ دع ، حدعته حداع عدى و درو وحكى ونس حرب خداعة و حدعة ، وقال لكسي و يو ريد حدعة ، هدى بد ، وضم لحم وفال لفر ، سفحدع ، ساهم والحدر ، والدم الاصل وهو الست ورجل حديدة كبير حديد ، وحديدة أيجدع

خ دم: حدمة حدد.

خ دن: حل برحل صديقه

خ دج : حدجت ساف و نشأه ولده القناه قبل مام وقته وفي حدث الكتاب فهي حدث الا عرافية عالم حدث الكتاب فهي حدث القصال و حُدجت الكتاب فهي حدث ومداء وفي

ا محیح مسلم سمات سوول کا در حوب فراءه بد خد فی کل رکعه

باب الحاء والدال

خ ذل : رخرُ حدلة يحدُّن عيره وحديَّة تحدُّلُ ح ذاً : ستعمل به ، وحكى لكمائيٌ احداً في وحدثت به حُمد حدد وحدوء لللاله

باب الحدء والراء

خ رو : حر رُ عام صوب سنة حريبه وصرب سده ف حرف . ى تدرها وحرب بدرت

خ ر ر : محرر الله نبي بحرر به

خ و س الحرس الله ويفال سدى يعملها حرّس وخرس مصدر لاحرس ولخرس طعه للعد للفدء فال

كن الطعب م تشتهي ربيعسه حرس والاغتسار ا والصعبة

والإنبلاء وأدار ومنه صارا عواف بالسالة وعير بنجيج مام سرح بوود ٧ - بالمحرات التي فوارخ

۲۱ في أد صلا - في ۱۹ وحد ساعة

۲۰ بیشاروند ج حرب شع فیما ویکانید ۲۰۰ ومیاده چای و

العدر صفة لجال والمسعة الخرور كر للصافة علم الحال

خ رص: حرْضُ النَّحَل ، نفتح لحاء وكسره حرَّرُ عُره ، وكم حرْضُ أرضك ويقال ما نسك حُرْضً ، سائم والكسر وهو بعُودٌ ، ما مم والكسر وهو بعُودٌ ، ما وجمعه خرص / قال ساعدة بن حُولَه

معلة سقاءً من يُعرُظ حملية الصفل و حرص سعل ومشاك

صُفَىُ سَالُ مِن اللَّهَ ، وهي كالنَّفرد لَلْتَقَى به عبد خاجه ، ويفال هو حرابطةُ مِن دم او لاحراص هنا العيدالُ في لَلْتَخْرِج بها العسنُ والمناب أرقُّ ببحمُ لنعسن

و فرص برَم خ و عُرَف الرَّمِج ، بصمَ عاد وفتحها وكسرها ما علا فحمه من السّمان و حرص خوع في أذن المرأة و حرص خوع مع برّد ، يقال رحل حرص ، إذا كال حائد مفرّور آ

خ ر ط : لحرَّط مصدرُ حرط أسورى يحرط و لحرط داءً يُصيب سَاقله و الشّاه في طروعهم وهو ال يحمُد اللّمَلُ فيحرُح مثَّل قطع الأوتار ، يقال الحرطت شاهُ فهي مُحرطُ

خ رف: لحرف مصدر حُرفت الأرضُ تُحْرف ، إده أصبها مطرُّ الحريف ، وهو المطر الدي سأتي

۱۱ شرح سفار قدینی ۱۱ والصحاح و نیسی والساح احرض ، صفل الدال ا وقی شرح الابیات ۲۹ ب الصف رحلا پیش العلی ، نفوال المعام الدیفراط حمله ، ای لا یتراک حمله ولا نفارقه

⁽۲) في شرح لأميات ، وصفن ...

عبد صرم شکل و حرف مصدر حرفت للحب خرفیا ، د حبیب رُصها و فرف طرد

خ رق: حرق علاه اواسعة ۱۰ لا نُعر نر ار سح فلها و لحرق في للنوب وبحوه و حرق لكريم يلحزي في للنجاء وغيره و لحرق ال للحرق عرال من الفرق فلا لفدر على للهودن ، و بطائر فلا لفندر على لطيران وحرق حرف ، د بصو بالارض الشراء حزق وحرق ، يد ، ٥٩ ، صدر أحرق

خ رم: حرم مصدر حرمت حرارة حرف ودهت فلان دبیلا ف حرم س بطریق و خرم بعدة حد للحرس، بقال کورم بش الحرم ولست منه حرماء أن في هو كدات

خ رأ. يقال محرة ومحرؤة

خ ري ځ^{ده} ؛ حراسان العلمان ، و حسالها " حراة ، وهي ذاتر الأسدان ويکني عن ادار الحراه

خ رب: لحرّوب دائت دید می عیر دول ، معتب الحد الاعیر و لحرّوب دائد در مع صم حاد لا عیر و لارً مد حدد علی فعُول نشد در

و الله في دينان و دينلاخ الوقاء صححية الأنبلاخ الحسيار المسارة الله ال وهي الما يسبب فية خرما

٣ - ي السان - وقد الازاق حرف ساء ، و الره ال سند، في معنا ، 4 و و م 4

٢ عاد باللام هيا على ستط

في عند الحرار الحهارات فولت لأت

عين فهو مفنوخ الأوّل لاَ ثلاثــة أحرّف وهي السُّـوحُ وفسُّوسُ ودُرُوحَ . وتدكر افي موضعها

خرح: طَرْحُ الساليمة وحرج طَرِخ وحرج سودُ في سِاص لَمْ الطَلَمُ حرحُ ولِعَامِلَةُ حرجاءُ وعادُ فيه خراجُ ، ي حفيْنَ وحياتُ الشول في لعجاج أ وسنتُ لُمُوتَ حُلاً أَخْرِج

وحرح يحرَّج محرح ، نفتح براء في للصدر ولمكان وكذلك كلُّ ما كان على فعل للمُقرَّدُ لا أَخْرُفُ قد ذكرت في موضعها ﴿ وَرَحَنُ خَرِجَـهُ

مصوف الأنج الوارات المامور

.

ما ما جرو احا

ومعی فوله است چه خرج این بلیل اولی دانش بلیل فیاحیه ولا خشی فی حالت او خرار دانشتی و دا ها بین صرایه استندام اولیا فی خروب اسای بولدها و به از استنفی

وه کا لاحد لاحدی ۱۹ ۱۰ (جری حصاص سو کا عمل وهی مطری جرای و آی ما مطری و مصله ولا د ومعالی و مستقد و مساکل وقد عال مساک و ممسا و محاس فلید عال که و مساحد و مساحد و مساحد د در این اهمان جادا عبر عبر عامد و میا دارا علی این و میاد دارا علی این و میاد دارا علی این و میاد دارا این این این این این این این این این و میاد داران مید دا کنیر لحُروَح وبعب عشب کا حرج ، کسر حیم ، مشمی در ت وقط م و حُرخ وعاءً تُحعن فله شاع حرد ؛ حریده من بَساء الحَمِنَةُ

/ دب لحاء والزاي

₹2 س ہ

حزز: رمی سیدسید د دره و شده

خرع ؛ في عدر لسح قال وعسى لكلالى سع لرحن عن موكه بعدل ما يكره فيتول ما برال حرسة بحراء ه ، فاسيء تسلخه وتشكه عن عفر بي القال سجنه وحسه الالماني حراعي يخرعي عن عني عني عني عني عني عني عني عني المني

خ رال : نمان هو بنی جیری و جؤری وهی مندهٔ فیم نمکُتُ وق بعض است فال باروهٔ و مشاب الشاب جوری

. سـ جه

ق کا احراب او ایکی احراب ادر عبد هو مقاولیه از هو است. احداث ایک ایکی اساز هم احراجو داف د

t gursa be a gland the

قصواء الجاريان

وستطو و یو فیرفت اماه دایت استام ۳۰ وهم فی منتخباخ و بنیا و آن اجاز استام این داو این و ۱۰ و این جا در ۲۰ ومالت بنیهی و ایاد اعتبارها في مرفقت فسارت وسنه الركاة رور كحتاه لجرم حثاه حشنة اي حدو عليه حداد وهي المررود سفاد. والتصريون يجعلونه بالفاف

خ زو: حره بعُرُوه سنة قال دو لاصع تعدوي ً لاه بن عمَث لا فعنساق حسب عني ولا سناد في فيجروني

وی سرح دیدات ۱۱ دی وی دی در حدد این دستو برو و در شده
 حدد و سمهه حدد دی مدر سمه خرد شد به وسد په

الله الله حر

وق شرح دلا بن الله الدارات الدارات وحلوق لا مر وده العربية ا وقوله الا فضلت في حلال الدائمين في حلب فللصدر على اولا يت الملكُ و المرازعسات وشارسوسه في بالداوسج درات

وقو لاتشع هو خی این خاریان کر آهای او الاتیاع لأن جنه پیپ رسع جنه فقطعها او شان کاب به تیلغ کناد اوهو کابر جاهها فیدام فارس با کافر با کنبره فی عرب او جا جالات بعیرات

عدات شعره، لولار محصوصات ۲۷۷ ولفمرو ۳۰۰۰ ولغر ولغر ۷۸۳ ولالوي ۸۹۳ أي مالكي فتسوسى وقال لسناً عيْر أن لا تكسسها في اللَّقى وأحسرها ساسرً لله الأحس خ زي: حري الرَّحُنُ معلَّرى حرَّبَ وقع في ملتة وحرى يعثرى حراية سحم

> خ زر: لحدرى و خۇررى مىلة قىلە تىڭك وائىدا والىلىنىڭ باشدىك الحوررى

و حريرةُ أَن يُطْلِح لَمُ صِعارٌ في ماء كثيرٍ ، فود نصح دُرٌ عليه دقيقٌ

والحَررة . وحعٌ بأحدُ في نظير

باب الخاء والسين

خ س س : لفراء حسلت بغدي تعلى حساسه وحسة ، وحسست بعدي حلة ، إذا كان في همه حسب وأحسست إحساسا ععت فعلاً حسيساً

۱) دیونه ۱۸ ونسټ والح خر وخمیره ۲۸۲ و شعر و شعر ۱۵۳ وفتنه کُندت بنش د حسکتُنها) تندق بنش برزي سالامان وق برخ لابات لاس سيرفي ۲۳۵ - وفونه غيران لا تکدينها في النبي

الاصمعية في رك التقي فتكديب في تركبه الإصمعية في حيدة ا وبنس بفست بالنفوال والطاعة بله عزّ وجداً الرفوالة الله الأحل أبي للاعصم الا

۱۲ عور ماده ۱۲

خ من ف انقال سامه حليف ، و لخسف ، أي الدَّلَّ

باب الحاء والشين

ح ش ش حكى لفره رحل حسس ، دلفتح و بكسر ، وهو سمع مع لمع و بكسر ، لفتح و بكسر ، وهو الحسر وحكى أسو عرو ، لحسن المسن المسح و عم سامي من لرحال و فحشاء العطم السائق و الأنس و لاصل في كل ما حاء على فعلاء ال يكول معموم العاء مصوح لعال عمود ، وقد ستشى من دلك حرف حاء السكين العين مع المد أحلاهم هد حرف و لاحر فو أ وقد سمع فيهم فتح لعال فقالو حنث وقواء على لاصل وفيد سبى من دسك شيء حاء عبر ممدود سبره في مسوط من الأصل وحسب النعيز بعير لها ، دا حعلت في ألف المسلم وهو بود يحمل في ألف المسلم وهو بود يحمل في ألف

خ ش ب: لحشْت معتبدر حنشت لشَغر أَحْنشه ، ره فَلْسِه كا ا ا ۱ ب یعی، ، ولا نشائشق فیسه وحشثت للنُسِ، د بر نشبه ابیری لاَوَل ، و خُنْت حشب

باب الحاء والصاد

ح ص ص : يمال علم دلك من حصوصية ، علم العام .

ب للمي وامي وحلي والأرق ولطره في للثوه

خ ص ف : لحدث مصر حدث لنفل أحصفها و للحدث لدى تُحْصفه النَّعال حاصة و خصف احلال لنجرية

خ ص م: حضم ، راعتج ، ولفصه معرة في النسة و جمع ، قال له تعلى ه وهل تاك سا حصر دُ تسؤرو لمخرب ه وسهم من شيه و محمله ، وال شه تعلى ه هدل حضر ه ، وحَشُود قال لشعر لشعر ما شيه ما شيه ما شيه ما شه تعلى ه هدل حضر ه ، وحَشُود قال لشعر ما شيه ما شيه ما شيه عصر المصوم المناس هشاء عصر المصوم وحصر المصوم وحصر المحضم حصم وحصر و وحصر روب وعاد ساع كالحرح و حوم

خ ص ي : يعال حطية وحطية قال لو غلبدة ولم اسمع لكسر وسمعاً خطاء ، وم عموسو حلي في الوحاد وحكي عيره حطياء

وحصده وكلها لمم ول ترحر

۱ ص ۲۱

^{19 23 18}

٣ عصر سح وشوه

۱۶ بیال حصد مه بد اجر ولاو ۱۶ ای اوها نصبه از بخ محاشعی و بغیره اونصر مستوسه ۲۰۱۱ ۲۰۰۰ و بداح بساله در استر ۲۰۱۵ و ۱۵ تیا س استخری ۲۰۱۲ ۱۹۱۲ ۲۰۱۲

كأنَّ حُصْيِيْهِ من النَّهِ لِللهِ طرف عجور فه ثب حنص التَّه لُنْ لُلُول البحرُك ، وشنهها بطرف لعجور فخوله وقالت أعرابيةً "

لشت أمالي أكون معلمه ودي أبو عرو مسه معلمه المرا أن المحلمه الي تعد لحلهم ودي أبو عرو مسه عليه المرا الميثمة والحطيان حلماهم

خ ص ر : الحصر الدي يعد سرد

باب الخاء والضاد

خ ص م : حصّت السيء أحصية حصاً ، وهو الأكلُ حميع عم قال الأصمعيُّ حداثي من أبي طرف قبال عدم عربيٌ على من عدالله عكسة وقبال على من عدالله عكسة وقبال على من عدالله معضم من وعصم دول

ا فوقها اد وجرات معا

⁽٢) أفاحل أدسر من خيد

۲ سی حص

وفي شرح الاساب ۱۳۵۰ است هنده براه الکول ها و سلا دهر و ل کل اهمی الحبرت شده در هنتها بیبات او قعیفه التی بنا الحمقی و باکنسه التی بند الکتاب

لحصم ونقال قد يُنْمَعُ حَمْمُ بِالْقَصْمِ أَ قَالَ اسْتَاعِرُ أَ سَلَّعُ سَأَخُلُو النَّيَاتِ حَدَيْدَهِ ﴿ وَاعْتُمْ حَنِّي نُدَرِكُ لَحْمُ بَالْفَصْمِ وقال تُو مَهْدِيُّ الْحُصِيةُ ﴿ طَعَامُ بُنِفِي وَيُخْعِنُ فِي قَدْرٍ وَيُصِبُّ عَلَيْهِ لَاءُ ويُطِيحُ حَتَى يَنْصِحِ

خ ض ب: كما حصيت في معنى محصّوبه خ ض ر: بقال هذا حُصارةً أعامناً ، بم للبحر عم لا بنصرف

باب الخاء والطاء

خ ط ف : عصيمة دفيق لدر على بس ويُطبح وينعن خطوت خطوت خطوت وطبوة وحطوة وحطوة وطبوت دفيق منه

خ طأ : تقول تحطُّ مه في هده لمسألة ، مهمور ، وهو من خطأ وكسك ما أخطأت محطأت وحكى عرّاء حصى السّهم وحطأ يحطأ وعلى المراب حطأوهو وحطأ وعطى في لما من حطأوهو

۱۱ - لاملت لاي عيد ۲۳۱ و بعدكري ۲۳۲ و لميد ق ۲۳۴ و درمخترق ۱۹۴۳ و سكري ۲۰۲ و سدل قصم ا

⁽٢) عيال (فضم علا سية

⁽١) حتى بديث الخصرة مائه

 ⁽٤) عظة « بحط ، مستدر كه في هامس

۱۳۱/ احاطئ ، قال اله عالى ه رئاقته كال حطأ كبير ه " ، أي الما وقال منة وقال منة عادك يخطاول و سارت كفات است و لحتوم ويعالى الال تخطى في عم حير من ال يخط في سايل وحكي و عيده أخط وحطني ، لعنال و شد لامري شيس يا يقف هند د حطش كاهلا عاليس سائل خالاحالا

یرید خیر ولمعی عی صحاب حین واقعلا رحن ویمال مع فوطی، مید دان ، اس بکتر منه خط و مس مده

ال في لأصر به ال

۲) لاسر ۲

14 years "

ع یو منه و مثلت تاوید حضایاته کراد دینو با مموم

وفي و حم برو به

احدانی دارونه مشود الکشانه بیاب و فیلوم

وفي شرح الأسان ۱۸ د. الحاف حيد الشريف او محى ساه الوهياء الوجه جيجر اي مالا القلب

٦) أي إذ خطيد حين أهلا ، وهو جيُّ من بني سد وقياب عبر هم

٧ - لامد الأي عدد ١٠ ١ ٢ و مدكري ١٥٠٠ و مدد و ١٨٠٠ و و مدري ١٥٥٠ و مدري ١٥٥٠ و مدري ١٥٥٠

الطبوات . وحُطِّئ عند الشوءُ لِندَعي له أن تُرُفع عنه وحطَّمات القِدَرِ الفِ رِندِهِ

ح طب: عصن الانز العظم و وعص سدى بخطب المرأة . وهي حطت وحصنة و كل يمال الأنز حارجة . و عنها عمرة است سعد اس عبد الله من الله على الله وحصن حفير ، وهو عبد الله حصوص حفير ، وهو عبد الله خطب أن

خ طار : الحصر المصادر حصر النعير السلامات يعطر حطر وحطرا وحصر الحصاب السلب وهو يعد مالتان من الأما والعم

باب الخاء والقاء

خ ف ف : بها رحال حسا وحساف وحفف ی شی، أحف أسرعا وأستحف مرح و عصب شاما عسده وقوهم «رجع فَقَيْ حسن فال والبعض كال حين رحم شديد ١٦٠

we getter the in a south of the bary

الم المنطقة المعليم المسلم لله في المرامسي

۳) عبرت په بت في تبريه ليگام فيدن . اين من لگام و چا چه او هو اساخ و خصت اخاخ

ع الأمثنان لاو عنياد ٢٥ و منظر ال١٩٥٠ و منيان الأو يرافيدي ٥٠٠ والليان الحال

فادَّعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف ، فأنى عبد المُطّب وعليه حُقّان ، فقال الدوشات هاشم، ما أغرف شهدُل هاشم، با أغرف شهدُل هاشم فيك الدوشات هاشم، ما أغرف شهدُل هاشم فيك الدوشات وقالوال الرجع تحُمّي حُمين ما يُصرب مشلا من يُردُّعن حاجته

خ ف ق : حمق لصَائر حاجه بحُمق حَمْد وحمد ، وحمد فلك وحمد أوبي وحمق لبرق فلك وحمد أوبي وحمد لبرق يحمق حمّق ، وحمد أربح حمد أوهو حميمها قال أ

كأن هوته حفقان ربح حريبوبين أغلام طوال

وحققته بالشيف أحققه وأحققه حققا ، دا صريبه به صرية حقيقة وأحقق لنجم تولى لمعيب وأحقق لقوم رد عرؤ فلم يعشقو شئث وصب حاحة فأحقق ، أي م يشها وح فقال المشرق والمعرب الأن النيل والنهار يحقق فيه

خ ف ي: بن لأعرابي يصال حفَّة وحُفيه وحفيت لشيء أطهرُتُه وحكى الوعسده أحفيتُه بصاً ، ولأوَّلُ همو المعروف وأحفيتُ الثنيء كمشه ، لا عبر و بقال لكلّ ركتة " خَفرتُ ثُمْ تُركتُ

١٠ مطه الافتد الاستشركة في هامش

⁽٢ - الميان (حفق

وفي شرح الآنيات ١٨١ ، هوييا صوب مرّها في عدوه و خريق الريح الديدة هنوب والأعلام الحدال الوحد عليّاء

۲۰ برکیه نیز حمر و فنح رکار ورکی

حتى أسعمتُ ثُمَّ نَشُوه فَ خُنفرُوه وَشَأَوْه حَنفَة ، وَ مَعْعَ حَفْقِ وَإِذَا حَسُ مِن لَمُرَاةَ حَفَيْهَ حَسُنَ سَائِزَهِ ، في صَوْبُهِ وَأَنزُ وَطَنْهِ ، لأَبّه دَا كانت رَحِية الصوب دَنُ عَني حَفره ، ورِد كانت مُقَارِية لِحَفْو وَمَكُن ١٦٢ لَ] أثرُ وطُنْه دَلُ عِني آنَ لَهُ أَرِي فَ وَقُرِ كَا

خ ف ر : بعال حدرته حدرة ، بالصم والكسر

باب الخاء واللام

خ ل ل : لحن عظريو في لرما عال الشاعر كاللهم الساد عليه الشعب الشعب عود رتحمي لحل ممن دو له والحل . ما يُصطعع مه والحل حدث الذيء باخلال ولحل . لمحتل الخيم والحل ، بالكمر عبيل ، ويعور صمم ، وهي بعم ، وحملة أيضاً وبقال ما أحث إلى حمله فلان وحلالمة وحلالته وحكولته ، أي مودّته ومواحاته ، عن لكئي ويفال أحلل لإس ، إذا رعثته في مودّته وجاء بَعير خُلي وإبل حَنْبة ، مسوية إلى خَنْة وأحلت الارض ، في محلة ، بنيه لحنة بيس به حمل وحلل بعثد سهم أثبته فيه

خ ل م : حَلُمُ الرَّحُن صَدَيقُه خ ل و : حَلُوتُ بِهِ أُخْبُو حَلُوهُ ، بِالْوَوَ لا عَيْرَ وَ حَبِيْتُ الكال

١١، في الإصلاح ، - أوه أحرجو برب

⁽٢) حلية مأسده ساحية بس , بالوث

أصنتُه حالياً . في غَتَى بن ماك العُقيلي"

أيك منع لحسنات شي هم أن وحشتُ فاشتعجمُتُ عبد حلاثي ي حثتُها مع حماعه هم سبطع لنطق تم حثتها حالياً

وتقول به فعل دان وحلات دم الله ولا بقال دل ويعلى الأشيم من حلا مست ويعلى الأشيم من حلا مست ويصول الله من هيد الأمر فالله على وهو على أي دا منه بريء وحيثة الانتهاء في العصاد فيال والمدة ويتحلّى الله على وليه وحد / فيليل عليه المنزومغ من واحدة ويتحلّى أهلُ الله يواحده أو تنبيل

خ ل ي : حسّ لما ته احليها ، إد حررات لها لحبي ، وهو

- السان خلا وسنا إلى دول محبور بين بن ١٥ مع حيلاف في بروية وفي حال لاير الله في الله الله علي ما الله يعقول هذا يسب على بن حالات ، وفيد الله في سعر محبول مع الدان حرا عو السب على مع هاعة حداثونا فيم أبر الله في أم الا يعلي دخلها فاحسان القول حبيها وهي حالية ما عدم حد فاستعمل عبد حلوم إلا فد لقع الحكيان لا أنه عبد حيوه سو من حالية إلا محية
 - ۱۲ فولد ورحشها او احاد المستراد في المامس
- ۳ دنت لای سند ۲۲۱ وسد و ۲ و رفیری ۱ ۲۲۱ و باثری ۱۳۱۱ و بیسی ۱ حد
 - ٤٤ الأصدر لأي عبيد ٢٧٤ و مسكر ٢٠٠٠ ويبدي ٢١٠ و بيسال فيح حلا وحين بشرال فالحاج لا حلاوه الاشجعي فيوالله بوم رقائل قين بيس لاليري معير بيسا فقال با منه بري افتصار مثلاً بكان مراكان من كان ممرا عن مرا
 - ه یکنه من صلاح شمین

الرَّطْتُ، لوحدهٔ حلاهٔ، ومسم لمحلاهٔ الل لحلي يُخفرُ فيها والمحنَّى، مفصورُ من تخسرُ سه حلى، وهو سُعن وللحُتُلون والحنَّى، مفصورُ من تُخسرُ سه حلى، وهو سُعن وللحُتُلون والحالُون، سان لحَتُلُون الحلي ويحلُونه

خ ل ب : رخل حلال وحاسا وحشول ، ي كمان حد غ وأشد

وشتر الرحال لحاسة فعلوت

ح ل ج : حدج عصدر حمده ممحه ، ره حمده فال معاج "

فال تأكَّل هذا الرمال جلح

ودفة حلوخ ، رد خلح عليا ولدها للسح أو موت أو هلة ومله عليخ الألبه يخلب من للحر وقد حلحة لعلمه جلحاً ، إد عمره عال لرحر قال بن سيرفي هو حسلة بن طريف وقال

۱۶ ایسان و بداج احباب با تخیره ۱۹۹۰ ویدمه میگرد فامیات ای میکنید جنبید از ویژا میسود انفیسانی خیسوب

۲۹ دیو ه ۹۹ و تصحیح و بسال حیج او بعدیاق درج ایال د صلاح ۱۹۰ با
 حالا خان کنیره انوشج

وجاء فيه الاي بدا حالا بعيد حيان اوسية احان ايي بند اينا الرمان العيرف عوشُم اوهو ائتياب ارجيا و حيلاطها الدان السيد احدًا و بنجه اي محتلطه و إند اير يد هاهنا هوي كان لبنه و باين امراه بائرها الامديُّ هو حُشِينةً بنُ طريف . بعثم خاء مع الدون .

حريمةً من شغب دي رُعش حيّب كهـــة تمشي بعُلُطتين قد حلحت حساحب وعيش ب موم حلّبو بيها وبيبي أشدُ ما حُلّي بين اشين

دو رُعيْنِ منكَ والعُنطَةَ البلادةَ والحَنجُ أَلَ يَسْتَكِي الإنسالُ عمة وعطامة من عمن أو مشِّي

غ ل د : حدد لرخل يحدد كود المعلى وأحدد فهو محدد ، المال وأحد فهو محدد ، الكال وأحد فها و محدد المالكال الأحداد فها و محدد المالكال الحدد الحالد المحالد المحالد المحالد المحدد المالكان الأختر المحدول الم فقعل ، وحادد الله قيس الله . " لمصل المالكان المحدد المحد

⁾ نصحاح واللمان والدّاج (حاج) ، فاها المشلب لليبي الأحيابية وذكر أن السيرافي قطّة مطوّلة لهذا النشبيات تحديق في سرح الأساب ١٧٥ وحاء فياء الدو رعين المن ملوك ليان والشعب المبيلة والطار لمؤلفات ١٢٥

⁽٢) بالجنة من لإصلاح وشرح الأساب والدموس

٣ بكنة من للسان والناح

⁽¹⁾ هو لاسود بن يغَيْر بطر دينوانه ٥٧ ولاشتماق ٢٤٤ وبنسان حدد صبل. حجا) وقيده في شرح بنات لإصلاح ٢٤١/

فال بنك يومي قد دار وإحاله كوارده بنوماً إلى ظمّه منهس وحاء فيه الا يعول إلى كال فد در موي فلست اول للوقى ؛ قند منات الخالدان ، وهما سيدال اورحال أحل أنه فد فرت ونفي سنة كا نقي من سير الاس إلى لماء الشرب و مناهل الموضع التي مجمع فيها لماء ، و حدها منهال »

وولي من الخاصد لكلافي عبيد بي حجود وس المصل

خ ل ف : لحنف الاستفاء ، عن أبي عمر و وأنشد للعطائة الرُغْب كأولاد القط راب حلقها على عاجرات النَّهُم حُمْر حواصلة دكر عبير لأجل الفافية على معلى الجمع ، أي حوصل ما دكرات

و لمُحْدِمْ ، المُسْتَفِي وَأَخُلَفَ وَاسْتَخُلَفَ : اسْتَغَذْبِ الله ومن أين حَلْمَنُكُم " أي من أين تشتَفُون و الخُلُف الرّديء من لفول و مقال في مشلل " " سكت ألف وطلق حلسا " ، لن يُطيسل الصّب تم يمكم بالحط قال " وحدثني ابن الأعراق قال كان عربي حالسا مع قوم ، محلق حلق عثور ، وأشار بيهمه نحو أسله ، وقال " إنها حلما بطقت حلفاً سوّء وهؤلاء حلف سوّء ، ساس لاحقين حلفاً "!" ويقال ، هذا حلما سوّء وهؤلاء حلف سوّء ، ساس لاحقين

ے۔ وفی المدن قال سائری صوب نشاہ ، فقتی ، بات ، لأبها جو با نشرط فی المدن الذي قبله ، فرن باك يومي

۱۰ اللتان و جنمت و وشرح الانتاب الاب وباكر فيله و إي الأرجبود و ان كان تسائيس الرجاء الرابيع أنت العشب و بليا

⁽۲) - الأمثــــال لابي صيـــــد ۵۵ و مـــــ حر ۹ ۳ و ميـــــــد ي - ۲۲۲ و لعـــکري ۹ ۹ ۵ والرمحتري ۳ ۴ - و مـــــــ حمه

ر۲ أن بعقوب بن بسكست

⁽٤ عاجر ٢٦٩ ولمدني ٢٠ ويت حيث ١

دهب بدين يُعدى ق كندفية وبفيت في حلف كعلُّه لأخرب حلا الحرب لايتفع له

الله ويقال فاس دت حديد إدافل الهارسال و طلف موضع الله وسلم الموضع المدرة وهذا حديث من صراع ألف وحدوما وحمعه حلاف و وصلل بكرة وهذا حديث من دا ورد دهب الولايسال و حدوه وحدوها مثل لا يغتب من عليه قبيا الله حديث من دا ورد دهب عبيث الله عبيث الله عبيث الله وحديث علال فلايا في حدوما أو حوه وحدث علال فلايا في الله عبيث الله وحديث علال فلايا في المعلق المعلق وحدث فلال فلايا في معده وحدث فلال حداد وفلال حالت هله وحدادهم وأخلفت المعلوم وحدث فلات المعلق ال

خ ل ق : منعقة حين . بعر د ،

ا الأعراف الأ

۱۰ کشال حمیاہ وہ جا شواہد از وہانو نہ ۱۳ وفیلہ از راستہ لا رزاستہ مشہر از فیدا کا اج کصوبہ ٹکو کت

باب الخاء والميم

ح م م : حملتُ ليثر ، دا كلكب من فيها من حثاً أو يُرب وأخرجُته

خ م ن : حمّانُ الفوم و لابس والحيس ولمُتاع (دائم وفي بعض للّناح قال الشاعر

سراً تحد أقصاع من لبين حتى الحمّال بيني فلي لاشاك سائل

حسته امرأنه وبلعبي أنها دهست عدع سته حين نشرت عسه خ م د : حمدت النار بحُمُنُهُ خمود ادهب لهُنها

خ م ر: حمرت العجيل أحمره حمر ، د حفلت فله جمير وحمر شهادسه كلمها وحمر علي بحمر خور ، د بشير وسوري وحمر وحمر بودي ما وري لطبيد / من خرف أو حلل من حسال لرمان أو شجر أو (١٦٤) ، شيء ودجن في حمر بالن لا اي فيه بستره ملهم وهو بشي خمر ، إذا حين صاحبة ومكل حمر كثير فمر ورحان حكير كثير شرب لخمر

خ م س: لحمَن مصدر حمث هنوم أَحْمَنَهُمْ ، ره أحدَت خُصُ أَمُونَهُمْ ، و أحدَت خُصُ أَمُونَهُم ، و كنت لهم حامل ، وكدلك سناس إلى العشر و لخمُسَ من أَطَّيْءِ لإس وكدلك سندل و إلى عشر ، لالكسر وضَّد حفسا من

و المن في الترب بسه المستربا في هاملز

النهر ، بعير هاء ، يُعَلَّتُ فنه المؤلَّتُ ؛ لأن الليلة فنن كلَّ نوم ، قبال قلت حشمة أيام أثنتُ الهاء - وأهما عمده حشماً بين يوم وسلة ، بعير هاء ، قال المابعة الحقديُّا

أقدمت شلات بين سوم وليسة وكان النَّكيرُ أن تُصيف وتحسأرا

وله حملين من لإبل ، وإن كانت دُكُوراً ، لأن لعبط الإبل مؤلَّث وحماء وحملين من لعبم ، وإن كانت دُكوراً ، لأن عملط العبم مؤلَّث وحماء فلان حامساً وحاملاً ، نقلت النابين بالله ، وكدلك في نقيَّه العدد ، كقولك حاملة وثامناً قال"

مصى ثلاث سبين مُسُدُ حينُ بهت وعدم خَلْبُ وهندا التبعُ الحاميُ وحَكِي عن الكسائيُّ في قولك حمَسةُ أثوابٍ وما أشبهها من العبدد إد أدحلت الأنف واللام فيه ، ثلاثهُ أوجهِ

أحدُها أن تُدخِلُ الأَلْفَ واللامْ في المساف إليه فقيص، فتقول حمسةُ الأثواب .

النسان (حس) ودويه ۱۶ وقيم فيانت ثلاث ، وفي سيويه ۱۷۱ ، يكون ليكير »

وفي شرح الأبيات ١٨٦٠ أن ما يرابد الدمت النفرة ثلاثه إينام تصبب خودرها حين أحده الدلك ، وم لكن عسدها من الإلكار الأأن للبيف وأقبأر الولاط فية الشفقة الدان أدباف يُصف لدافية الوحور الصوت مع حصوع أي ماكان عددة حين فقدته الا الشفقة والصدح ،

و۱) هو الحادر، واسمه قطبة بن أوبر النسال (حمل ودلوله ۱ وفيله المحلف على المحلف بين أنهما و وحمله م

والثالث أن تدخلها فيها وتحفض الثاني بالإصافة ، وهندا لا يُحيره البصريُّون . قال ذو الرُّمَّة (١) :

وهل يرُحعُ التُسليم أو يكشف العمى تلاث الأثنافي والرُسُومُ السلاقعُ وقال الفرزدق(٢):

مارال شد عقدت يسداه إرارة وسا فأذرك خَمْسة الأشبار وتقول : عندي خسة دراهم ، فَتُدُينُ التاء ، ويجوزان تُدعِمها في الدال ولا تحمص الدراهم فتقول حسن دراهم ، ولا يحور الإدعام مع الألف واللام ؛ لأن اللام مُدعة في الدال فلا يصح أن يُدغُم فيها حرف آخرُ .

خ م ص : رجَل حُمْصان وامرأة حُمُصانة ، وحميصة النطن وكل ماكان على فَعُلان بالمم فَوْثَه فَعُلانة ، كَعُرْيان وعُرْيانة .

ر١، الصحاح واللسال (حمس) والدنوان ١٢٧٤ من قصيدة مطلعها أمارلتي مي سيلام عبكيسيا على الأرش البلائي مصير رواجع

 ⁽۲) اللسان (خس) بلا نسبة وديوانه ۲۷۸/۱ برواية ، فعثا صادرك ه . ويصده في شرح
 أبيات الإصلاح ۱۸۱۶ .

يدي حواصل من حواصل سقي في طلل مُعْسط العُسار مُنسار مُنسار مُنسار مُنسار مُنسار مُنسار وصه العالم العلام العالم ا

خ م ل : قال وصاعد حمسة سُحرُ تُحتَّج لا تُرَوَّ ما يَعَ فِي وَصَاعِد وَسَعَ فِي وَصَاعِد وَسَعَ فِي وَصَاعِد وَسَعَم وَقِي لا تُرَوِّ ما يَعْمَ فِي وَسَعَم وَسَعَم وَقِيلًا لَأَخْرَ

باب الحاء والتون

خ ن ي : د لالم حل و داملة حلية من حلى وقلد على في مصفه ال أبي فيه ل عجش

باب الخاء والواو

خ وي : حوث بدر جوي جو ، وخود و وسد جو بت بيرة تحوى المراه الموى المراه المراه

خ و ر : خؤر من لأرض المنحصل بين سترين و لخؤل الإبلُ العراز فان أبو دوشت الحول صفة للاسن ، وهي من رقبقة العراز فان أبو دوشت الجبل لحياً الإبل لحياً وأعرزها بينا

خ و ف : لحمد حمع حيمة وهي حوّف ، وهي من مو و افال صحر عمي ألله في أ

د) مو هدايي فوله ، وأغرزه بين امايرداي لإصلاح

۴ الداء المسال الادارات المكتب الحوار الدار العراب العلام رفيسات الجلوا عوال دولار القاملة المتداراة ولايف صول من سائر لوار

و لا يُقْفُ مِنْ عِلَى رِخُ مِنْ وَيُضْمِرُ فِي أَقْلُمُ وَحُدُ وَحَمْفُ

ارْحَه حدد و نعبط وحده حده حود وم حدد فيه على مفعل فهو بالأنف في لاسم و مصدر حو مذا و بعد وبدأ محوف ومرض محيث ، في يُحدم من ره و بعدوف السَّسْس في الله بعالى ٥ و و المحدد من بعد في ٥ و و المحدد من بحدث بعد في ٥ و و المحدد من بحدث بعد في ١٠ و بعدوف به

ح و ل : حلّ لما حوله حولا حست سيام علله وهو حال ما وحاله مال الله حسل ألبياء علله وفي حديث الآل رسول لله حلّى لله علله شخول فالموحفة من الالصفعي المحكول الموحد الموحد الموحد الله وقال المحمد المالية المالي

خ و ن: وعبيده حول لدي وكل عسه م كمر ولمم

الاستعراض د السوود عنول الاعتمال فعال الراج البيان عليه فعللت معارضا وفي
 الديث وحاً وجوفل اولا بلكت بالتصف على اوقيا هذا السب

بيجن د

٢ - حرحه عم يا الله عم الله وما ما قي صب با منافعين ١٠ م. ٩٠ م. و يازمد . في لأ يا ١٠

وسعه في مسم - مول له من الأسعوب الما معلم الأساء الأهيم

446 44

و نقال ١٠ لحُمَّى تحوُّله ، أي تعهَّده ، ومنه الحنديث : « يتحوُّسا بالموعطة » ، قال ذو الرَّمَة ' ١٠

لا يسُعشُ الطُّرُف إلاَّ مساتحسونَة داع بِساديه ساسم المساء "متعُومُ المَّرِق الطَّرِف إلاَّ مسايته الماء المُعني إذا انقطع عن أمّه إلا مسايتعهده ، وهمو أُمَّه .

عُـدافرةً تقبّصُ سالرُدافي الله تحوّلها لُـرُولي وارتحالي العُدافرة الشديدة ، وتقبّص : تسرع ، والرُّدافي الحمعُ رديم، أي تبعّص لحميها وشحمها ، وقال كمت بنُ رُهيرًا ".

تُمرُّ مثل عسيب النُحُل دا حُصلِ في غياردٍ لم تَحوُّسة الأحداليلُ تُعِرُّ ، أي تُحرُّكُ ، ومثُسل عسيب ، يعني السيدالي ؛ والعسيب :

 ⁽۱) الصحاح والسان والساح - حول ، بعش ، بعم) وانشاسي ۲۳۱/۲ وديو بنه ۲۹۰/۱
 من قصدة مطلعها

الله برئين من حرقب، معراب الماء الصيابة من عسيك ممحوم

٢) - فوقها لعظه « عال »

⁽٢) اللسان والتاج (عذفر ، ردف ، خون) وديوانه : ٧١

فوقها نفطة « غال »

 ⁽٥) سب في إصلاح سطق إلى عبدة بن الطبيب ، وصحح نسبته ابن السيرافي في شرح
 الأبيسات ١٨٧/أ إلى كعب بن زهير ، والبيت في ديسوان كعب : ١٣ واللسسان
 (حون)

السَّعْفَةُ ، والعارزُ ؛ الصَّرْعُ الـدي فيد انقطع لَــُـه ، ويروى ، عن قبادي ، وهو الصَّرْع أيضًا ، والأحاليلُ جمع إحْليلِ ، وهو طرفُ الصَّرْع

باب الخاء والياء

خ ي ر: الحيُرُ ، صــــــــــ الشُرْ . والحيرُ الكرمُ ، عن أبي عمرو . والحيرُ الكرمُ ، عن أبي عمرو . والحمد صلّى الله عليه حيرةُ لله من حلّقه ، وكــدلـــك الحيرةُ حيث كانت وقد لل حيرٌ منه ، ولا يقدان أخيرُ وفي القران الله حيرٌ من ألّف شهْرٍ ﴾ "ا .

خ ي س: قولهم: « خاس البيغ والطعام » ، و صله من حاست الرحل في أون ما تُرُوح ، فكأنه فال كسد حتى فسد وحيس الرُحُلُ الدَّالِة ، إذا عدا عليه فغلَبُه وأذلُه

خ ي ط : الحُيْطُ ، من لحَيْوط ، والحَيط : القطعَةُ من / النَّعَام ، [٦٦/ب] ويقال حيْطُ وحبُطي ، مُمالُ ، مثلُ سكُرى ﴿ وثوبُ محبطُ ومحَيْوطُ ،

خ ي ف : الحيُّمُ مَا ربع عن لمسن والحدر عن لحمل ، ومه

(۱) معنی خدیث موجود فی صحیح مسم صفحه ۱۷۸۲ اختداث ۲۲۷۱ ، کتاب العصائل عن وائده س لأسقع ، قبال : سفعت رسول الله ﷺ پقول : « إنَّ الله اصطفی کنانة من ولد إلله عیل ، واصطفی قر بشأ من گنانة ، واصطفی من قریش بی هاشم ،

وفي حديث احر عن بي هريرة ، قال قال رسول لله يُؤكن الله سيما ولما دم يوم القيامة ، وأول من يعشق عنه الفعر ، وأوّل شافع وأوّل مشفّع ،

(٢) القدر: ٢

سُمّی مسحد حیّف وحاف و حُلف آبی حیّف می و لحنف حلّت الصّرع ، یعال دقة حدّه أ واسعه تشرع ، وبعثر حُلف و سغ لثّین ، وهو حدّد لدكر و سد "

صودها د کنانه ځندات څيم کاب آمنه ممينت

صؤی بعض رحه من بعمل ووفره علی اعظمة و لکنامهٔ العسط و خُندی الطّنات و لطفی العملی العربرة للس و لخیف آل تکول حدی العینیش رزة ، و لاحری کجلاء من لباس وغیرهم و لطال حلق الله لباس احداد الله کنندس

خ ي ل : حنت التيء أحاله حيلاً ومحينة طبيقه ، وأحلت عيه الحير ، وتحولت عيه حسلاً رأست محيلته عله وأحلت المتحاسة وأحيثيها رأيتها محمة المطر وما حسل محيلتها وحالها ، أى حلاقتها للمطر وحندت اللهاء المطر وهي محسة . وافعل دلك على ماحينت . أي شهت وهو محلل للحير ، أي حليق له ووحدت رصا متحيلة . أي شهه سدى وحرح رهزها ورحن حال كثير فيلاء والحيدة والحيدة .

ي منحد خلف بي مي

٢ فالله أعقمتني علقا برخي و لابن الأفي بنا المتنون الحلف، حيد وفي
 علط بلاي ١٠ - يو محمد بتعملي

وجاء في شرح آلاند الت الله التعليم الله الله التكثير التجا عشط الطوال الكائب الله فيوال من الكرد شراعة التعلي الم الشبا الله التعليم وضوى الله التعليم التحوية التحوية التحوية التحوية التحوية التحوية التحوية التحوية التحوية التحرية التحري

عدال عيل وخل، في خدد ورخل حس به حل، وهمع هد الحال حيلال وحُسه

خ ي م ، حية جمع حيسه ، وهي عبود نبصت في نقيسط ١٧١ و وتُحعن ه عورص وتصدن باشعر تكون بردين الاحسة وحثم سم حيل وحم عنهم حيم حتى و خم عطسعة ، يعب كريم حيم وشهُه

باب الخاء والناء

خ ب ب ؛ الحسم صوف التي ، وهي اقصل من نسوف حدع ويقي وأكثر و لحيثان عبد به بن تربير وجوه مصعت وكان تقال تعبد به بن لربير الوحسب كبي الله حشب قال الراعي أ

هو عبيد د. حصان از معناو په انتيان امان شعر د عصام لاموی او اسي نفلها عليان عليه باقتره وضعه اداره

الاعلى ٨١ وللمراويتمن ٦٠ وحربه ١٠٠

وسيدة يوله ٢٠ من فصيده جوالله مصمها

م آن دفینات سایفر می میدند. افیندی بغیسید ۱۰ ردنیا حسالا وفیله استغنی اوقی بدان و احاد حسا

منان سان نے جیسا وقتہ ۔ نیومنا راستہ سعتی سندیا۔ وقیلہ فی سرح الاسان ۲۰۹ ن

ی جیفت علی باس پر اداشتان بنود جیفته فیه وفید ایمان داخلیته بند بیانات مرو اختیانه به داکل غؤلاه ولا فومه مع بندا تله بن برندر ولا عود اولیز من فیسی اولات فیسی بیریه افتادیک حداج آن لایت مارُرْتُ ال أبي حُبُ وافعاً يوماً أريد سنعي تشديلا وقال الراحر حميد الأرقط قَمُّني مِن نَصْرِ الْخَمْمُينِ قَدي لِيسَ لِإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُحَدِ هذا لتصنيرُ بِمنصى عمع وقد دُحله في باب النشية .

خ ب و : الحنز الرادةُ العصيمة ، وجمعها حُمُورٌ وساقةُ حليُّ عريرةُ الله ، شُنَّها بالمراده والخبرُ ، من الأحدر ، وهو الخبرُ أنصاً و خُنْرُ والحَنْرَةُ العم ب شيء عن تحرية ويقال من أبي حيرت هذا .

خ ب ز : خارُ مصدرُ حمرَتُ . وخُلُو الالم ورحُلُ حامُ دو

خ ب ط: خنط مصدر حيط الرَّخل القوم سيمه يخيطُهُم . ١٧١٧ و حبط البعثر بيده في مثينه يحسط حاصَّة وحبط الشعرة بالعص / معتمله السنقط ورقها ولحسط ماسقط من ورق الشحر ، إذا حُمَا لِمُعْتَمِهِ لَإِسُ وَمَا تُرِي أَيُّ حَامِطُ سُيِنَ هُو ، أَيِ انَّ ساس

المدان حدا فدد ، وست بطاق ق فيده و في تحداث الكناب ١ ١٨٧ و منوير لأي ريام ٢٠١ وين يعيس ٢٤٣ و ١٤٣٧ ولايط ف ۱۳۰۰ و خرابه ۱۹۲۲ و ۲۳۳ ونترج شو هند معنی نسپوطی ۱۹

وجاء في سرح المناب لاس المير في ٢١٤ ب الخبيني الرابد عبد الله بي ترابع وصحابه ويروى خُسبَى عنى نشبه يريد عبد لله و ح مصعد

خ ب ل: الحثلُ في دُ الأعصاء ، بقال سو قلال يطالسون سي قلال بفساد أوحش ، أي بقطع أيند وأرجَل ، والحملُ ، الحنُ ، بقال سه حملٌ ، أي شيءٌ من أهن الارض

خ ب و : تقول حس الدر تختو خنو ، إدا سكن لهنها خ ب أ : الحميء ما خيء ، وكدلك لحب و حتماًت ممه ، مالهمر وكديث حيات الشيء أخيوه ، و حيية منه ، حياءت عير مهمورة و خبيت حيء عصلته ، و شتحشت حياء عيد و وحلت فيه ومرأة حَداة ، كثيرة لاحته،

باب الخاء والتاء

خ ت ن : لأحُمالُ كُلُّ أقارِب الرُّوحة خ ت أ : حساتُ من قلالِ استحست منه

باب الخاء والثاء

خ ث ر : حثر الشيءُ يخنُرُ حتره قدال العرّاء وحثَر قليلةً ، وحكى الكنائيُ حثر ، وأصبح فلال حائراً ، اي حبيث سفس كشلال

١ - في لاصلاح وأنسان، بدياء

باب الخاء والجيم

المدين من المدين من المدين من المدين من المدين من المدين ا

وم يستفعو عسد مساسيتم عرفي رمسان وم يحُعنُو، خ ج أ : بعيرُ حُحاةً الشرُ لَفُران

के के म

۱ فالق فی طریب حدیث ۱۱ و بصر عدال و دفع
 و بادقح المصور ب بادفعید دا وهاو جایا دلا و دفعی الحصول و برایین
 دائیر با

كتابُ الدّال

باب الدّال والرّاء

د ر و : ستدرَّ لفرس ، إد حتثُه بعقبه و بعيره بير بد حرَّب ، ولا أفعلُه ما حيلفت الدَّرُةُ و خُرَّةُ ، فالدَّرَةُ بشُفلُ و حَرَة بعلُو ، وهم درّة للنس وحرَّة ، بعير

د رع : المتارع لدي عليه درع ودرع خديد مؤثثة ، وجمعها في العليس دُرْع ودُرع ، والكثير دروع ، وهي الله الشامعة من السروع والقصيرة ، ودرع لمراه المنطها ، مَدكُر ، وحمّعه أدرع

درق : الدَّرْياق ، بالكسر ، وهو التَّرياق والدَّرَف التَّرْسُ من الحلود بعير حشب ولا عقب

درك : يقال السارك ولسدرك ، وفرى به ه في لسدرك لأسل ه .

درم: درمت لأرسا بنارم درماً ودرمالاً ، إذ فناريت لخطى ودرمالاً ، إذ فناريت لخطى ودرم كفيا لمراة يدرم درما وارة للعلم فع يسل حعثه ، أي تُتُوؤه ، ١ ١٨٠/ب]

¹⁵⁰ June 031

وكَعْبُ أَذْرَم . قال الراجز(١) :

قَامِتُ تُريكَ خَتُياةً أَنْ تَصُرِما السَاقِا لَعَلَماةً وَكَفِياً أَدْرَمِهِ ومرافق دُرُمٌ منه قال الأعشى " · ·

هرُ كُولِسةً فَنُسِقَ دَرُمَّ مرافِقَهِسا كُأنَّ أَخْمِصِها سالشُول مُتَتَعِلُ درن : درن التُوت بدرن درماً - اتُسح .

دري : تقول ، دريت الرُخل أدريه دريا ، حتلتُه ، وداريتُه . حاتلتُه ، وداريتُه . حاتلتُه ، قال الشاعر أ

فإنْ كُنْتُ لاأدري الطُّب، فإنَّى ﴿ أَدُسُ لَمَا تَحِتُ التُّرابِ السَّواهِمِ ا

 ⁽⁾ هو العجاج دنونه ١/ ٤ ولصحاح وليسان والداح خد ، ومعاييس ٢٧٠/٢
 وفي شرح الأسات ١٤٠/ب ، الماق التحداة العليظة مستشة ويقال حسداة يضاء

 ⁽۲) ديونه ٥٥ وفيه دناشوك د وننظر الأوناقي بليان (فيني ، والبيت من مطولته

ودع هربره ال الركب مرتحمل وهل لطبيق ودعا أيها الرّحيل وهر كولة الحمية حماء

⁽۳) السال (دري) بلاسة

وفي شرح الابيات ١٩٨٨ب ، كنّى بانظت، عن انست، واحمل أن يستبر بشيء فبلا يعلم به التوحش، فاد مرّت به رساهت عن قرب وتمكّن اليمون إن كستُ لا تصدها بالخس فافي أصيدها بان السلّ ها حت البراب ما يقطع قو تمها إذا مرّ به ، والصدول يدفنون بلوحش في طرقها في الله حدائد أشاه الكلاليب ، فإذا جازت قطع قو تمها ،

وقال الأحطل .

فإن كُنْت قد أَقْصَدْسي إِذْ رميْتي بسهمك عارُامي يصيدُ ولا يَـدْري أي لا يَخْتلُ . وقال الراحز(٢) .

كيف ترابي أدري وأدري عرات خمسل وتسدري عرري أدري : أفنعل ، من دريت وكان بُدري ثراب المغدن و يَخْتلُ هذه المرأة لينظر إليها إذا اعترت .

وأَذْرَ يُتُه : أعامتُه ، وما أدراهُ ، أي ماأعلمه ، والدُّر يُهُ ، المعيرُ يستترُ به انصّائدُ من الوحش بحتلُها به ، فإدا أمكنَهُ رميها رماه ، وكان أبو ريد يهمرُها " ويقول الآنها تُدُرأُ محو الصّيْد ، أي تُسْفِغ ، والـدُريشة الحلفة يُتَعلَّمُ عليها الطُّهُنُ ، قال عمرو بن معد يكرب " .

الدن (دري) وديوانه ١٧٩،١من فصيدة يهجو نها قبائل قبس ، ومطلعها
 ألا يد سامي ، ساهند ، همد بي بالأر وإن كان حثباسا عبدي احر الساهر
 وروايته في الديوان ، قد أصيتني » ، وأصاد عنله في مكانه

(۲) اللسان (دري) وجاه فيه ، قال ابن بري يقود أدري بتراب وأن قاعد أنشاعل بدلك شلا ثرثاب بي ، وأد في دلك انظر إليها وأحتبها ، وهي أيضاً تعمل ماأعمل ، أي أعتره بالنظر إذا عملت فتراي وتعتري اذا عملت فحلي وأحتلها » وفي شرح الأبيات ١٦٨٨ب : « عرّات حمل منصوب بأذرى ، على طريق المعول وسدرًى في معن تبدري وعررى حمم عرّه يقود كيب براي أحسل حملاً وهي محلى »

٣٠) - في المامش لمظاه دراً ه

(3) ديوانه : ٥٥ والصحاح واللسان والتاج (درا)
 بقول بقيت نهاري منتصباً في وجوه الأعداء والطعن بأنيي من جواني ، وكأبي للرماح عبرته الحلقه تي يتعم عليه علمن ، دبّ عن حرْم وقد هرنت هي

طَسْتُ كُلِّي لِمُرْمَاحِ دَرِيْتُ أَفَاتِنَ عِن سَاءِ حَرْمُ وَفَرُتَ

197/ وتقول سدرات على فلان أسدرا ، مهمور لاعثر ودرائة أذرؤة دراء ودرائه ، إذ دفعيه محسومه وغيرها وحكى أبو عسيده أدَراً أَنْ ليصند ، أذ ستتراب سعير وغيره اليُطْكِينُ رَفْتُه و هال غير مهمور أيضاً من لحتن فان شخبُه من وشن

وماد يستري شُعرهُ منّى وقد حاورُت حد الاربعين آدر و دريتُ مئتي الأرب دريا ، والايم بدّريه

د راج : هو کدت من دت ودرج . این الأحد، و الأموات او یقال النقوم د القراد بوار الاراد الاحص أ

هو شخار کی ولیل پر طرو از احمی اداد محترم اعاد و حافظته استه وقی فاسلام است. که بیراند فی قومه اوله خدا مع ادادی بینه اومد حره مع بایات کی متعصمه و دافترار فی

برهمه في لأستاق ٢٠٠ و فاصله ٢٠٠ - و خربه ٢٠٠

> ل پیشو علیم لا وجد فت بر وهو مل یا ، پخو اپاکست احمال بامای وقیله

ب و بند عبه فریدروور دیونگور سے

فسسة كشرت للعُس درجسة إلى يسطو عفلو أرض لالرى أثر العثو ماسس به الروالد أزجة صائر اللود باص خداجين وطاهر هم أعبر على حلفة الفظاة إلا أنه الصف

بأب النال والبتين

د س ع : دسع سعير عربه دفع

وب النَّال و لعين

دع و : ما دعؤب مدع قال عراء منعن من دوت و و و ماء ، مفعن من دوت و و و ماء ، مفعن من دوت و و و ماء ، مفعن ، رلا حرفت الدران مأفي عش وماؤول لاس كسر لو و خال ل عالمص ١٩٠ ت العرب ، و خند فنجها و لادعیّه ما سد عول به وما سد ردع ولا محیث ، یا حد ، ولا دعوی ولا فعیّه ماه عالمه دع شد دع

وه في بدا المدالد الدالو و ده في تعدد المال بداي بداي المال عليها وعلى الرائم المالي تصاد بوات ما من من من المالية ال

باب الدال والغين

دغي: المرّاء هـودو ذعيات ، أي أحـلاق ردبُـة وأشهد لرؤيّة (١)

ذا دَغَيَاتٍ قُلُبَ الأَخلاقِ

القُلُبُ : المتنقَّلُ .

د غ ص : دعصت الإملُ تدعص دعصاً ، إدا أكثرت من أكل الصّليان من بين الكلاً حتّى كظّتُها جرّرُها .

باب الدال والقاء

د ف ف : الدَّفُّ والدُّفُّ . الدي يُلْعبُ به . هـأت الحُنْبُ فهو دفُّ ، بالفتح لاغير .

د ف ن : ركبُّةُ دفينَ بغير هنام ، وهي التي الندفن بقطها ، وركاينا دُفُنُ .

ر١) للسان (دعد) وديوانه في لأبياث المستوية إليه ، ١٨١ وفيه ه دا دعوات »
 وقبله

ولسو برى اد خلي من طسسة و للتي مشل حسساج عسساق وفي شرح الاساب ١١٠٠٠ م القُلُب ؛ للتقلّب البدي لايثبت على خَلَق واحمد ، ولرؤيه مصدد على هذا يورن ولد

فد ساقي من نارح المساق

ولم أحد هذا البيب فيها ١٠

د ف أ : إِن مُدُّفَّةً كثيره الأودر و نتُحوم عال النَّيْح وكف تُحلع بد حدا مُدُفَّة على تُسلحينَ من الطَّقيع أي كيف تطيب بعس بدحيه أن يُصيعينَ وإن مُدَفَّةً ، ي كبيرةً ويدُّفُر من ده وسطيه دنفاسها د ف ر : بدُّفُر النَّيْنُ و دُُّدُفُر بدُّي ويفال بلأمة إذ شُمتُ

د ف ر : بدُفَر النَّبَلَ و مُ دفر بدُني ويفال بلأمة إذ شُمِتُ يا دفيار ، أي مُنْسَبَةً وفيال غمر ، رضي لله عنه ، وقيد سأن بعض أهن بكدب عن من يني الأمر من بعده ، فينتي له ، غير وحد ، فقد بنهني إلى ١٧٠٠. ضفه أحدهم قال وادفره "أي و بنّاة و بقال دفر دور ، بد حي أبيه فلال ، إذ فنْحُنْ أَمْرة ودفرنَه دفر الله وقعت في صدره

باب الدال والقاف

د ق ق : مُدُنَّ ، بضم الميم والدال لاعبر وماليه دفيه ق ولا حليم · فالدفيقة بشاة ، و حسنة الدقة

د ق ع : الدُّفعُ سُوء حيال المقر ، وقد نش في ، ح ح ل ا

دیونه ۲۰ ولصحیح و سے دف شج وجهیرڈ لبعه ۲ وقیبه
 عسیش می لافیسٹ لا رقب مستعبول فتحی منع مصبح
 ولائین جج ثبح وهو مین کافی بی صهر

مساولي عم ٨

باب الدال واللام

دلل : عرّ می دین دین بین لذلانه مالفتح و یکیر دل و : لیڈلو موکشة ، وتصفیرها دلشة ، وقد بادگر فال عدی بر رید

فهي "كالسستألو بكف لمستقي خديث منه تعرقي فالمصدم" وقد تُدكُرُ فال لرجر "

🥒 قوله - وقد للذكر « مستدر لا في هامش -

۱۲ في سيو وسرح لاسب فهو

۲ مال طرق و مایو ۲۱ وقیله فیه

فحیدت دارید ای کتیبه ارتبای ای امریق آدم و مراساه استه ایند ما نظام نظام و کمم وقیله فی برخ الاسان ۲۹

لاینغیر بیرع دو تعصیلیه و کنیر کارت بیرا هرم قبال بر بنیرفی انتظافره یعود لاهو تنغیر بیرع واکثرع انتظیف خیم ودو نقشه انتقصافی مدرد و کارت المدارد

عوب پيل هو لصغير سرا ولا مم ريب سل هرم ا هو ليم بينګ اثم قب ا فيو كالداو باهدا السيدي السيه في عدود لديو لتطلع من عرافسه وهو ملان ا فيو استا پولله و لارغ لده الله ا اوجيد بال ميله العراق ا و الوليد العراق ا و الوليد الي العظيم ال

(3) است ادلا) وقد نسه إلى رؤية ، وفي ديو به ۱۰ ادرو به رخب القرارع مكارث عراق

من فصده في مدح بلان بن أي برده ودلو مكرمة دت كرب ، والكرب خبن يشد في وسط الفرقي بيني ساء فلا يعمن خبل لكبير

يئنبي بدأو مُكُرِب عرقي

د ل ج : لدُّحة والدُّأَحة على وفرق معضهم سهم فصال الفتح المر مس كلّه ، يق ، دُنج دلاجا ودبحه والصم لمير احر اسس ، يضال اللح بالنشديد الآلاج ودُلحة ودلح بدُنج فهو دالح ، إذ بساويا استُلُو حين مرح من في ليار ، فيني به حي تُفرعها في خوس

د ل ع : دع له ، بارفع ، ودع فلان سبه حرحه ، حكاهم الفرز ،

/ د ل ق : سيُما دُوق مُتعلَملُ في عمده ، إذ لكنا أسلُ ودلقُو ١٠٠٠ عليهم لعارة وعارة دُلق ودلُوق وطعله فالدلقتُ أقتالًا نظله ، أي أمعاؤه وكان غال لغارة الله رداد لعشي حي الربيع ادلق «

هو خدرة بن رياد بن سفتان بن عبيد بنه بن باسب لعبيني كان أحد الثلاثة برائع وقسل و بس كل و حد منهم قد أن في قاه بنه وقاد حيث و كان خدره يلمت ، و مرابع بالكامل وقسل بالجود ، و بس د بس خفاظ و بقال لمرة أبضا د بن ، معنى بايل عارة وشبيا عنى العبدو و ما هؤلاء هي م السبي ، وحدى سحيات من عرب وهي فباطمية بيب حرشت الأعدرات ، وكان بقيال لمنه لكنه

لأم بي د ۲۲۰ و سربري ۲۱۲ و نحبر ۲۹۰ و مدي ان شجري ٦ ورعبة الاس ۲۲۰ و ۲۲/۲ ادا

باب الدال والميم

دم م: حكى الاحمر' ' بشمية ، من حجرة ليرابوع دم ي : لدّم ، مُعقَّف اسم ، وصله الباء دم ع: دمعتُ عيْنَه ، علج المم

باب الدال والثون

د ن و : ده الرخل يعلنو ، أى قرب ودون مسه قرالت ، وما كُنْتُ دَبِّ ، ولقد دون تسو ده و ق ومنهم من بهمر فيقول ده ، وما يرد دَمد إلا قُرْل وداوه وهو ابل عمي دلياً ودلياً

دن أ : يقال ما كساد شا، ولقد ديأت تباياً ، مهمورً

دن ف : يقال رحين دها ودها ، ومُسلَّف ومُسلَّف ، بكسر النول وفتحها فيهنَّ

باب الدال والهاء

د ه ي : قال داهية دهاء ودهوء

ر) هو جنت بن جدن يو محرّر التعروف بالأخمر الديام الأدب راوية أثا عن المن هن تنصره ثوقي سنة ٨٠٠ هـ

ه شعر و سفر ، ۱۸۹ ومعجد ديد ، ۱۹۹۰ وسمسح السلاي ۱۹۲ وبعسيه وعاد ۲۲۲ ومراثب النجواجي :

د هم : دهمهُم لأمرُ و لحبلُ يستُعمَهُمُ وحكى أبو عَييم · دهمهُم ستُعمَهُم

د هـ ن : اللّمَشُ مصدرُ دهنّبُه . والاللمُ للتُقَلَّ ويقال دهسه ١٧٠٠] بالعصا للنَّهُلَة . إذ صربه لهـ واللّمَشُقُ ، للله وهناء الاعير ولحيلةً دهينَ لغير هاءِ ؛ لألها في معنى مشقولة

باب الدال والواو

د و و ؛ ما دادر دُوُيَّ ، ي أحد وهو من دوَى في الله عيدوِّي د و ي : يعال رخلُ دو ودوى ، للمسد الحوف ، و مرأةُ دويةً ، ورحلُ داءً ، أي مه داءً ودئت تبدءُ داءً وحكى الفرّاء : هو السدُواء ، وقال أبو الحرّاج عدّو ، بالكسر وأشد

يقولون محمّور ودوؤه علي د مشي بي ليت وحث هد رخل خمر فسنر د من الثّرت فمع ، فعال بن لشّرت يُدهم خمار ، وحلما عسم قال أنو بوشف وسمعتها من حسمه من الكلابيّين ، ويقال : حرّ الدّوء الكيّ الله ، أي حرّ الطبّ ولا يقدن آخر الله الكيّ وقال أو عرو ، دوية اللس ، سالكس ، وحكاها عيره

⁽۱) سان دو ، وشرح أمات لاصلاح ۱۵

٢٠ ي حمد أن جح ي ست إن م يكن الأمر كسك

٢٠) هو مثل في لمستعمى سرمحسري ٢٠٠٠ و سندن (كوب)

بالعم ؛ وهي خُليْدة رقبقة تعلو لنس لحبيب إد برذ ؛ ويقال . لس مُدوِّ وفد أَدُّو يُكُ ، إذا أحدُّت الدُّو ية

دوخ : قال أدوريد على دَنْعُو الرَّحُل تَدْسَعاً . أَدْنُوه أَ وَقَدَّ يقال دُوْجُو تَدُوجًا

د و ر: أدرْبَ لشيء إدرة ودرة ويسديرُه عن كسا يلعسه المراب ، ودوَّرتُ حوب / الأمر بالتشميد ، أي نبتُعته من حويبه وما بايدار ديًار ، أي أحدٌ ، ولا دُوريً

د و ف : يقال منك منوف ، بواو و حده ، ومدؤوف بواوس ولم بأت معقول دماً " من دوات لو و إلا هذا وتوت مطؤون .

دوك : الكسائي يقال سوفلان في دُوكة ، الفلح والعلم ، أي في شرِّ وحصومة

د و ل : قال بعقوت أخبرى محمد بن سلام عن يبولس في قبوله تعالى ، و كي لا يكول دُؤلة ، أقال قدل أبو عمرو بن علاء السَّوْلَةُ في المال ، ولسَّوْلةً في الحرب وقال عيسي بن غمر كيلاهما في المال والحرب سوءً قال بيوسل أناً ، قيلاً درى ما يستي وستُوسةً للهُ هيةً ، ويقال حاء بدُولته

عصه دوه مسدرکه في هامس

الأعظ دم سئد دي هاسي

۲ مشر ۷

دوم: دَمْتُ باصم، ولكر لعة . تدوم ولا أفعله ما دم نعر مت عاصر

دون: الدّيون، بالكمر.

باب الدال والياء

دي ك : ديك لرُخرُ ترَحل و ما نَهُ الدَّنة ، د عدا عمه فعصه وادمُهُ

دي ك : حمع مابك ديكة

دين دنيه دينه حرسه ودنيه صفيه ودي كثر دينه ودنيه دية نفته دين

باب الدال و لهمرة

و أب : يمال دأب يداب در ود و ودوود دم على السيء المراف المرافق المرافق

حاؤو حيش يو فيس معرسة م كان إلا كمَعْرِس سَدُّسَان

وفي درج ديدر ۱۰۰۰ و مد احتيان دائله و حداد او معرب الموضيع الداد الدرجان فيله الإيمان الليو فيلا المائهم عليه العرابية الأن ماكار أندواء عليم العرابسية والدُّئلُ أيضاً عي من كلالة ، ويسل إلىه الدُّؤليُّ لفتح هفرة ، ومنه نو لأَلُود لدُّؤليُّ فأم نُدُوليُّ ، بالو وساكنة ، فلسول إلى للرُّول في حسفة ، ولدَّينيُّ ، بالباء كلة ، مسول إلى الدَّين في قلس .

باب الدال والبء

د ب ب : قدال لفراء يعدال مدمناً ، بفتح سدل في المصدر ومكرها في لاسم وهكد كل م كال من المصغف عنى فعل يفعل ، بكسر لعين في السمس ، محوفر يعز مفر في المدر ومفر في الاسم ويقدل مدال ردّني ، بضم لندل وكسرها ، أن منها أحد ، وهو من دن ونقال ونقال هو أكدنا من دن ودرج ، أي كدن الأحياء والأموات وقد استوفي في « درج » ومر لناس و بدوانا بدئول ، إد مشؤ مثناً ضعيفاً المنتول في « درج » ومر لناس و بدوانا بدئول ، إد مشؤ مثناً ضعيفاً أحد ويقال بالحاء ، وليس محتد

د ب ر: بنائر - النَّخل ، وحمقه دَنُورَ قال لبيد . ١ ١٠/١ / مناشها من أبكار مُرَّن شحابة وأرِّي دَبُور شَارَةُ النَّحْلُ عاسلُ يصف هم ضرحتُ عناء النظر والأنهاء الله ولَمْرُن العيمَ

ا ديونه ٢٥٨ وسبل ادبر عس ري ونخصص ادبر وفيه النص اوقبله د من أ رالصور صفت بنه المتعدمة تمت تعتبي بسياس عتيق سبلاف تا بنتها بعيلية الكرّاعية الا بدرج البياطين البياطن جمع طن وهو دوريكان له حمر ولتي تخر جنها من بند أن بلد وأدر يعايا لصدا

لأبيض والأري العسل وشارة حندة، وانتقدير من المخس، فمّا حدف، من «عصه والعالل حالي لعسن

والمَثِيرُ ، بالكسر بمالُ لكثير ، لهال ممالُ دليرُ ، ومالال دليرُ وأمولُ دليرُ ودُبُرُ ليب مُؤخَرُه ودلرت لرَّبح من للتور

وب الدال والثَّاء

د شر: مال دائر کنبر والمدائر عربی والما عسمه فرکسه ولدائر نفرس جخر شدعیه

باب الدال والحيم

دج ج : مقال هو ساحاج ، بالمنح و بكسر ، وكديك لوحدة ، والكبير العنة رديشة وللسخيخ ، بالمنح و بكسر الكامل لأدة من السلاح ومز جماعة من ساس وسدوت يدخون ، أي عشون مشب صعيفاً ، ولا يقال دسك سوحد ولا دون الحماعة وهم لحاح واستاخ ، فالماح ، لأعوال و سكارون .

ياب الدال والحاء

د ح ض : دحض الرَّجُلُ والـدَّائِـةُ برجْلـه ، إد ارتكص لسوت من

⁽١) في اللسان : بالكسر والفتح

خُرُح أو عيره ويقال بالصدايط : وهو في بعض النُسَح ومقامٌ دخص ، أي ربق

دح و: أذحيُّ سُعام موضعُ بيضه، وهو أَفْغُولُ، من دحب ، ١٨٧٠] سُخُو ١٠ لأنَّ سُعامه سُخُوهُ برخلها، أَي تَرْفُسُه ثُمْ تَسِيض فيه دح ي: دخنةُ لكليُّ ، بكسر الدال

باب الدال والخاء

دخ ل : يقال دحن مناحلا قال لفرّ عاكن من هد من على مفهد من على مفهد من على مفعد من على مفعد من على مفعد من على والاسم و مصدر ، حو دحل يدخن مداحل ، وهد مناحله ، وحرح مخرج أ ، وهد مخرخه ، إلا خرّف من لاسى الرموها كسر العبي ، حو منحد ، ومصلع ، ومغرب ، ومشرق ، ومشقط ومخرر ، ومرفق من رفق يرفق ، ومشت وقد فتح بعض دلث في الاسم ، قانو ، مشكل ومشحد ، ومطبع ، بالمشح لاعير فل المرء و متح في كل دلك حائر و ن ما شمله و بارفونك و باروكة

ا هو حية بن حديقة ، قرود بكني صحابي بعبة الرسول إليجة برد سنة في فيصر يدعوه في لاسلام شهد حدية وقبل حد ومريسهد بدر كان تصرب بنة بيش في حسن تصنوره وشهيد بيرمنوب وكان على كن وير أنم بران بامشيق وسكن سره وعاش في خلافة معاوية

برجمه في لأصابه بر ٢٣٩ وصفات بن سعد ١٥٠٩ ويدنب بن عسائل ١٦٨٥ ٢١ - قوله - وحرج محرجا المستدرات في هامير

ب عشديد ، والتحصف لُعيثه "

دخ ن: للأحل معنه ودحل بدار بلخل وهد أحده حاء على حلاف لاصل مما عليه حرف حلفي ، فإن الله دلك لل بكول مفتوح العبل في ساصي ولمستفس ها حاء منه مفتوح للاصي مصوم المستقس ففاد ، ومنه دخل يدخل فاف ماء يكل عليه أو لائه حرف حلفاً فقيد دكر، صعه في دب همرة أولاء

25 6

ی درستی درسه اوهی فودیره نیز نصفیاد ۱۳ نصر ساده اب ک

كتاب الذال

باب الدال والراء

و ۱۰/۷۳ و در عال محمد على المرابعة المواد المعرة الوحديد

ذ ر ف : لا ُعلَمْ م درف عسى لم،

ذروه و دروه و دروه و دروه و مقت بعير عطيم سيدروه ، أي مشوع و حاء ينفض مدرويه ، أي متوعد ، وهم صرف الأليس قال عمرة أ

أحولي تنقص شك مدرويها التفتيي فها أل د غمارا

 ^() هو مثل عبر بن يتوعد من عبر جعته عم الأمثال ٧ و بندال در

۲ دیونه ۲۳۶ و سال ۱ در

و ۱ کار ۱۱ برخیم کرد وهو کرد بر ریاد عسی

وفي شرح الأنياب ٢٧٨ . بيحو قدره بن رباء العسني ، وكان عزة يعول نقومية با مدحو عبده الكرم في هم العبد ، إن تقسية حاليات وكان يحسده فلم دلك عبده ، فقال فصيدة يجوه فيها أولها هذا البيت

ودرت لزیخ نشیء سدروه درو ودروا ، ید سطیه ودر بسترو درو اسرع فی عساوه قدال لعضاح یصف شور سوحش وفراره می الکلات

درو بألاقي لعرز خصفا

و بعرز بعسط من الأربي و خصف أسرع و سأريَّة في عص وحوهها من الوو ، وعلى هذا لا يهمر وطعنه فأذره عن طهر فرسه أي لفاه

ف را التقول درا به بعال خلي يسار وهم درا ، أي حشهم ، ومنه للدرية في بعض وجوهها ، وصلها غيسر ، وقال أنو عيدة على بولس أهل مكة بهما وبه ومنح درابي هتح لراء وسكوبها ، وهنو لشديد الناص ، ولا يما أندرابي ، وهو مأخود من الدراة وقد درئ لرحل ، إذا شب مقدم راسه ، ودرا حكاها لكسائي ، ونه دراة من شيات قال لرحل ، وهو عند به بن رئعي المناه

(الوله ۱۹۳۳ ورواسه في أنسال والشجاح التي الدال ألق الولطي سرح الداب الأصلاح ۱۸

ولقبه نو محمد بمفضی کافی بنت بر جا ۱ و سبط ۱۹ مع بیات خر
 وقی رخ دیست ۲۰ بهتی . با رین رجیلا فیلد کا ج و بنص شعر
 رجه و عنی بنعص عوام لایه لاح چه یه فیلو و فار سعصت لایه شرش

رأيش نيئجاً درئت محسيسة يعلى لعوسى ولعوبي تفيية لحالي عمايري من حوس لزس، وهو من خلا، وهو شبث هذه [١٤٨] الموضع ، / وقد أبو أحيله أ

وقد علنَّى ذُرَّهُ مَادِي مِدِي * ورثيمةٌ تَلْهُمَنُ فِي سُمَادِي

وصار عفجر الساي و ندي

ې سرغت ای ای فی لئیله او برائیلهٔ اصفعهٔ الرکسین او بروی « وراثلهٔ ای نظاءً اوشاهٔ دراءً ، فی اُدابیها بیادی

ذرح : ثقال درُوخ ، بعم لدن ، لوحد لدر ربح

باب الذال والماء

ذ ف ف : دَفَفَ على لحريج ، إِدَا أَسْرَغْتُ فَنْلُهُ وَمُمُّتُه ، ومسه قبل حقيقًا دقيقًا ومنه شَاقُ دُقَاقَةً للمُ رَحُلِ

ذ ف ر : المَّافَر مَرْبِحُ الدَّكِيَّةُ طَيِّم أُو حَسَمَةً . وَمَنْتُ أَدْفَرُ طيِّنَا لَرْبِح وَلدُفَرَ الصَّالَ وَرَحْلُ دَفَرَ لَهُ صِبالَ وَحُنْتُ رَبِحَ

^{) -} الصحاح والسان و ساح - الر

وفي سرح لأنبال ۲۷ س. پريد به نيد بدخي شفر وسنت في مقدم رسله دي ندي اليي حملا لي واحد . كعد بكرت . وقوله النهض في تشبدي اي د ايتناد بتدام عارضت . أنه عبد قدمي . و د قعالت سكت أ

٢٥ - داري بدي اول کل غيء امن بيد ا فير کا فير باديره الاستعيال وطب التجعيف

قال لبيدٌ يدكُرُ كثيبةً وأنَّها مهكتْ من الحديد والصدارُ

وحُمه دَوْراء تُرْتَى بِ نَعْرَى قَرْدُم بِنَ وَبِرُكَا كَالِصِلُ وقال افع بن لفيْصِ الأسدى "" ومُؤوُلُو الصحَالُ كية رأسه فيركَتُه دفر كرسح حورب

وقال الرّعي "

لها مارةُ دَفَر مَ كُن عَشْمَ إِلَا فِيقِ لِكَافُورِ وَلَمْ فَاقَعُهُ

يصف إسلارعت لعُشَف ورهره ، وشربت الماء فسديت خُدُودُها ففاحتُ منها ربحُ طيّعةً ، فتنك الريخ فارة الإس وقال الن أحمراً

ر) دنول شد ۱۹ وليال دفر ريا فريم لرث

ویری بید وغردمای نوع من بدروع و درت بیشی شبهها با معین بری فی بید راید ویوادیها وقیله

فتي تنفسخ طراخ صيب، و التحسيوه فالد جرمي ورجيل اي د ارتفع صوب عمر لح هنو المجدة لكسته هدد جاها

والمساولين المراش

وق بارج لابيات ٢٠ ت بريد ۽ تا مؤول وهو بندي في سه خلول کو سار له وارائله منت اور نج خورت عارت له بنان ۽ اللس ، والد الريد ان منعرَّات تعرف له فکوه داهاج ۽ کا پکون بدي له اولي اولياد بيد الل عُمّه الفول الالتعرفان أو فاحمت کهدا داق کو پنه

ر ۱۲ دنونه ۸۷ و بدان و شخ د دفر افنو الروية السك

۱۶ دیونه ۱ و سال ۱ فر هجال فی خرب ومعجد سدن ۱ ۲ ۱۹ وفي سرح لاسال ۲۰۱۰ در بدار سای د هست ۹ هد باکال سمعی ها صوب کاخیان [٧٤٤] / بهجل من فسأ دفر الخرامي تهادي الجراب، به الحسب كي دكيَّ ريح الحُرامي ، طيّبها وقال لأضمعيُّ قدتُ لأبي عمرو بن العلاء بدَفري من بدُفر ؟ قال بعم فلتُ ولمغرى من لمعر ؟ قال بعم وبدُفراءُ عُسْمةٌ حسنةُ الريح لا يكاد المالُ يأكُلها

باب الذال والقاف

ق ق ن : الدُّفَلُ مصدرُ دَقَلُنَه بالعص دُوْقُلُه ، أَى أَصِلْتُ دَفِيهُ ومصدر دفية بالعصا يدُّفُنُه ، أَد يَبَرِيه بها والدُّفِلُ دَقِلُ لِإِسْسِ

باب الذال والكاف

ق ك و : هده دُكاهُ طالعه ، وهي الشهس معرفه لا تنصرف ف ك ر : أبو غسده بقال عاران مني على دكر ودُكُو وأبكر الفرّاء الكسر وفسان الكسرُ مصدرُ دكراتُ وُدْكرت الرأةُ فهي مُسدُكرٌ ، إدا ولدتُ دكراً ، فإن كان عادةً فهي مدُكارٌ

ا وق خصائص ۱۹۶۰ و کامل المبر ۱۹۹۰ برونة عو ،

وفيث موضع بالعالمة

وكُل مرد ل خرام الدعوا حلي ، واخلين بلدعوها الصف طيب هند الموضع ورفه هوائه

ای ها مین میا نصله الاحجیل العصار این حسی الاحجیل العجیل موضع بعیشاه و قراسه از پنج نیز استان و ۱۳۵۵ و خیبی الاحجیل الاحجیل الاحجال الاح

باب الذال واللام

ذ ل ل : لدُّل : صدُّ لصَّغُوب ، ودائة دَلُولَ بَيْنَ الدَّلُ ، من دوبُ دُلُل ، الدُكرَ و لأنثى فيه سواءً ، إذا لم يكن صغناً ، والدَّنُ صدُّ العرِّ . ورحَل دلينَ سَنُ سَنُ والدَّب والمدَّلة ، من قوْم أدلاً و وأدلة ، وأمورُ الله غري على أدْلالها ، أي محاريها ، وأنشد أبو عمرو للخنساء ترثي أخاها (١) ؛ الخر المينة معد الفتى ال مهدادر بسالحُو أدْلالها . [٧٥٠] ا

باب الذال والميم

ذم م : قال يوس عنال أحدثي منه مندشة ، تكسر السدال وفتحها ، تتي ، أي وفتحها ويقال أدهت عن مدمنهم ، تكسر البدل وفتحها ، تتي ، أي أعظهم شيئاً فإن هم عليك ده مأال ، ويقال : الفتح من الدّم والكسر من الدّمام ، ودممت ترخل شكوته ، وأذهمت المكان وغيره : أصبت مدموما وأدم الرّخل حاء عا يُدمُ عليه وأدمت الرّكات ، و تأخرت على حاعة الإبل فلم تنحق ب

قام و : بالمُثرُ مصامرُ دمرُتُ أَدُمْرُ ، إذا حصصت على الفسال

در بریوان ۲۹ واثمان دین و ومعجبر لبندان ۱۹۵۰ و خوا انتر موضع من باحیه بدایه اوفین اهو و دالا بست سیا

 ⁽۲) في الأصل و دم و تشب من السال
 وبياره صلاح سطي و في هم عبيث حدا

والدَّمْرُ ﴿ الرَّحُلُ الشُّحَاعُ ، وحمَّهُ أَدْمَارٌ . وطلُّ يتَدَمَّرُ عليه ، أي يتمكُّرُ له ويُوعدُه .

باب الذال والنون

ذنن : النُّسِرُ والدُّمانَ الْحاطُ بسيل من الأمن .

ذن ب: دُناني الطائر أكثرُ في الكلام من ديسه ، وديبُ الفرسِ أكثرُ من دُناناةُ ، وقد قال اللُفصُلُ النُكْرِيُّ " .

نَّسَنُّ الأَرْضُ شَائِلَةَ النَّنَاتِي وهاديه كُلُّ حِدْعٌ سَخُوقَ " ودُنانةُ الوادي : الموضعُ الدي يستهي إليه مسيلُه ، وهو أكثرُ من دسه .

(١) هو المصل بن معشر بن أسحم سكري ، شاعر حاهي ، وحمى مفصلاً هذه القصيدة
 التي يقال له سصفه

طبقات بن سلام ۲۱ وبعارف ۹۳ ولاستفاق ۲۲ وجهره لاساب ۲۹۹ و

المسال الهندي الوسم حوم بشيائه الله الوعجرة في السحق وبيب من الأصمية رق 13 وشرح لابدات ٢٠ بروانة الشق لارض الوحاء في هند الأخير الصف فرا السندة الحمر وفي بشيق طمير يعبود إليهسا وأد المنه البدات في منصوب على الا ال الكوليات المرتمعية للدلب وإد وضف عربي بسدة العدوقيل مرابش لاردر البداء وتحدد الاقال عمية في المنوا لعدوقيل مرابش لاردر البداء وتحدد الاقال عمية في المنوا لعدوق.

جستاً لأرض حسد الصبانُ بناط وب وهادي على واسجوق طويد شجر السه علها ق طوله وخراده باخدع للجود والدُّبُوبُ : لَحْمُ أَنْفُلُ اللَّسِ ، والدُّبُوبُ () أيضاً الدُّلُو فيها ماءً قريبٌ من الله ، ويُذكّر ويؤنّث ، قال لبيد () :

/ على حين من ثنتُ عنيه ذُبُونَهُ يحدُ فقُدهَا إد في المقام تـدَاثُرُ [٢٥٥] ويروى ، تداثر ، .

ياب الذال والماء

ذهب : يقال الدهب دهاماً ودُهُوناً . وأنشد الفرّاء . تقدولُ مي أسسة المكريُّ ليمي أبي مسك التُرخُلُ والسدُّهدوتُ ودهب يدُهبُ دهماً ، إذا رأى الدُهب في المغدر فرق من عظمه في عينيَّه . قال الراجزُ⁽⁷⁾

(١) قوله ، والدنوب مصاً ، مسدرك في الحامش

 (۲) ديـوانـه ۲۱۷ بروايـة ، وفي الـذّنــاب تــدائر ، وفــد شبر في انشرح إلى بروابتين المدكورتين في المشوف ، وقبله

مَــُدُنَ مَعَـدًا وَلَعَـدَ دَ وَطَيِّئَتِ وَكَلَّتِ فَا دَيَـدَ خُهِسُ الْسَوْكُرِ والدَّثَرُ لِتُرْجِدُ وَلَيْكَاثِرُ وَلَيْثُ الْسَطَّةُ لِجَدَّ فَمَدَهُ لِوَلِهُ فَقَدَهُ وجاء في شرح الأُسَابُ ٢٠٠ ت الإثر غياس وهي التي برد هـ ۽ في لينوم عامس من بود وردها

السبان دهب ، شدر ترمن)
 وق سرح الالباد ۱۹ اب ، شرميه المراجل وهيو فاعل دهب وقوله رأيث ملكرد المي له رأي ليث كثيرا من للدهب لا عرف به رُلي مثقه قبط لشدر التيء من قصة يُعين من لدرّه

ذَهِبَ لَمُنا أَن رآها تُرْمَلَهُ وقال ياقوم رأيت مَنكرة شدرة واد والرأيت الرهرة

ويروى « تُزْمُرَهُ » هكذا أنشده ابن الأعرابي وثُرْمَدة ٠ ادمُ الرخل الدي رأى قطعة الـدُهنب في مَعْدينها والشَّدَرة كالـدُرَة ، وقد تكون من الدَّهب أيضاً .

ذهل : دهلت عن الشيء بمتح الهاء ، والكمر لُعة ، والمُهُلان · دُهُلُ" بن تُعْلَمة ، ودُهُلُ" بن شيبان ؛ حكاه الأصعي .

باب الذال والواو

ذوو: تقول لا بدي تسلم ما كان كذا وكذا ، وفي التثنية : لا بدي تسلمان ، وفي الحمع الا بدى تسلمين وفي المؤتث : لا بدي تسلمين وتسلمن والمعنى الا والله يُسلمنك ، أو لا وسلامتك .

وارد کشاعر ن لدهت لیدی ره کالحقی للودی ، و ریب الرهره أخرج کلامه
 علی شبط فیا بری المعظیمة و یحور آن بکون أراد بالشیدرة للطفیه من الدهت ،

⁽١) في الإصلاح وشرح الأسام و ريساء

ر١) هو دهل بن تعليم بن عكايم حيث جيفي ، بنوه بطول من بكر بن وائن منهم
 بياك بن حرب ديفي البكري وورد بن حرم أبياء جاعه من مشاهيرهم
 (جهرة الاتساب لاين حرم ٢٩٧ ـ ٣٠ ويديم الأرب ٢٠٠٤)

 ⁽۲) هو دهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكاية ، جد جاهلي ، شوه يطن من يكر بن
 وائل ، دكر س حرم بعصه.

و حميره الأسال لاس حرم ٢٠٠ ـ ٢٠٨ والناب ١ ١٤٥ ويايه الأرب ٢١٥

ذوي : دوى العُودُ يدُوي دُويَا ، إدا يُس وفيه بعضُ الرَّطُوبة . قال الأُصعيُّ : لا يقال دوي ، وقد حكاها أبو عُبيدة عن يُولُس .

ذوب : دال جنبه يدُولُ عمل .

ا فرود: ذاذ الإبل يذودها ذؤداً وقد أداته أديدة أعلته على ١٩٦١ ا دياد إلله ولدُّؤدُ " مؤلَّثة ، وهي من الثلاث إلى العشر .

باب الذال والياء

ذي ل : دال يدمل . محتر . وأدال عُلامه وفرسه سنهال بها ولم يُحْسل القيام عليهم وفي حدث ، بهي رسول الله صلى الله عليه على إدالة الخيل " وأدال إرارة أزحة

ذي م: لَـدَامُ والــدَيْمُ . بعيْتُ . وحكي عن أبي عمرو دات وديْتُ فيه ، ودال وديْنُ أبضًا وأشد نقيْس بن الحظم" .

ردڈسا اکسیت مقلولے ۔ جب آفیہ وہما دانہا وہی ہوئیڈ گؤلھ

١ في الاصلاح و عرد من الاس م

۲) في ضحيح مسم كتاب شيس ٢١٤٦ و أن رحس , رسول الله أدن بساس خيل ووضعو السلاح وفائو الأجهاد فد وضعت حرب ورازها فافس رسول الله عليج بوجهه وقال الاكتابو الان لان جاء عما اله فحديث

و٢٠ د دو له ٢٧ والفدال را ديل ۽ من قصيده يرد فيها على حسال بن ديت

أخذ بغمرة عُثياتُها"

وقال كَمَّـَارٌ الحَرْميُّ مثل هـذا البيت ، إلا أنَّ احره « وبهـا دابُهـ » ، وبعده (١) ،

ولست إدا كس في حساس أدم العشيرة مُعتسابها ولكن أطساوع ساداها ولا أتعلم ألفسانها وهذا إقواء بين الرفع والنصب، وهو الإضراف "

(1) slap

أحب مثرة عنياتها فَتَهُجُرُ أَم شأنسا شائها وفي شرح الأبياب ٢٨١٠ ، والأص الفدد يربد أبه ردّو كسة أعدائهم مهزومة ،ه وصيابها : استضاؤها

وحاء في الأعاني ١١٣ ، وهذه الشعر، فيه قسل يعبول، فيس في عمرة ست رواحة ، وقسل قباله في عمره الرأة كالله لحسال بن تسلس ، وهي عمرة ست صامت بن حالمد وكان حسال ذكر ليل ست الخطيم في شعره ، فكاف قسل بدلك ، وكان هذا في حريهم التي يقال لها يوم الربيع ،

- (٢) اللسان (دين) ومعجم الشعراء ٢٧٦ ، ٢٥٣
- الإصراف احدالف حركه الروي بفنج وهم أو بمتبح وكسر والإقنوء في رأي أبي
 عرو بن العلاء الحدالف الإعراب في الفنو في ، ودلك ان تكنون قنافية مرفوعية
 وأخرى مخفوضة

(كتاب القوافي لأبي يعلى التنوحيُّ ٤١ و ٥٠)

وفي اللسال أصرف) - ابن الأعرابي أصرف الشاعر شعره بصرف مرافياً . إذا أقوى فيه وحالف بين القافيتين بن بنرج أكفأتُ شعر ، إذا رفعت قافيلةً وحفضت أحرى أو نصلها ، وقال أصرفت في الشعر مثل الإكداء ...

باب الذال والهمزة

ذَاب : تدأَّمت الريخ وتداءمت ، إذا حاءت مرّة من هاهنا ومرّة من هاهد . وهو من الدرّث ؛ لأمه إذا حُدر من وحُه حاء من وحُه احرَ وسدرّت مهمور ، والحمع أَذُون ودسات ، ودُوْسال العرب : حُبَسَاؤهم المتنطّصون ، ودؤالة / الشعر ، وعُلامٌ مُدأَّت : له دؤاله

. ۲۷۱پ]

ذأر: دئِر بالشيء: ضري به

ذأم: بدأم الفرس الحجر: شدُّ عليها.

ذأو: دأى العُودُ بدأى `` دأوا ، مثلُ « دوى »

باب الذال والباء

ذي ب : الدُّمات معروف ، وحمقه القليلُ أَدَّتَهُ ، والكثير دَّن ، ولا يقال دَبَّاسَةٌ ، ودَنْت في السُّيْر ، أسرع ، وحاما راكت مُعدَّت ، أي عجلَ منفرة ، وطماء مُدنَّب ، طويلُ الطراق يعجّلُ بالشَيْر فيه إلى الماء

ذَب ح: الدُّنحُ مصدرُ دبحُتُ أَدْبحُ ، بعتب الباء فيها ، قبال الأصميُّ : وهو الشَّقُّ ، وأنشد (١) :

⁽١) في الأصل : و داء العود يَداء و وللثبت من الإصلاح واللسان

⁽٢) هو منظور بن مرثد الأسدي ، كا في الصحاح واللسان والتاج (ذيع) والجهرة ١٥٤١ وفي شرح الأسبت ١٠٠٠ بلا سبة ، وحاء فيه ، يصف مراه بطيب رامح عم ، درامد كأن رامح المسك يحرج من فها والتقدير كأن رامح المسك يحرج من فها والتقدير كأن باين فكيه ، فقصل بينها من أجن الشعر ... »

ياحتُما حاريةً من عملُ كأنَّ مين فكُهـ والمصكُّ فارة ممثكِ دُمحماً في شكُّ

أي شُقَّتُ عِثِّ اللهُ من الين ، والسُّكُّ ، صرَّبٌ من الطِّيب .

والدُّئعُ ما دُبح عطيم ، وقد يُنهُ على ، وقد يُنهُ عديم عظيم ، وقد يُنهُ عديم عظيم ، وقد يُنهُ وقد عليم ، وقد سُعي المدتوجة وما به دُناحُ ، وهو شُقوقَ بكون في باطن أصابع الرُّحْن .

 ذب ل : دمل الشيء يدّنل دُنوالاً · صبر و ورس د س صامرً ذب ي : يقال دُنيان ، بالصم و لكسر قبعة

باب الذال والخاء

ذخر : ﴿ لِأَحْرَ ، بالكبر لاعيرُ

쇼 균 쇼

/ كتاب الرَّاء

دب الراء والزاي

ر زم: لا أفعلُه ما أربمتُ أمَّ حاش ، أي حَنْتُ في إثر ولدها ، وهي الزرمةُ ، لحسينها

رزن: بقال لزؤربه "، بمنح لر، لا عير وامرة ريبة في بدل ، ورزئ في محسله ، فال حشال بن ثاب يمنح عائشة رمني لله عله "

حصال رزل لا أسرل برياسة وتُصْلحُ عَرْنَى مِن أَحَومُ بَعُوافِلُ رزل : يقال ما رزالهُ وزرلنه ، نفتح البراي وكسره ، أزرؤه رُرْءَ ومرُرئة ، مهمور لا عير ، أي م أصل منه شيئاً .

ر الله ال القار بولد بدقة شاعة شبية من لطبها لا كانت بني حائل أو أنهام م حائل الآن

عند بن لا يعرج علم خنهما الولا دفرها ، م أزَّرمت أمُّ حال ،

⁽٢) الرورية الكوة

٣١ - ديونـه ٣٢٤ والنسان (رزن) وقويه عرقي من خوم بعوفين اي لا تربع في عراض شاس

ر رُب : يقال : إِزُرِثَةً ، تكسر الهمرة وتشديد الساء ، ومنهم من يقول مرْزِنَةً ، بالم وتخفيف الباء - وأنشد الفرّاء ليعضهم" صرّبك بالمِرْزِنَة" الفُود النُحرُ

ر زح: قبال الكسمائي يقسال: رَزِحَتِ السَّاقِيَّةُ تَرْرِحُ رُرُوحِــاً ورُراحاً ، إدا سقطت من^(*) الإعياء .

بأب الراء والسين

رس غ: الرُّبْعُ بالسين مؤصلُ الكما في الدّراع والقدم في السّاق. والرِّسَاعُ . حثلُ تُشدُّ به رُسُعُ المعير شداً شديداً يمغه من الاسعات .

رس ل : يقال : بعير رَسْلُ وناقة رَسْلة ، إذا كان سهْلَيُ السَّيْر ، وشعرٌ رَسْل : افغسلُ ذاك على وشعرٌ رَسْل : افغسلُ ذاك على رَسْلكَ ، أي اتَّمَدْ فيه

رس م: الرَّوْتَمُ بِالفتح: خشيّةُ يُخْتَمِ^(١) بها الطعام رس ن: الرُسْنَ مصدرُ رسنتُ الفرس، بعير ألف، أَرْسُنَهُ ، / إدا

، ۷۷٪پ ۱

 ⁽۱) الصحاح واللسان والتاج (أروب)
 وفي شرح الأبيات ۱/۱۲۱ - يصف أنه صرب صربة شدسدة فرقت أجراء المصروب ،
 كا يصرب الغود البحر بالمرزية فينفئت وسكشر ...

⁽٢) المرزية المطرفة الكبيرة لني بكون للحداد ، وعصبُه من حديد

⁽٣) قوله - من الاعداء - سندرك في هامش

⁽٤) قوله : ٥ يختم بها الطعام ٥ مستدرك في الهامش

شددُته بالرُّس ، والرُّسُ ؛ الحبُلُ ، وفلانَ خسُ المرْس ، أي الأنَّف ، وأصلُه في الدَّائِة ؛ لأنَّه الموضع الدي يقع عليه الرُّسَ

باب الراء والشين

رشم : الرَّشُمُ مصدرُ رشم الطَّعام برُشَهَه ، إذا كرهـ والرُّشُمُ أَوْلُ ما يطهَرُ من النَّت ، والرُّوْشُمُ لعه في الرُّوْسِم ، حشـة أَ فيها كتابةً يُخْتم بها الطُعام .

ر ش ن : يقال الرُّؤشُنُّ ، معتج الراء لا عير .

ر ش و : الكسائي : يقال رشوة ورُشُوة . أبو عسدة مثله إلا أنّه حكى في الحم الصُّمُ والكسر · قال : ومنهم من يصمُّ في الواحد و يكسر في الحم ، ومنهم من يُعْكسُهُ ورشؤتُه : أعطيته مالاً على أمرٍ فَعْلَه

ر شد: يقال: رُشُدُ ورشدُ وحكى أبو عيبدة ، رشد يرشد ، ورشد يرشُدُ ، وحكى الكسائيُ ، رشدات أمرك ، أي رشد أمرك وهو لرشدة ، إذا وُلد من نكاح .

باب الرّاء والصّاد

ر ص ص : الرَّصاصُ ، بالفتح .

ر ص ف : الرَّصْف مصدر رصفت السَّهُمْ أَرْضُعُه ، إذا شددت عليه

⁽١) قوله : و خشبة فيها .. الطمام ، مستدرك في الهامش

 ⁽٦) الروشن الكُوّة ، أو الرّفة

الرَّصاف ، وهو عقمة تُشدُ على الرُّغط ' ' . والرَّصف - حدارة مرَّصُوف بعضُها إلى بعض . قال العجّاج '

مِنْ رَصَفِ نَازِعَ سِيْلاً رَصَفًا

باب الراء والضاد

رضع: قال الكائي الرُصاع بالفتح والكسر، وكدلك الرُصاع بالفتح والكسر، وكدلك المرام الرُصاعة بالهاء وحكى / الأصمي وصع لمولود أنه يرُصعها ، ورصعها يرصعها على وأحبري عيسى بن غمر أنه سمع العرب يُشمُون همدا البيت لأبي همام الشّلُولي "الموقيل هذا البيت

إِذَا أَنْصَتُوا لِنَقَوْلِ قَالِوا فِأَخْسَلُوا ﴿ وَلَكُنَّ خَسْ الْمُولِ حَالَ مِن الْمُعْلِ

وبروى

إذا ركتُوا الأعواد قالوا وحشوا

(١) المشوف مادة ، رع ظ ،

(٢) ديوانه ٢ : ٢٢٤ واللسان (رصف) وقبله

عشرا في الأمراس منها برقا

وفي شرح الأبياب ١/٢٠ م وشلّ اي صبّ من جمو ترفياً ، والتُرف فيشر ما يعرف من رضف ، والتُرف فيشر ما يعرف من رضف الرّصف فساقي لا طين فيه الانه يعرف على الحجارة

(۲) انسال (رضع ، ثعل ، فوق)

وفي شرح الابيات ١٩٤٦ أن م يعول الايتركوب حتى يعتم ها الل فلمدرُ ها تُعَلَّى . وللُّقُلُ مَثَرُ مِن لِن قلسَل الأنه صغير على كَلْضُرَع الكبير المدى لاسترُّ إلا حين حتاج لن كثير الرائد بدلك حرصهم على السير من لديد اله يدح في هذه القصيدة معاوية و يهجو أمراء كانوا عليهم . وَدَمُّوا لَسَا لَـنَّسِنَا وَهُمْ يَرُصِعُونِهَا أَفُولِينَ حَتَّى مَا يَـنَرُّ لَهَا تُغُلُّانَ التَّمَا لَ التُّعْلُ ﴿ حَنْفَ صَعِيرٌ رَائِدٌ فِي صَرْعِ الشَّة ، وأَصِلُه مِن تُعْلِ الأَسْسِ ﴿ وَهِي أَسِدِنَ رَائِدةً يَعْصُهُ بَعْصَا ﴾ .

والمُرْضِعُ ١ المرأة التي له لين رضاعٍ . والمُمْرُضِعةُ ١ التي تُرْضِعُ ولدَها . رض م : رضم عليه الصُّعْر والنّس ، إذا سدُ به ساب السّار وبحوه بلا طينِ ، يرْضَه رضّاً

رض و: يقال كان مرُصُوَّ ومرصيًا . وسمع الكسائيُّ في تشيبة الرُّصا رصوان ، والوحه الياءُ

باب الرّاء والطاء

رط ل: حكى الكسائيُ رطن ، بفتح الراء وكسرها ، للمكيال والرُطُلُ ، بالكسر · برُخلُ مشرحي

رط ن: الرُّصانة ، بالمتح والكسر المُراطنة بين لقوم ، وهي كلامُ الأعاجم .

ر ط ب : أرطبت الأرص فهي مُرْطبة ، كثر به الرَّطُت ، وهـ و النَّبْتُ الرَّطُبُ ، والرَّطَبُ جمعُ رُطَّبَةٍ ،

 ⁽۱) ق هامش ما نصه الدفعي هم الكول فيها قواء بين لحفض والرفع ما ۲۰۱ -

/ باب الرّاء والعين

رع ف : رعفت منسح العين ، والصَّمُّ لَعَلَةً ، أَرْعُفُ فيها . وفللان حَسَنُ الرَّاعِفِ ، أي الأنفِ .

رع م : الرُّعامُ : المُخاطُ .

رع ن : الرَّغْنَ الْجَبَل المتقدَّمُ ، ويقال : جيشٌ أَرْغَنُ ، شَدُه رغْن الحَمْن الرَّغْن ، شَدُه رغْن الحَمل ، والرَّعن الاسترحاء ، والحَمْق ، يقال امرأة فيها رُعُومة ورعن ، قال حطمٌ المُحاشعيُ ، ويقال الأعلى العجليُ أَنْ مَا ورحنوه رحّلة فيها رعن "ا

 () هو خطام الربح ، و عمه بشر بن نصر بن رياح لحشعي الرحر ترجته في المؤتلف ١٦٠ وأخرانة ٢٦٩٤١

٢١ هـو الأعداد ال عروا ال عداد ال حارثة الشاعر وحرمهم الدرك الحاهلية والإسلام الوتوجّه مع معد إلى أبي وقاص عاريا قبرا لكوفة الواستشهد في معركة بهاود.

المؤتلف ٢٢ والاشتقاق ٣٤٦ وصط اللالي ١٠٨ والخرانة ٢٣٢١٦

(٣) السبان (رعن مين) ويسته ابر سير في في شرح الاسباب ١٥٢ مع أبر ب أحر
 الى خطام محاشعي ، وهي

حلّى اد مصلوا لَ أَ الله اللَّهِ فَا أَحَدَا اللَّهِ لَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

قال بن سير في ، بسيد ځاجه وجمع بديات و شخي خاجه أيضاً وخاج جمع خاجة وفلال وهي كدينان والأرن الدا ط ورجنوها رجية هيه رغن اى سترجاء ، لال دة ترجن د كانت جديده بصطرب في أي ما بشاً ولى با بطمال وتستوفي وحكى الكسائيُّ : رَعُنَ ورَعِنَ ، إدا صار أَرْعَنَ .

رع ي: الرَّغْيُ مصدر رعيت . والرَّغْيُ : الكلا . وحكى الفرَ عرحلٌ ترُعية ، بكسر الناء وصفها ، و يجور نحقيف الياء وتشديده ، وهو اللذي يُحيد رغية الإسل والعلم . وأَرْعَيْتُ إللي ، إذا حعلت لها موضعاً ترعاه ، وأرعى الله الماشية ، إذا أست لها المرْعى ورعاه الله حفظة ، ورعيت له حَرَّمَتُهُ رعابة وأرْعَيْتُ عليه : أنقيْتُ

رع ب: رعثتُ الرُّحُل أمرغتُه ، ورعثتُ الحُوْص ملاَّتُه ، بعير الفي ، أرْعَبُهها . قال المُذَلِيُّا : يُقَادُ مَنَ الْمُوْمِيُّ مُكِلُ لاتِ مِن الفُوْمِيِّ مرْعَنَها لَحَمِلً

ويروى " يقابل " بالناء ، أي يطلوها إهالية ويقال حملتُ

١ هو نو جرش الهدي عدج دليه السامي، فاق شرح أشعار هنديين ١٣١٤ والعسان
 ١ مرن ، حمر ٤ وصله في شرح الأساب الآس السير في ١٥٠ ب

فيعم معرش لاصب في سدخي رحديهم سدهسية بسين وفيه الديون بغير مُعرَّس لأصباف دُنيُه العبي ل لاصباف د برنوا به كرمهم واقد واهنه خير الوددجي الصرب وتصرد الشاملية الرابح بشان واستن لي جيء بددن ونصح الويكللات الحدال كلب بالمحداء جعال هذا كهيشة لاكلين ال

وقيد عاد الل السير في الشراح السيب مرد الله في الورقية ١٩١ ٪ كا ذكر الست اليضا في مادة الناح ١٠٠ من الشوف

١٤ الاصلاح وبترج لارب ويسان عالي النون

الشخم والحتملته ، أي أذبته . وقال آخرا : بدي هَيْدَبِ أَيْمَا الرَّمَا تَحْمَتَ وَدُقه فَتْرُوى وَأَنْمَ كُلُّ وَادِ فيرْعَبَ أَيْمَا : في معنى أمَّا .

رع ج: ارتعج مالُ الرُّحُل وعددُه . إد كثّرا

١٩٩١] / رعد: رعمت الشماء ، ورعد في للوعيد ، وأرعد فيهم لعلة وحكى الأصمعي ، ما سمف له رغدة ، أي صوت من الرغد

رع ص : ارتعص لحيّة ، إد ملوّلُ عدد قتله قال العجام" الله لأ أنعى إلى داعيًه الله الله الأ ارتعاص كارتعاص الحيّه الله لا أستعى إلى داعيًه مداحل سنح المُصْل وسهم رعظ مكسور الرُغط .

 ⁽⁾ هو مبيح بن څڅ الله ي الا في برح شعار هندسين ۱۵ و بعجاج وابلسان و لدج (رغب)

وفي شرح الأسات ١٥١ هسدت العبر لمتراكب في أطراف السجاب المثلثة المقدت من الشوب و براب الحمع رائوه وهي المكان المرتفع بالمصف سجاليا بكثرة المطرا العبد رواسا براب من مصره والراب الاتراوي الا من مطرا كثير المقول الروى هدا المصرا براي وملا الأودية و بالالتمان على مثا قديب إحدى بمين باء

 ⁽٣) صحاح و سال و شاح ۱ رعض و دیو به ۳ ۱۹۸ و قده ی ۱۹ نفیج همرة
 وی شرح السال ۲۹۱ یقو د باعث بی شيء حلب صطرب می کبر الا
 مصطرب خبه في مبيها

بأب الراء والغين

رغ م : لقال رعم على لله رغي ورغيا

رغ ب: يقدال رعد ورعد ورعدويًا من الرُغدية وأرضًا رعالًا الاسيلُ الأمن مطرٍ كثير اوفي بعض النُّسج رعاتًا باشاء

رغ ث: برُعناء ، بفتح بعين ومنذ عصبةُ تكون محت البَدْي رغ د: لرُعيدة اللس حسب بعُنى ثم بدرُ عليه للنفيق ثم يساط حتى يحتبط ، واللغق للقاً

ماب الراء والفء

/ رفق: يمال رفضة ، ورُفْضة لُعة فلس ولم و للرفق من ١٩٩٠. الأمر الدي تُرْعق به الكسر وكدلك مرفق ليد

رف ل: رفل بررة رحة

رفه: رفاهية من العيش ، مُخمَّع ، وبينها الله راهه ، أي هينه السئير .

ر ف و : نقول رفوْتُ الرَّحُـل أَرْفُوه رَفُواْ ، إِذَا سَكُنْتُهُ قَــالَ الهُدنِيُّ " .

رفوْنِي وقَالُوا ﴿ يَا حُنُو يُلْدُ لَاتُرعُ ﴿ فَقُلْتُ ، وَأَنكُرُتُ الْـوَحْسُوهُ هُمُّ هُمُّ

ر ف أ : رفأت التُوبِ أَرْفؤه رَفّا ، مهمور عامًا قولهم : « بالرّفاء والسين « " في شئت أحدته من هذا ، أي بالالتشام والاحتاع ، وإن شئت كان من الواو ، أي بالسُّكُون وانطُها سنة

رفد: رفعات معير ألف والرّاف المطلبة والقرات قبال المرادق يهجو عمر بن هبيرة الفراريّالا

بعثت على العراق وراف ديا م وراريّ أحدث يد الفميص

أي مقبوص البدعن المعروف

⁽۱) کی میں رض وارض

 ⁽۲) هنو امنو خرش هندي کافی سبان و شاح ، رف رف رف ، روع والمهاييس
 ۲ ۲۰۰ وشرح أشعار هدايين ۱۲۱۷

وفي شرح الاساب ١١٦ ب ما بريد المحدوق وحدعوي وقابو الابأس عديك ودلث أن قوما فعدو الماعق طريق بنفيوه ما وكان معه امرأة أبينه و فأرسلها قبله وعد فلم من بقوم اوانكر وجلوههم لمداوتهم ومعرفته بمنا عتدهم من الشراء وقوله المرام الى هم بدين كنت عرف وأحاف

٣ دعاء نقال في سكاح ، وهو مثل حده في الأمثال الأبي عبيد ١٩ والعسكري ١٠٦٠٠ وميدي ١٠٦٠٠

⁽٤) - ديونه ٤٨٧ برواية « أأطعبُت العراق ، واللسان (رفد ، حدد) والمقاسس ٢ : ٢٦١

رف ض : الرَّفُصُ : مصدرُ رَفض يرَّفض ، إذا ترك ، قصال الأصمعيُ ، ونه سُبِّيت الرَّافضةُ ، لأَهم تركوا ريد بن علي عليها السلام . ويقال : في القرُيدة والمراذة رفض من ماء ، سكون العاء ، وأجار البعداديُّون فتحها ، أي بعيدةً ، والرُّفَضُ : النَّعَمُ المُتبَدد ، يقال إبلُ رافضةً قال الرَّاحر''

سَقِّياً سَمِيْتُ بِهُمْ لَ * الْمُعرِّضُ ﴿ وَحَيْثُ يَرْغَى وَرَعِي وَأَرْفِضُ

سفيت تحييت يهمن المعرف وعيد يرسى والمعد المرام المعرف المعد المرام المرام المعرف المرام ا

ر في ع : بقيان ، رفع الرَّرع بالكمار والفتيح ، إد رُفع وقيان الفرّاء ؛ في صَوْتِهِ رُفاعةً ، بالصم والفتح

ر ف غ : الرَّفَعُ والرَّفَعُ أصل المحد ، لفتح لتيم ، والعمُّ لأهل العالميّة .

السان رفض و لأول في ا عرض
 وفي شرح الابيات ١/١٠٠ - يقول النفيد هذا المكان البدي تهمل فيله النبي أي السرح للرعى وقلم فللر يعمونه البرح للرعى وقلم فللر يعمونه البيتين البيتين -

 ⁽۲) صبطت إن الإصلاح واللسان ، يهمن بالمعهور

ناب الراء والقاف

رقق: الزق الفتح ما يكسافه وبالكبر من سبك ، يصال أرق فهو شرق وق بعض بسبح مرقوق وليس بشيء

رقى ي: الفرّ م مرّفة ، بالكسر و نفتح ومن كسر شبّهه دلاله ، ومن فنح جعله موضعاً ورقي في للتُرخة لرّفي رُفيدًا وقد رف لرّفي من لرّقية

رق أ : تقول ٠ ره سنم و لدمنع يرق أرفوه مرد سكل و رقائمه رفع أو وشرفوه سنواه لمدى يرقئ لدم وي الحديث الانتشاو الإس والأفيه رفوه الدم الله م يعلى تعطى في الدياب فتحقل بالدماء الماء

رقب: رحنُ أرفتُ طوللُ لرُفله

رق ص: لرَفُصُ مصله رقص لرَفُصُ و رَفَصُ صرتُ من

٨٠٠١ رقع: /ماترْتقعُ ملَى رفاعِ ، أن ما تطيعي في أصحَال به شيئاً .

١ - في لإصلاح ص ٤ - ورقوت بـ طائر و فيب

۲۱ ایس خدیث ، و بدا هو فول لاکه ایر صفی و قبس بن عاصم شفری فی وصیلة وبده انظر ساح ، رق

دب الرّاء والكاف

وكن : ركلت إليه أركل زكول منت قال مه معنى ، ولا تركلو به لدن صمو ، وركلت أركل أعة وحكى أو عمرو ركل يركل هتج علاف وهو حد خرفين لحاسين عني شدود وقال الفراء وغيره من فنج لكف في شامني طقها في مستشان ولا سوفي أب عمرو

وكاب : بركب حميح ركب المعير حديده ، وهم العبيرة في فيوقها ولأرشوب فير من برنب والرئية عليج من برد و لكاف ، ويأم بركب والرئات الاس الا وحديده من عصبه وحده راحية وريار في أيخمل على صهور الاس و ها الركب الحار وليعن والمردول فارين على حمر وعني بعل وقال عارة بن عميل الاولاد من من على الركب الحار وعال على والرئيب المارة بن عميل الاولاد من ركب الحار حمار وعال على ويرثب منسا عالم والمارد مركب بركب مركب فال المراء الله مناوع على من ورثب كسرت في العين ، في معين منه في مصدر والاسم معلوج عين ورثب كسرت في الاسم وييس بالكثير وركبة اكته صرابة بركبك وقوله تعالى الاسم وييس بالكثير وركبة اكته صرابة بركبك وقوله تعالى

۱ هود ۱۲

١٢ الحرف بدي د بي سي ويطر في ديد يشوف ب د د

ام) قوله ، منح برء ولكاف مسدرك في هامش

٤١ ي ويفارك ليفن بعا

﴿ فِيهَا رَكُوبَهُمْ ﴾ أي ما يركتون ، وكدلك رَكُوبَنَهُمْ مثلُ حلُوبتهم [١٨/أ] ركوش : ركصت الفرس برجلي أركت ركصا ، استَحَثَثُتُ / استَحَثَثُتُ / ورُكُس البعير برجُله وأرُكُضَت الفَرس ، عطم ولذها في بطبها وتحرُك ، ورَكُس البعير برجُله خاصة ، وتركت الدائة والرُجُل يرْتكص برحُله ، إدا أصابه حَرْح فارْتكص للموت ،

باب الرّاء والميم

رم م: رم العطم وعيره يرم بلي . والرّمة : العطم المالي ، وجمعه رمام . وماله رُم ، أي مَرمة السيت . وما يُرم من الماقة والشّاة مصرب ، إدا كانت عجماء ليس بها طرق " والمصرب . عطم يُكر ليُشقى ، أي يُخرح نقيه ، وهو المح ، نقال منه : أرمت عطام الشّة ورم شأنه يرّمة . أصلحه . ورمّت العنم النّت ترّمة . أكلتُه . وأرم الرجل : سكت ، قال حيد" الأرقط .

وردْن واللَّيْسَلُ يُرمُّ طسسائرُهُ مَرْحَىْ روافهُ هَحَودُ سامرُهُ ورُدْ المحال قلقتُ مَحاورُهُ (1)

⁽۱) سی ۲۲

⁽٢) الطُّرُق : الشحم ، وقيل : القوة

 ⁽٣) قوله » حمد الارفط ، مستدرك في المامش

⁽٤) الأنساب في اللسان (محمل ، أمم روق) وفيمه ، يودن والسل مُرمً ، وكدا في الإصلاح وشرح الأبيات ١٥٩/أ وفي الاحير ، يودن يعني حمير وردب لبلاً الماء وموم طائره الا يسمع له صوت طيران ولا تحرُّك وقومه مُرحى روافء ا يريد عد

وَرَدُنَ (١) وَ أَي حَيِر الوحش والرَّوق هما : الطُّلْمة ، وأصله من رواق الميت ، وهو سترَّمن شعر والمحود السيام وسامره القوم يتحدثون ، والحال جمع محالة والحاور اجمع محور ، الدي تدور به التكرّة ، والحاور المعربة ، يكسر الممرة

ر م ي : رمينه مرمى ورمياً . والرمية : المرمية . وأرمينه عن ظهر دائته أرأنته عمه . وسائه فأرمى عليه ، وأرسى ، أي راد ، وأرمى على الشعين . حاورها . ورمى عن القوس ، وعليها ، ولا يقال به . قال"

وفي شرح الأبيات ١٠٠٠ أ : ه يقول : هذه القوس من فرع عصن مصنوعة ، وليست مصنوعه من عود ولا يصبعين ثم أرسلته فصوت ، ودرك لإساص ، يدال أسم وأصب ، د فعل دلك ومشه للشاح الشاعد على دلك الماء الله الشاعد ال

إذا أنبص الرامون عنها مرشب قرام تُكُلّى أوجعتُها الجسالية وقبولية ترام النحل أي صوت وترهب إذا صوّت كصوب بنجيل د ترام وقولية : أنبى لا يهجع أي لا يسام وبرام النجيل منصوب بناصار معن الأن النزام بيس عصدر تشجع ، قصار كفولية تباشبت ومنص البرق ، ومن نصب ومنص البرق تشبيب نصب ترام النحيل بشجيع والنجل يؤدث ويذكّره

الله شديد نظامه على مرادق البله من الشقر ، وإذا أرخي رواقا البيت أظم ، محمل بلس أرومه على طرادق التشبيه ،. والحال : جمع محالة ، وهي البَكْرة والحور المحود الدى للدور عليه الكره وحمله محاور ، وعد يصفها بدلك الموران الكره إذا كان محورها قنتاً الأنه داكان الحور قلقاً كان أسرع لدورها » ،

⁽١) من هنا إلى قوله د تدور به البكرة « مستدرك في خامش

⁽٢) السان (رمي)

أرمي سيها وهي فرع أخمع وهي نسلاتُ أدْرَع و مشع وهي أد النصاء فيها سعع الربا النخس إلى لا يرها غ

وحرحت الترقي، د رمي في لاعرض ورتمي، د رمي نفيض

و مح ؛ رمنح خيار واغرس والنفال ولا بد ! رمنح سعير ولرمخ الدي معه رمخ

(۱۸۱س) ازم د: ارماد خلاف ورمدت لعبة عتاج بم، د فيدم هلاك من برد وضعع ورمال هم برماده رماد اليب عليه ومنه عامة الرمادد الإهاب الاشتاء فياد مراحات فيان يا ووطره لشعارية

صشاً علم حساصلي فتركنگا كافره عدد حين حلي الرشان والزمل في العين ورمدت عيله ترمل وهو رملاً وأرملاً والرملاً وهو رملاً وأرملاً وحرها والرمان المناه الرميلية ، و حيرها

و لرمص فی لعین و لرمص فی لعین

كل ديث سنة سنة عبره و مان عشره من هجره في نام عمر الل خطاب رديي عله

الصحاح والسال و ساح رمد و حميرة ٢٥٦ و بديبر ٢٣٨ و الصحاح فالفلكيم مه كا هلكت وي سرح الساد عالم المجاء فالفلكيم مه كا هلكت عاد و حاصا الرسح بي فيها حصل صدار وحمل هجاء الحاصا و الأصرم حمع صرم و عمرم بيوت محتمة حللها الرمد ، اي عتها الهلاب »

وم فن : برمض مصدر رمض الكفل ، و حمد بي معي وهيع . و وقعته بيري وهيو هيس رميس وشفره رميس ، في معي وهيع . و لرميس معيد رميس برخس يرميس ، و حبوب في معي وهيع . لخيس ويقال رميس برخس يرميس رميس ، و رعب في شدة خر فيخس ويقال رميس العب ترميس رميس ، و رعب في شدة خر فيخس رئاته و كده يصبه فيه فرخ و فرميس طبه الرابية على مدة حر ، وقد بعو رب حو رياس ، فيجرجه ، ومعه سكية في كسه في شدة حر ، وقد بعو رب حو رياس ، فيجرجه ، ومعه سكية في حده و رميس مده و له فيشه و يشوفه حكى بعشج فو لمهد من برميسه . في حده في حده و رميس شدة أرميس ، و شهيه وكسرت صوعه في حده في حده في وحده و كلو حداث المن في الله المن في الناها المن الناها المن الناها المن الله ، ف د منحس و لمرو حلده و كلوه المناه المن الناها المن الناها المن دلك موضع

رم ك : الرمسك بسلح مع وكسرهسا عن اعرام صرَّت من الطيب

رم ل: ، رمس س علف ولمروه رملاً ورسلات وأرمل سرمرة ، ١٨٦، وحصيرة ورملة ، إد سح شريط وجعده طهراً له وأرس بقوم بهند ردّهم والارمل ، المساكل من رحال وساء ، بقال للرحال أرمل وإن م يكن فيهم ساء وحاءت أرمية من رحال وساء مختاجين والرّحال الصّعفاء لا بساء معهم أرملة وعام أرمل وسة رملاء عيية المطر

ر أي موضع بدي ترمض فيه الشاة

باب الراء والواو

و وي : رَوَيْتُ رأسي سالسَّهُ ، عير مهمور ، وأَرُويْتُ دَهُمَا . ورَوَيْتُ القومُ أرويهم ، إذا استقيْت لهم الماء ، والرَّاويةُ : السدي يَحمِلُ المرادَة من بعير وعيره ، قال أبو السُّحْمُ " :

تعثني من الرَّدُة مثني الحُفُــل مثني الرُّوايــا سالمـراد الأَثْقــل ومن أين ريَّتُكُم ؟ سالكــم ، وفي نعص النسح سالفتح ، أي من أين ترتؤون الماء ".

ر و أ : روات في الأمر ، مهمسور ، والرويسة مسه ، جساءت عير مهموزة ، وأصلها الهمز ،

روب: رُوبةُ اللّبي حيرتُه التي يُروُبُ بهنا ، عير مهمور وراب اللّبنُ يرُوبُ ، ورُوبةُ الفخل : حمامُ مائه ، عير مهمور . ومصتُ رُوالِـةً

⁽١) للسال (روى)

وفي شرح الاساب ١٠١٦ مصف إسلا أكثرت من شرب المساء واتفاها الري والردة تراد لله في احواقها معال أردت فهي مرد ، إد انتفجت من لماء أو التفح صرعها من عبر من يقول غشى من كثرة شرب لماء مشي التي أتقاها كثرة من في صرعها والحافل التي في صرعها للبن ، والحمع حُقُس وقوله مشي الروايا ، وهي الإبل التي تحمل الماء وشبهها أبضاً سالإبل بني محمل الماء بشقل مشيها ه

 ⁽٢) في الاصلاح ص ١٣٤ - عن اللحياني أروث و رأوية ، وفي ص ١٨٦ ، يقال للصعبف ما يردد الروية ،

من اللَّيل ، أي ساعةٌ منه ، غير مهمورٍ ، وكذلك فلانٌ لا يقومُ بِرُوسةٍ أهله ، أي بإصلاح شأنهم .

روح : المروحةُ لكسر الميم ؛ التي يُتَروَّحُ بها . ونفتحها : الموضعُ الدي تَتخرُقُه الرِّيح . قال الشاعر (١) :

/ كَأَنَّ رَاكِمِهَا عُصْنُ بِمِرُوحِةٍ إِدَا تَدَلَّتُ بِهِ أُوشَارِبُ ثَصِلُ 1 ٢٨/ب] قيل - هو لغمر بن الخطَّاب رضي الله عمه ، ومُراحُ العمم والإبل . وحكى أبو ريم : مالك في هده راحةً ولا زُويِحةً .

ر وض : راص الدَّائِة يرُوصُها رؤصاً . وأراص الحُوْصُ ، إذا عطَّى الله أسملة . وحكى أسو عمرو : في احتوْص رؤصة من ماء ، أي قليلً . وأنشد (1) :

ورؤصة سقينت منها بصوتي

يقال للحمل الصُوّ ، وللناقلة الصُوة ، وهو المهرول ، وأراض المكانُ وأرُوض ، فهلو مُروِّضٌ ومُرايضٌ ، كثُرتُ راياضَة الوالرُّوْصلةُ من للقُلل والعُشْب ،

(۱) الصحاح واللسان والتاج (روح) والمقاييس ٢٥٦/٢ وفي شرح الأبيات ٢٩١/ب ، بقول كأن ركب هذه الناقة سيرعثها وتحاثها عصل شحره ، والشحرة مكان كثير الربح ، فالغص لا يستقرّ ، يدهب يبسأ وشالاً ، أو شارت قمل شنه راكب بعض أو رخل سكران بتايل من شدة سكر وقوله ودا تدلّت به ، أي إد هبطت به لناقة من شار إلى مطمئن وهندا بيت قديم عمثل به ـ فيا بقال ـ غر بن فحطت رضي الله عنه ، وقد ركب رحلته وأشرعت به » (۱) السان والصحاح والأساس ولمقابيس ٢٥٥١٤ بلا عرو وسب في الناح إلى هميان روع: لرُّوغ الخليمَ. يقيال وقيع دك في رُوعي ، و رَوَّغَ بالفتح - نفرغ ، نقال رعه يزوغَهُ رَوْعاً

روق: لروق مقدم سيب ورؤق لشدت وريقه أوله والرؤق أيصاً مهرن و رؤق طول لسايد، يعدد رحم روق شن لوق شن لروق من المروق و لروق و لروق و لروق و لروق من و لرق مده و للمدم المنه ورق الشرب صد ورقه معدد

باب الرَّاء والماء

ر هـ ن : رهنتُ الرَّهُن أَرْهُن ، بعير ألف عامًا قولُ عند الله بن همّام السُّلُوليُّ .

⁽۱) رهاق رهاء ومقدر

⁽٢) السان (رهن) مع بيات أحر ، وفي شرح أبيات الإصلاح ٥٢ .ب

ومُ حشت أطافيرة معون وأرهنتُهُم مسالكا

أظافيره يعني غيد به بن رياد ، وحشنة عند الله فهرت منه إلى يرسد قامنة ، وقال لأضمعي صوب وأزهبهم من كقولت قت وطائلًا عليه ، وحظناً من رواه سألما اعلى ساطى وقال عيره أرهنائهم مالكا بركنه مقد في الديه ورهن عندهم لطعاء والشرات فام ورهنيها هم أدمتها وكدلت أرهنائه وهو طعام رهن وراه ، عن أي عمرو وأشد للاعتنى

لا يسمعقول منها وهي رهنة إلاً به ما وإن علو و إلى بهذو وأزهلت في النبيء ، دا للقب فيه فال الشاعر طلب تحول به للمدل باحدة عيد تبة أزهلت فيها المتاليز

رد في لاصلاح والسان ، صافيرهم

٢ - عظمت بقعر السيفيان على فقد الداحي ، على مقي السناف ك عليه

٣ عظ مألم مسدرة في قامس

عه ديونه الدول ل رهر رها اوليرج أديات ١٨

⁽⁰⁾ السبال (وهي

وق شرح الآرات ٢ - دخله الفد عي تنجو عليها اكليا وتعليدية المسولة إلى عبد السيمة على مهرد بن حدث الوالم رهلت فيها الدنا بير لكرمها وجاليها ويروق

تصوي بن نامي پنا عن رکب بعد الا عبدائلة أرهب فيها البدال لير

باب الراء والياء

ر ي د : الرَّيْدَ : حَرْفَ من حروف الجَبْل ، وجمعه رُيُودٌ ، ويقال : ريحُ رئدةً ورادةً وريْدانةً ، أي ليَّنةُ الْهُنُوب ، وأنشد الأُصعيُّ لهمْيال بن قُحافة '' ، ويقال هو لعلْقمة التَّيْميُّ :

[١٨٣] / حرث عليه كُلُّ ريح رنده هوْحاء سفواء سؤُوح العُدُوة

يُرُوى ﴿ حَرُّتُ ﴿ بِالتَشْدِيدِ ، أَي عَمِّتُ هِذِهِ الدَّالُ مُحَرِّ الْتَرَابِ عَلِيهِ ا ويُروى بالتحقيف واهوج ، الشدسدةُ الهُنُوبِ والسَّفُواءُ الخَفِيفةُ . والنؤوخُ المُصوِّتةُ

ري ر: يقال منح رسرٌ ورارٌ ، أي رقيق : يرقُ عسد لهُرال . ورع الهرّاء أنْ لَمة القداميّ " العُقيليّ ريْرٌ ، مفتح الراء وأنشد أ

هميان بن فجافة بسعدي ، من بي غوفة بن سعيد ، من غم شاعر راحر كان في العدير الأموي

مؤتمه ١ ٢ و معط الألي ١٥٧٢

۲۱ ملسان و ساح اراباد) وفيها ۱۰ راباده ، بعاوده ا وضحیح بن بري في انسسال سنتها ای علمیة الناني

وفي شرح الاساب ۸۹ ب نسبها الى علممة النمي يتما واورد فينها الأمار الاحراب ما حرات

⁽٣) في معجم لبلدن د بار قبان موضع بنيب به بقد في ستاد بعراء ه

⁽٤) الصحاح والمسان والدح ، ريز)

والسَّاقُ مِيَّ درداتُ لَرِّيْر

أي بكيره قد دهيتُ حرارتُه ، وبروى « باديات » أي قد من مُخُه لهراله ،

وي ش: الرَّبُشُ: مصدرُ راش النَّهُم يريشُــهُ زَكَّ عليـــه الرِّيش ، والرَّبش حمع ريشةٍ

ري ط: ريطة ، بعير ألف : سمَ مرأهِ والرَّيْطة كُلُّ مُلاءة لم تكن سُقيْن .

ريع: الرَّشِعَ • لَرْياده ، يقال طعامٌ كثيرُ الرُّبْع والرَّيعُ المرتمعُ من الأرض ، قال عُمارة • هو الحسُ المُنفردُ

ري في: أزيم عمار إلى الربف

ري ق : انينه على ربق مسى ، وانسته ريما ، أي لم أطُّعمُ شيئاً

وی شرح الابیات ۸۸ س بمی به قد صعف حررته و برنات مفاصله باکبره قبرد کُنه و پیروی سادیات اثر بر و هده لرویسهٔ آخت ی و وصح فی بعی بریند آنه دی عظمه و رق حدده قصیر کُنه لبراتین وقوسه سردات وائد ی و حدم صعبف فی جهه بنجو حد کل حدال بقول سارده بریز لال لباق و حده ، و کسه راد آسافین او بنسته چور آن نخیر عبه ساخیر به عن الیاق و حده ، و کسه راد آسافین او بنسته چور آن نخیر عبه ساخیر به عن الایه حج و حد ی حر "

 ⁽⁾ هو عماره بن عمل بن بلال بن جريز بن عطبه بن خطفي ايكن بد عقيبان شاعر مقدم قصبح من بنعراء بدوله العباسية اكان بسكن بنادينة النصرة و وكان بنجو يون بالنظرة باحدول عنه اللغة - حداره في الأعاني ٢٤ - ٢٤٥ - ٢٥٨

ريم : الرَّئُمُ العصلُ ، ولهد على هد رئمُ في العجائعُ محرِّسسستُ عرَّه العرس سارَ ثم و برَّيَةً على لمرَّخور محرِّس محرِّد تَ صفاتُ لسنُهُور ، وقس لسساء وقد تقدم ذكرهم في الأرجورة ، وهو من قويك حرَّس الامُور خكمها وحرَّبها و بشد بن الأعرابيُّ أ

اس السيرى الراب المعني وهذا بداية الماد الساء فيلية والومسة المعلمين من جدر السوار الم محورات من لأعان المعيد السافي مرافور المحدول والحرار فيلو موجراً لمين وفيور مالات وحديد صوراء وقد به السلال وحديد صوراء وقد به السلال يعني في طر البدال وعراله ويعظم فيد هذه المعتور المعني الماهر المدين فيد عظر بالكار و محرسات المحاكيات بقال فيا حرسية لأموا والمدهور الماحظة وسدائة ومعني عرة بعريير مدين في الراب الأموار والأنم المقط بريد أن الماهر الماهر الاراب الأموار والأنم المقط ويعني الماهر الماهر الماهر الماهر والمرا المهاد والماه المدال عليات الماهر الماهر والمرا الماهر الماهر الماهر الماهر الماهر والماه المقط الماهر الما

هو محتل شعبال ہجو ارداقال ہی ۔ اگا فی سرح الانساب ۲۲ و سباب اوقی اهد الاخیر اف ادر اردی صوات ۔ داهد است اوقع اداوار ادر قبلہ الے وب دست م نطبخ عظمك رحمه عدع منك حظي أي عبك شاعبة بن السيري عبول ال دست لا ترض عظمك وما أعصيت من بدمت الا أن المعملة من دمث ودولة وأقع كا الات المعملة من دمث ودولة وأقع كا العلى أبوك المعملة من دمث ودولة وأقع كا العلى أبوك المعملة من دمث المعملة المعملون أن الله معملون وآله لا يسعى منه علمت المكارم والمعالى ، فلما عرف دليك قعمد ، فيافعل أنت مثل فعل أبك مثل أبيك »

(۱) درواله ۱۰ وفيله على ي لندأى يوضع ، و للسال (رابر) وفيله الدعل ي لنداي حمل ، ومعنى السنة يقول : لا أصل لكر ولا يبدري من يشبكم إلى من للسبكر ، لمرته الحارث لدى حالي يا موضع حمل الرابر لاعتدال السهام

(٢) شرح أسب الإصلاح ٢١/أ وقد صرب على روانة ، أذى ، ووضع مكانها ، تأبى ، ووضع مكانها ، تأبى ، ووضع مكانها ، تأبي ، وحد، فيه قول ، أنم من قوم تُنسبون إنهم كا أن الرائم الاختصّ بنصيب من الأنصياء ، إنها هو قصلة والبدأ بنصيب لم بدر الجازر أين يجعل الرائم ؛ لأنه قد فرغ من قدمة أعضاه الجزور على السويّة ويقي الرائم وحده ، والبيت للطرد ح الأحتى وسس دنظرة ع بن حكم ، وهو دنالام

على بيران مقيم سعة تحمر

كيما الشيادة ابن الأعراق وغيره ، وله إذ بالعال الآفي كنا ب بعقوب الودكر بعض ترواة الله لأي شير الل حجر الل مؤد الل حجر الل واثر الرا رسعة مع أساب الحراء أوف

فدو شهيد الصلكي بالعين مراشية 💎 د يراست افي سوعي عبر عبرات 😑

الأَحنيَ وليس بالطّرمَّاح "بن حكم ، والأمر كا قال ، إلا أنَّ الذي أسده يعقب " يُوصَعُ » ، وهو من شعر أَوْسِ في قصيدةٍ له عينيَّة ويروى « تَدْأَي » ، والندُّءُ النُصب

قال اس الأعرابي الريم القنر . وفي بعض المسلح الريم · الدرحة والقمر . ومارام من مكانه يرغ . أي برخ .

باب الراء والهمزة

رأب: رئات الم رخل، ورُؤْسة بن العضاح والرُّؤْسة القطعة بني يُسدُب تَلْمُ الإباء ورأَنتُ لإباء · كلُّ دلك مهمورً

رأد: الرَّبُدُ التَّرُكَ، وجمعه أَرَادٌ، يقال هذه رئيدُ هذه وقد تُرك هره. قال كثيرًا

وما ساق صدری بغیر اُجله ولا نفسیدی فی مقبی منحفجین است. و دانی عیر حراً و ملکم ایرانده پن ست. یک م دسیش و اُسا کعظم ایرانده برا انتخاب مقدم بنجم تخفیل از مدارد ایران مقدم بنجم تخفیل از مدارد ایران مقدم بنجم تخفیل از مدارد ایران مقدم بنجم تخفیل ایرانده ایرا

شاعر اللامي من څوارج ، وله وث في شام اوکا العماصر الکيب وصد نف اله ، لايکاد ل پندون .

الشعر و تعرم ۱۰۰۰ و لأعلى ۱۰۰۰ و سمط بلاي ۱۰۰۰ و خريه ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱

عد هجرتُ تُعدل وضال صدودُه وعدود عبي دمعيدا وسهدوده

وقد درُعُوها وهي داتُ مُوصَد تحُوب ولمّا تَلْس الدَّرْع ريدُها يعي أنّهم ألسوها القميص وهي صعيرة يلبّس أمثالها المؤصّد ؛ وهو من الإصدة ، وهي كانتقيراً الابنسه الصّعال ومحُوب بحروق والرَّأَدُ من الإصدة ، أصلُ المُحْي ، والحم أزاد ويقال ، ترأد لعص ، إد كان ماعماً يهتر .

رأس: الرأس، مهمور ، ورخل رأس ايبيع الرووس ، / ورجل ا ١٨٥٠ أرأس ، مثل مثل الرعس ، ورؤالي عصيم الرأس وشاة رئيس ، إذا أصئت رأسها ؛ من غَنَم رَآسي ، مثل رعس وهو رئرأست على القوم ، ورأستك على عليم ، وهو رئيس الكلاب ، مثل راعس ، عليهم ، وهو رئيس الكلاب ، مثل راعس ، وهو كرئيس الساس وهلال على رئاس ألمره لمالكسر ، ولا تقل على رأس أمره . وحنت من رأس من ، معير أمره ، ولا لقول من الرأس وحنت من رأس عن ، معير ألف ولام ، ورأسته فهو مرؤوس أصنت رأسه

ر ألى : الرُوالُ النراق

ر أم : الرُّقُمُ . لطُّنيُ الأسن الحاص لساص

ر أو : يقال على وحُهِه رَأُوهُ حُمُق ، إذا عرفُ الحُمُق صه فس ل تَحُمُّرُه

رأي: يقدل مرَّهُ ب همر وكسر ليم . ولحمعُ مراءِ لاعبرُ ويقال

١ ينفير يوب بين فينس اللاكمير

٢. فوله: ميل رغيل مستدرة في كاميل

في المساصي ، رأى ، و ، رأئتُ ، فيحرحُ على الأصل فسودا صرت إلى المستقسل قلت يرى ، فحسدفُت الهمره ، وتقسول همو حسل في مراّة العيْل ، نصب رئته

باب الرّاء والباء

رب ب : مما جاء على فَعالِ ؛ غَمْمُ رُبَابِهُ ، حَمَّعَ شَدَّ رُبَى ، رِدَا كَانَتُ حَدَيْثَةَ النَّمَاحِ ، وهي في رَسِها ﴿ وَقُعَلُ دَلَكَ مُرْدَنَ دَلَكَ الأَمْرِ ﴿ قَبَالَ مِنْ أَحْرِ

و إنّما لعين مرائسان وأبت من أف به مُفتفر " رئابه" أوبه وأف به حج فين ، وهو في الأصن الفين ، ومقبقر مُتتنع و يجور أن يكون الأف ب حج في ، كا قال الاحر أ

۱۱۰ صحح و سبان و ساح ۱ رسان و دنو به ۱۰ وقیقه فیند بخرب مینا یی بخره انترانی بالطیب مشهر و بروی امفتصر ۱۱ وقوله

والب من فياله مفطر

أي والب تاحد منه خط ويدرال منه ماياي -

(٢) في لهامش ورمسع ، من فيصر ورسعتُه

(۲) در هنا أي فوله - وهو نفين بعيش مسيدرث في هامش

٤ عجر ساء وصدره

هن ارجعن ڇاڻ لد مصلي لا

و سبب من بنو هيد المعي الشاهد . ٢ - او بنارج ليو هيد المعني لد سيوطني ٢ - ٣٤٧ وهمج المواضع ٢ - ٢ ٢ و بدر ي - ٧٧

والعبش مُنقلب ادراك أفسا

اي أدواعاً ولمعنى أن عيش الإسان في أون شناسه ، وهنو يعس العيش ، قال الأضمعيُّ عدت لأبي عمر والله العلاء قلولَهم ، رئب وللك حد ، فقال ، يقولُ الرَّحَلُ سرخَل علي هند التُّوت ، فيقول وهو ١٥٨/ ١ لك وأطنَّه أرد هو لك

رب ن: رئته أرائته رئت حدعته ومنعته وكان دلك متي رينة أي حب وحديمة

وب ض : الرئص ، مصدر ربص الماسة تربص والرّبص م ولت ليه من مرة أو حب و فرية قال للدعر حماء بشتاء ولف تحدد ربص الوج كفي من حفر لفر ميص القرموص خفرة يتحده الاسمال ستتر بها من البرّد بعول الو كال له امرأة لكفتة دلك

ورنص بنطن مانجوی من مصاریبه ولڑیمن حلل، و مجمع اُڑیاص قال دو لڑمه ا

۱ اللسان و بناج دار بعن ، فرمض او حمهود ۱ ۱۳۰ و ۲ د ۲۸۱ و بُف پیس ۲ ۱۷۸ و وغیرج الابنات ۱۸۰

 ⁽۲) اٹیسے (عرق ، ریض او طبح نے والسانے (عرف اود والله ۲ می فصیدة مطبقیا

لا حيّ رابع ليثر فتر حسوبيا - حبث على قبع حوص كنسيا والرون «النباء - وهي رض لغيده لده - =

إِذَا عَرَّفْتُ أَرْسَاضُهَا ثُنِي نَكْرُهِ لَنَيْهَاءُ لَمْ تَصَبِّحُ رؤوماً سَلُوبُها عَرَّفْتُ ، وموتُ عَرَّفْتِ القَائلةُ الولَد • قَتَلَتْه فِي المَشِية والتَّعرينُ ، مؤتّه ، وموتُ ولند الساقة في السَّلَى (١١ ، أي إِذَا شُدُت الحَمَالُ عليها وهي حَاملُ فعلتُ دلك ، والسَّلُوتُ ، التي سَلَم عنها وبدُها ،

وفلانٌ ما تقومُ رائطتُه ، إذا كان يرُمي فيقُتُلُ ، أو يعينُ ، أي يُصيتُ بعيْسه ، وأكثرُ مب تُسْتغمسلُ في العيْن ، وربص الكششُ عن العم - ترك ضرابها - ومرائصُ العم ، مواصفها حين نَرْبصُ .

رب ط: الرّبيطة : ماأرْتُبط من الدّواب .

ربغت مصدر ربغت القوم ، إذا أحدثت رئع أمنوالهم ، أو كنت لهم رابعاً ، ورنغت الموثر الموثر القوم ، إذا أحدثت رئع أمنوالهم ، أو كنت لهم رابعاً ، ورنغت الموثر إلى المرابع أوى والربع أمن أطهام الإدل : / أن ترد

وي شرح الأبيات ١٨/ب ، البكرة العتبيّة الشّائة من النوق وشبه ، ولدها الثاني وعرقت قبلت ، يعال عرقب القابلة الصبيّ ، إذا قتلته ، والتعريق عوت العالم في العبيّة وموت الحوار في النبيّل ، قال الأعشى :

أطورين في عام عراة ورخلة ألا ليت قساً عرّفته القوابل يريد دو الرُّمَة أن الحبال إذه شُدّت على الناقة الحامل شداً ألقت ولدها ميشاً ، ولم تعطف على ولد عيرها ؛ لما قد لحقها من السعب والإعياء ، والتيهاء الأرض القعر التي نتاه فيها والرؤوم التي تعطف على ولد عيرها فترأمه ، أي يندر لبنها عليه فيشرب منه والسّلوب الناقة التي مات ولدها والحاء في أرباضها تعود إلى إبل مدكوره »

(١) السُّلي اجدة الرقيعة التي يكون فيها الوساء يكون دلك للمن والخين والإبل

(٢) مبارة اللسان : • إذا جملته معتولاً على أربع قُوى ..

الإملُ الماء يوماً وتدعة يومين ، ثم ترذ في اليوم الرَّابع والرَّبْعُ من الْحَمَّى . يقال هو يُحمُّ الرُّبُع ، وقد رُبع وأرْبع ، قال الهَدليُّ" .

من المُرْمِعِينِ ومن ارلِ إِدا حَمَّةُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

من آرل : أي رحُل في صيف من الحُمّى ، وتحده يشج على أوس ، ورثع الشيء ، بصف بصفه ، ومن التُلُث إلى العُشْر ، بالصمّ من الأجزاء (أ) وسالكسر من الأطهاء ، ويوم الأربعاء ، بفتح الهمرة وكسر الساء ، وحكى الأصعي فتُح الباء ، والرّ باعية ، بالتحقيف ، في السّ والفرس ، وفرس رُباع لا غير ، وأربع الرّجل إرباعاً ، ولد له في فتناء سنّه وولسته ربعيون ، قال سعد بن مالك بن صنيعة (أ) :

 ⁽١) هو أسامية بن حبيب الهادي ، كا في شرح شعار الهادليين ١٢٩٠ والعسان (وبع ٠
 عند ، هم ،

وفي شرح الأبيات ١٧٢/ب - دعا على موم دكرهم قبل هذا سنت ، فقاً ،

إذا وردو مضرفم عُجِّل والمناسط الدابع ، بقال دعطة ، إذا دخه الهميع الم من أنباء الموت والداعط الدابع ، بقال دعطة ، إذا دخه وقوله من لمرتمين ، ابن من الدين بأحدام حُمِّى الرَّبْع ، دعا عليهم في هد النيب كا دع في النمت الأول ، والإرب الرجل المصيَّق عليه والأرل الصبَّق ، يعني أنبه في صيق من العلَّة وما يجده ، ، ه

⁽٢) أي جرء من أجزاء الثيء

 ⁽٦) هو أحد سادات بكر بن واثل وفرسانها في اخاهليه فتل في حرب السوس المؤثلف ١٩٨ والأغاني ٤٦/٥ والخزانة ٢٦٣/١

إِنَّ مِنْ صَلَّمَا لَهُ مِنْعَبُّ مِنْ كَانَ لَهُ رَبْعَيُّونْ

ويروى « غلْمَةً » ورسع احجر يرْبغَهُ رفعه ، وربغَتُ الحمْسُ أَرْبغُهُ ، إذا أَذْحَنْتُ تَحْتُهُ عُصِنَةً فأحدُت بطرفها وصاحُمك بطرفها لاجر ، ثم رفعْتَهُ على البغير - وأنشدي ابنَ الأعرابيُّ "

يدانت أمَّ العمَّر أَ كانت صاحبي مكان من أشب أَ على ترَّكائب ورابعتُني تحت ليسل صارب الساعد فعُم وكف حساصب

من شف أي نتماً لرُكوب معيى ، والبيلُ لصارت المالئ بعلمته الاقطار ، وقال هو الطويال ولفعم الممتنى و حاصا دات الحصاب ، مثل هم ماصاب وربع يربغ د وقف وتحشل ويقال الحصاب ، مثل هم ماصاب وربع يربغ د وقف وتحشل ويقال [٨٨١] ربع في الحاهشة ، وحمس في الإسلام ، وزبعا أصاب مطرُ الرُبيع ، وأرض مربوعة وحمع ربع بكلا أربعة ولربيغ الحاول ، وحمعة أربع بكلا أربعة ولربيغ الحاول ، وحمعة أربعا دول أربعاد ولربيغ ولربيغ ولربيع ولا الربع ولا الربع والربعة ولربع والربعة ولربعة ولربعة وليا الربع ولي

۱۱ عمل ربع فليف ، وفي سرح لابدات ۷۷ ب. ايراندات أنه قد افتح من لأن به ولاد كيار فيعمونه على مرد والسلطير يم ،

 ⁽۲) لسان ، ربع وفی شرح لاساب ۷۱ ، سئی ن یکون م بعثر مصاحب به
فی سفره معنیة به عنی رفع لاحمال عنی حمان وشده مکان صاحبه ایر کائب جمع
رکاب ولرکاب حمع رکت ، ولرکت أصحاب لاین ...

⁽٢) في لإصلاح وشرح لابيات ، م عشر ،

ع رده که

٥) في الاصل ، وحبس ، واثبت ما في الإصلاح والقاموس

عُقبل ربيعتان ربيعة بنُ عُقيل ، وهو أبو الخُلعاء : وربيعة بن عامر بن عُقيل أبو الأبرض ، وقُحافة وعزُعرة وقُرَّة ، وهما ينسان في الربيعتش ،

ربق: لرُثقُ مصدرُ ربق النّهُم يرْنفُها ، إذا حعن رؤوسه في عُرى حثل والرّبُقُ الحُمُلُ ، والرّبيقة لهمةُ المرّبُوقةُ

رب ك : لرسكة تمر يعمل سبن وأفطر فيوكن ، وري صف عليه ماء فيسرت شرن وفالت علية سكلابية أم خيارس هي أفط وعر وسبن يعمل رخو لسن كاحيس وفال في موضع هي أل نسر الأفط أو يطحن ويست سبن محسط نرسا وفاده رخين من سفر فلسر بولد ، فقال ما صبغ به " كله أم شرنه " فقالت مراكه عرائه عرائه كافارنكوا له ما فدهست مثلا فال كن قال كيف الطلا وأمه ؟

ر بو : يقال ، زُنُوهُ ، بالصمُ والفلح والكسر المكال المرتفعُ وريؤتُ من الرَّاو

رب أ : تقول . رياب الفؤم أربؤهم رياً ، إذ كنت هم ريبيَّهُ

باب الرّاء والتّاء

رتج: رتح فلان في كلامه أزيج عليه

رت ل: يقال • ثغَّرُ رتلَ ورثنَ ، أَي مُعلَّجَ وكلاءُ رَتَنَ وَرَعَلَ . أَي مُرتُلُ

⁾ لافظ الل محصر محمد حتى يستججر والصلح الوالصلح له

۱۶ أمثال سدي ۱۲ ويستقص لترميترن ۲ ۱۷۳ ويسال ۱ ريال

[٨٦/ب] رتم : الرَّبْمُ · مصدرٌ / رَثِمَ ، إذا دَقُ ، ورَثَمَ أَنْفَ إذا كَنْرَهُ قَالُ أَوْسٌ عِدح مصالة بن كَلَدَةَ الأُسْدِيِّ (١) .

على السِّيد الصُّعُب لـ و أنَّـة يقومَ على درُوة الصَّــاقب لأصــح رتَّهَ دُقَــاق الحصى مكان النَّبيُّ من الكاتب

يقوم عليه · يقف ، وقبل : معناه لو يُقاوم هـدا الحبـل لـدَقّـة من هيئه ، ومكان النبيّ ، أي لصـار مثلَ هـدا الرُمْل ، ومكان ظرف ، والنبيّ رمل نعينه ، والرُثمُ · شحر .

(۱) اللسان (كثب ، سا) والصحاح (سا) وديوانه ۱۰ برواية ، على الأروع السُّعُب » والثاني في معجم المدان ١٥٩،٥

وفي شرح الأنبات ٥٣/ب ، نعني بهد قصابة بن كلدة لأسندى والصاقب : جبل صغير في بلاد بني عامر ودرونه أعلاه بعول لو علا قصالية هند احمال لأصبح مدفوفاً مكسوراً قد تدفق حصاه والديل رمل معروف بمنيه براسد أن انصاقب كان يتبدق فيصير مثل لبني ، أي يصير رملاً والكائب مكان فنه لبني و إلى يعظم بهذا أمر قصالة ، وهذا على طريق المثل

وقيل في يعوم فولان أحدهما أنه يعلو انصاقت ، والاحر أنه عمى مناوم دروة الصاقب ، قجمل يقوم موضع قاوم ؛ أي لو قاؤم فصالة الصاقب عليه ، وفي أصبع عبر احراجو يمود إلى الصاقب ، ورعاً حبر أصبح ، ودفياق اختى منصوب حبر احرالصبح .

وقبل أنصاً إن قبوله المعلوم على دروة الصافب ، كا يقبول افتلان يقبوم بأمر فلان ؛ ومن قولهم : قام فلان يهذا الأمر ، إذ تولأه فأحس العمل فيه ، ومكان ؛ منصوب على الظرف » . قال الراجز ، وهو شَيْطَانَ بن مَثَلج [١٦] :

نظرْتُ والغيْنُ مُسِيدَةُ التَّهِمُ إلى سب سارٍ وفُودُها الرُّتُمُ شُنَّتُ بأغلى عائديْن من إصمُ

الرَّتَمُ بِفِتِحِ النَّاءِ ، مِنَ التَّهِمَةِ ، وقال أبو مجمدِ الأعرابُ عِن أبي السَّدى : هو تهامةً ، وقيد رُوي « «تُهم » بعثم النَّاء ، جمع تُهميةٍ ، والسَّمَا : الصوء ، وإضم^(۲) : موضعٌ ، وقال آخَرُ^{۲)}

هل يمعنك اليوم إنْ همنتُ بهم الكثرةُ منا تُنوصي وتعقنادُ الرَّتمُ

كان الرجُلُ من الحاهليّة إذا أراد سفراً عقد أعصان هذا الشُّحر بعضها ببعض ، فإذا قدم فأصانة نحاله قال : لم تحَنّي امرأتي ، وإن تعيَّر قال قد خانتني .

 ⁽۱ للسان , رتم ، أصم ، چم) بلا بسنة وفي ممحم لبلدن ۲۲ ، عامدين قله في چبل أضم »
 وحاء في شرح الابيات ٢٥/ب ، شئت السار ، إذ أشعلت إشعالا شدساً الشبهة من شرح الابيات ٢٥/ب ، شئت السار ، إذ أشعلت إشعالا شدساً الشبهة من شرح الابيان ٢٥٠.

وجاء في شرح لابيات ١٥٤/ب ، شبت لسار ، إذ شعلت رشعاد شدندا سبها موقدها بشيها شبّ ورضم موضع معروف وسنا السار صوؤها ، مقصور والوقاود بالعشاح ما يُشعر به السار وقبوله والعين مسلة للهم أي تكشف للهية الأن المشاهدة تحقّق وتربعع به التهفة ،

 ⁽۲) رصم ود عمال بهامة ، وهو الودى بدي فيه المدمة وفيل هو واد يشي عجار حتى يفرع في البحر وفيل واد الاشجع وخهشة (يافوت ،

⁽٢) السان (رقم) وشرح أبيات الإصلاح ١٤٤/ب ملا سبه

باب الرّاء والثّء

ر شد: ترَقَّهُ مصدر رندُتُ الشاع أرثدُهُ ، رد بطَلَات بعصه موق المدر أرثدُهُ ، رد بطَلَات بعصه موق المدر أرثدُهُ ، رد بطلل المرتبد أن ما بحمل المدر أن بعضه أن بركت فلال مرتبد أن ما بحمل بعث أن توسير المدري ، ودكر المعامة والطّبيم وأنها بدكر بعنها فأسرى إليه أ

وتدكر تقلارث، بعدم ألفت دُكاء بيبه و كافر دكاء شهن ، من دكت أرث دكو ي سدانا في المعت ولكافر اللين والزئد المدغ لمرتُوذ

ر شع یا دهان رئیگ رؤحی ورتونه ورث تیه ، و همیر بیس باصل ، و مراة رئادة ، عبر مهمور ، ومنهم من بهمرها

رثاً : الرّثينة اللّ حامل تعلم عليه فيُنْرِبُ القال رثان العليم

باب الرّاء والحيم

رجح: لأزخوحة بالمز

 ⁽⁾ شاعر حاهي فندي من شعره متصيام في لاقطعي العينة كير من حيد سند (سمط به ي ٧٦٩ والاصلة)

 ⁽۲) السال (اربد ۱۰ کا اکثر) و تصح ح و تشاح و بد ایس ۱۰ او و ترج ایسات الإصلاح ۱۱ ب اوی بقصیبات ۱۲ بروایه افتدکرت تقلا

رج زَ. لرَّحْرُ ، بالكسر والعمَ العدابُ . رج س : لرَّحْسُ صنوب الرَّغْسِد وتمخَّصُه ولرَّحْسُ الشيء القدرُ

رجع: رحعت إلى كد أرحعه رخع ورُخعاا أعداته قال الله تعالى . ه عين رحعت الله إلى طائمة ملهم ها . وكلّمته ها رحع إلى حوال برُحع رحعاً ورُخعال وأرجع رُحاعاً ، إذا أهوى بيده إلى حلقه بيتناول شيئاً ، والرّجيعة عير ارتجعته ، أي شترينه من أخلات الناس بيس من تعلد لدي هو مه ، وهي الرّجائع قال وأشدي الكلايي معن بن أوس أ

على حين ما بي من رساص لصف في ويرّج بي أنف اصْهَنْ الرّح ف السع الأنقاصُ المهاريالُ ، ويرّج على يصول إذا علمي الصّعيف فكيف أقدرُ ، على رياضة الصّغ، وكنّى بدلك عن النّاء 1/0/

رجل: لرُحْلُ الرُحْالَةَ ، والرَّحْلُ الإسال وعيره ، والرُحْلُ الإسال وعيره ، والرُحْلُ القطعة من الحراد ويقال على داك على رحْل فلال ، أي في حاته والرُّحلُ مصدرُ رحل ، إذا صار راحلا ، وشعرَ رحلُ ورحلُ ، إذا لم يكن

At Argue (3

السي ارجع ا

وفي شرح الأنداب ١٩١٥ ب العني على رمان بن فسه قوة على رساطية مائلة صعبة الصعفي وعجري عن ديث أو برح بن أن عسي الد يقول الأفؤة أن على المهاريان الأنداس وقد عستنى الفكيف طبق راباطية الصعبة ١١ م

شديد الجُعُودَة ولا سَبُطاً والرَّحلُ : أن نرسلَ النَّهُمَةُ مَع أُمِّهَا تَرْصَعُها ، يقال بَهْمَةُ رحلٌ ، وبهُمَ أَرْحالٌ . ورحلت النَّهُمَةُ أَمُّهَا تَرْحُلُها رَجُلاً ، إدا رصعَتُها . وظبيُ مَرْحُولُ وقعتُ رحْلُه في الحالة .

رج م: الرَّجِمُ: مصدرُ رَجَمَ . والرَّجُمُ مِن الطَّنَ والرَّحَمُ . المُشَّدُ .

رج ن: قسال الفرّاء رحمت الإنسلُ ورحمَتُ فهي راحمُسةً. وأرُحمُتُها ورحمُسها ، إذا حسُتها سغنفها ولم تُسترُخها

رج أ : يقال أرحال الأمر ، مهمور ، وهو مُرْحتى ، والسّسة إليه مُرْحتي ، وهم مُرْحتي ، والسّسة إليه مُرْحتي ، وهم مُرْحتي ، وهم مُرْحتي ، وهم مُرْحت الأمر بالياء ، أي أحرُتُه وهمو مُرْج ، والنّسه إليه مُرْحي ، وهم مُرْحته والنّسه إليه مُرْحي ، وهم مُرْحته واللّسه إليه مُرْحي ، وهم مُرْحته والله تعالى و رُحتُه وحدة هم مهمر وعير هم

باب الرّاء والحاء

رح ض: لرُّحصاءً الحُمُّي بعرق، مفتوحة لعين ممدودةً ، وهنو

١٠ ورا بهمره مصومة بن كثير وابو عمرو وأبن عنامر ويعقوب وأبو يكر ، وقرأ البناقون بعير همر

بطر البشر ١ - ١ و لإتحاف ٢٤٤ ومشكل إعراب القرال سحميقا ٢٧ -

⁽۲) کوبة ۲

٣ لاعرف ١١١

الأكثر في مثل هدا . وقد جاء منه شيءً مقصورٌ `` ، وقد دُكر في مواصعه .

رح ل : يقال . رحُلــةً ورُحُلــةً . وقــال أبـو عمروٍ وأبـو زيـــدٍ :
الرُحُلةُ الاربحالُ / والرُحُلةُ . الوحُة بدي بريده ، يقال أنتم رُحُلتي ١/٨٨]

رحم: رحَلُ رحيمٌ وامرأةً رحيمةً . وكلُّ فعيلِ معني فاعدٍ فهو في المؤدث بالهاء ، مثلُ كرمٍ وكريمةٍ ، وشريفٍ وشريفةٍ

رح ي: يمال في تثبة الرَّحي رحيان ورحوان ، والواحث معتوج الراء لا عيرَ

رح ب : فوهم مرْحاً ، أي لقيت رُحًا وسعة ﴿ بأبيساً له

باب الرّاء والحاء

رخ ص: يقال و هدا الذي ، رُحُصةُ ورْحُصةُ .
رخ ل: تم حاء م على فعان رحالُ حمع رحُانِ
رخ م: يقان لا دري أَيُّ تُرْحمُ هو ، معمّ شَه ، وقسح الحه ،
ومسهم من معمُهُما ، أَي أَيُّ لماس هو
رخ و: يعن شيءٌ رحُوٌ ، مكسر لراء

ر) مئن أيمي ، ولأربي وجُمهي وتُعني ونظره في موضعها من الشوف (٢) ان حادثة الجمع على فعال

باب الرّاء والدال

ردد: يعال للصَّعيف : ما يرُدُّ الرَّاوية

ردبها . والرَّدُون والرَّديمان العدةُ والعثيُّ .

ردن: الأردن ، بعم الهمرة والدال وشديد المول موضع لا غير وهو أبضاً لنعاش ، قال أدق المتيري الله .

قد أحداثي بغيدة أُرْدَلُ ومـوْهبَ مُنْدِ بهِـــ مُصُ مؤهبَ ، سم رخب والمُنْري الفولُ على الأمر الصّاسطُ لــه والمُصلُ الشّامحُ بأهمه والرُّدُلُ : الكُم وفال الأصمعيُّ ، هو أصلُ الكُمُّ .

ا ٨٨/ب إ ردي : أردينته : / أهلكته وقد ردي بردى ردى فهو رد ، وامرأة ردية ، محقف وردى الفرس يردي ردية ورديات قبل الأصمعي سألت المنحع بن بنهان عن الرديان ، فقال ، هو عندؤ الحيار بين اريه منهان عن الرديان ، فقال ، هو عندؤ الحيار بين اريه منهان عن الرديان ، فقال ، هو عندؤ الحيار بين اريه منهان المنحم بن بنهان عن الرديان ، فقال ، هو عندؤ الحيار بين اريه منهان المنحم بن بنهان منهان المنحم بن بنهان منهان المناه منهان المناه بنهان المناه بنه بنهان المناه بنهان المناه المناه بنهان المناه المناه بنهان المناه بنهان المناه بنه المناه بنهان المناه المناه بنهان المناه بنها المناه بنهان المناه ا

العال ردن صدن ، وهب ، ومعجم لبدن (ردر وق شرح لابياب ۱۳۱ - ، بقول أن مؤهد هذا فوياً يصدر عن بنوم ، وإن كان شداد البعاش ، و نصير بعود أن تشعشه ، إن دا حديثه بشية حدثني ، صدر عبيها وم ينيم ، بدحه بديث ، ...

٢ في الإصلاح وقال عير لاصمعي .

هو مشجع بن بنهان لاعرايي أحد عنه علياء رمانه الأروى عنه الاضعي
 بده لروه ۲۲۲/۲ و بغهرست ۱۵۸ وصندات ابرانيدي ۱۱۲ و ببلغة ۲۱۶

ومُتمعَكم وردنتُ حجر أرديه إد كبيره محمر أومعُون ونقال المحرالدي يُكُمرُنه مردهً

ر دأ شيء ردي، من الزداءة ، باهمر لا عير وأردات اعتقه ، من قوله تعالى إله فأرسلة معي ردًا تصديقي و

باب الرّاء والذال

ر ذل ؛ ابلو رید طال رئال الرُّخْسَ بِرُدُلُ رِدَالِيَةٌ وَرُدُولِيَّةً ، وهمو رخلُ رِدُّلُ مِن قوم رُدلاء و رُدْبُ ورُدُوب ر دي ؛ الرَّدِيَّةُ اللَّاقةَ لَرُدِي اللَّيْ لَحَيْفَ

か ☆ ☆

في لامين رسه بدون ف

كتاب الزّاي

باب الزاي والعين

رْع ل : زَعلْتُ أَزْعَلُ زَعلاً : نَشطْتُ زعم : يقال : زغم ، ينتج الزاي وصقها وكسرها زع ر : في حَلَق فلاب رعارُة ، بالتشديد لا غيرُ . وشعرٌ زعرٌ : قليل رقيقٌ

باب الزاي والغين

زغ لى أرعلت الساقة ، إدا قطعت بؤلها رعلة رعلة ، أي دُفعة ما يدر القطاة من دُفعة من دوكر القطاة وفرحه وأثه سقنة تما شرست وفرحه وأثه سقنة تما شرست في حلفه رعله من مخطئ الحيسد ولم تشفيز أي م تعرق

ا ديونه ا و بدر ارعل شمر واحميره ، ولمعاييس ٢٠

باب الزّاي والفاء

ر ف ف : رفُّ أهلَهُ وأردقها

باب الزاي والقاف

ز ق و ١٠ الكمائيُ ﴿ رَقَوْتُ ۖ ' يَاطَائِرُ وَرَقَبْتُ

باب الزّاي والكاف

زك ن: ركنْتُ الأمر أركنَة ، عاملتُه ، وأَرْكنْتُه عبرى أَعْمَلُتُهُ إِيَّه فَال قَعْمَتُ مِنَ أَمُّ صَاحِبًا "

ول يراحم قلي وُدُهُمُ أسمالاً وكُنتُ مهم على مثل الدي ركنوا

ويروى « من أمرهم » و « من بغضهم » .

ز ك و : يقال زَكَا الزُرْعُ والعملُ يُزْكُو زِكَاءُ

زِكُ أَ: يَقَالَ رَكَا الرَّحَلُ صَاحِبَهَ : عَجُلَ لَقَدَهُ وَمِنِيءَ رُكُاةً عَاجِلُ النَّقُدُ مُوسِرٌ

١١ رو الطائر وسائل صاح

حصحاح و سلس ، (ركن) و لافتصاب ۲۹۳ بقوله في أدس من قومه كانو يداصنونه
 لعد وة

وفي شرح لابيات ٧ .ب ، بقول فيد عمت من بعضهم في مثل البدي عمو من يعضي هم فعلي لا تودّهم بم البالث ،

وهو قعيب بن صرة بعظم في بن أم صاحب من سفر ، الدوية الأموية

باب الزّاي واللام

ز ل ل : راللت يساهسد في الطبين والسُطَاق تسربُ وحكى المرّب وللم الشعام ، إذ عصبته منه شيئنا من الطعام ، إذ عصبته منه شيئنا من الماء على الدئدة ، ولأنف لا عيز ، / ومقام مربّة ومرأة ، أي ربق

زل م : يمال هو لعند رأمه ورأمه في عدّه قد العدد ويقال للرخل لمحمّع الهنئة ، وللمرأة عنى ليست طويلة : مُرلَم ومُزلَمة ، وقِدحُ مُرلَم ورليم ، د طُرُ وأحيد قدّه وصنعت وعصا مُرلَمة وما أحْسَنَ ما رلّم سهْمة قال دو لرُمّة "

تفُصُّ الحصى عن مُحْمَر ت وقيعة كَارُحه، رقَسد رلمتُهم المسافرُ رقدًا . حملُ ويروى « كارحا، قدر »

⁽⁾ لفظه - ومربه - نفيج بري ، مستدركه في هامش

٢٠ نسب (رم رثب مر) و بدينوان ٢٦٢ (من قصيده في مندج بالآل بن أبي بردة ، ومطلعها

للسبه صلل محسروى دوائل عمها الشوافي بعبدتها والمواطل وروسه فيه ، فليه سقر ، بن خدت من حافياتها ، وهي مثل د زلمتها » وسافر معاول وعدر سفرو وغيرات عبدات الشديدات وفيعة شديده صبه

وفي مسان المشقة حفياً النفع بالرحلي ، بي قبد حبيات مساقر ومعماول من حروفها وسؤيها الوق شرح الأنداب ١٩٩٩ بيا الاستفقال لابن وشداه سيرها الله

⁽٣) سم حين أو و د في الأد فيس ، فوت

باب الرّاي والميم

رَ مَ مَ : لَرُمُّ مَصَدَّرُ رَمَعُتَ لَيْمِينَ ، دَ عَنَّهَتَ عَلَيْهِ لَرَّمَ مَ ۖ وَرَمُّ الله ، إذ تكثر قال دو لرَّمَةً أ

ا فی لاصلاح رہے ،حیر وقم معنی

Auraba gar, tay or and the

٧ يد ي ولادر درمه و چ ١٥٠٠

وفي سرح الأنب الم العلم والله الأصراف الداعور عبي فواله القطع الله من والحيات العظم واللهوات الاطاراف الداعور عبي فواله الأطاق المحصل والدارات المام والداعور المحل المحصل والدارات المعلم والدام السام والمحتام من دامل المدي حرور الجروال للله الادارات في السامة الم والحلم المحاور المحاور

بقول هو في محص محلف و اللا مارد ، كا تقلول الهنواق محص مكنيز وإن كان صغيراً

التقدير حدث شوى في نامجنت لم يقد ان رم بالأنف دارنه ا وشبه بنات سعين عبد حروجه بانف لمكثر ادارمه ، حدث الشّوى لم يعد في آل مُحلِف أن آحضًر أو أن "رم مالأنف مارك الخدث العظيم ، وهو محرور على الصّفة لما قلله" ، والشّوى : القوامُ ، وتقديره حنب الشّوى في آل مُحلِف لم يَعْدُ أن احصر ، وأوّل ما يطلع النّاب يكون أحضر وبرل ناب المعير : طلّع ورم ، موضع ، قال الأعشى "؛

وَلَطُّرَةً عَيْنٍ على عرَّةٍ مكانَ الخليطِ بصحراء رُمّ

قالته . قُالته .

> ز م ج : أحدَّتُ الشّيء برأمحه ، بهمرٍ وبعير همرٍ ، أي كلّه رمخ : فلانَ / رامحَ بأنفه ، أي دو تيهِ وكثرٍ .

١١ - في الأصل عن رمَّ ، بكسر همرد ، والمثب من الديوان واللس، وشرح الأبياب

٣ وست في قوله

قطعتُ بيهناص في صُعنداتنه (د شَمُرتُ عن ساق حشن دلادلُـهُ (۲) الليان (رمم) وديوانه ۲۵ وقيه ، محل الخليط ، وقيله

ومس كان دلسك لا لصّى و لا عمسات مرئ قسد أثم وفي شرح الأبيات ١٥٨/ب و أى ما كان هواه إلا تصابي وغرلاً وعقوبية له لما سلف من معمد ، ولأنه نظر إليها على غرّة ، وزمّ ، ماه لبي سعد بن سالك بن شبَيْغة ، وروي ونظره عين ، تجر عير معطوف على ما قسه محل الخبيط أي الموضع الدي احتبطوا فيه ه

باب الزّاي والنون

زري: تقول رئى يَرْبِي مِن الرَّمَاءَ وَرَبَّاهُ غَيْرُهِ سَرُّنِيةً وهو الزُّنَيَةِ.

زن أ: تقول: ربّاً عليه ، بالتشديد والحمز: صيَّى ، والرَّماء · الصَّيق ، وأشد للحارث بن العيِّف يهجو الحارث بن جنلة ":

لا هُمُّ إِنَّ الحَارِثِ مِن حَمَّلَةً وَكُنْ فِي حَارَاتِهِ لا عَهْدُ لَـهُ وَكُنْ فِي حَارَاتِهِ لا عَهْدُ لَـهُ وَرَكَ النَّادِحَةِ المُحَمَّلَةُ وَكَانَ فِي حَارَاتِهِ لا عَهْدُ لَـهُ وَرَكَ النَّادِحَةِ المُحَمَّلَةُ وَكَانَ فِي حَارَاتِهِ لا عَهْدُ لَـهُ وَرَكَ النِّ الْمَعْلَةُ وَلَا فَعَلَةً

وأراد ربًا ، فحمم ، ويربد بالشُدخة الفعلة القبيحة المشهورة ؛ وهي قتُلُ أبيه و « لا « معي لم

وكان في جاراته لا عهد له يو يد أنه لا محفظهن ولا يآمَن على نفوسهن منه ه (٢) في هامش ، أي النهم ،

⁽۱) للسان ولدح (رف) وصحح بن برد بستها و الصف العبدي ، يحو بها دفارث بن أي شمر العباي وصحح بن برد بستها و الصف العبدي ، يحو بها وقي شرح الابيات ١١٦، بن محمده الأبيات الابن بعيف أحي بن سلمه يهجو بها الحارث بن حبلة العبالي وحمده على هجوه المدر بن ماء الساء يرابد أنه ركب أمرا واصحا في لقبح والمحملة المشهورة التي الأحقاء هما وقويه

ورباً في الحلل مرَّباً رَأْتُ أي صعد قالت مراةً تُرفُّصُ تُميّاً ها أَشْبَهُ أَنَّا مَنْ أَوْ أَشْبَهُ عِسَلُ ﴿ وَلا تَكُنُونَ كَيْنُوفَ وَكِسَلُّ يُصْحُ في مصَّعه فيد تحديلُ ﴿ وَرُقِ إِنَّى خَيْرِتِ رِنَّا فِي خُسَنَّ هكد ذكره يعفوت أنها لامره اورثه هي نفس م عاصم سمفري رئى مريه منفؤسة بيت ريد عوارس ترقيل ألله ، فاحدة منها ورقصه بهده لأست ، فاحدثه منه وفالت أنسبة حي أو شهل اساكا مس بي من سيال د كا

مقضر على تسالم ساك

وقويله عمل " أي عملي ، فحدف ليب، الصرورة - و لهُمُوفُ ١٩٠٠ متقس لحافي وسودن سكن عبي عبره وتحسل متاعبي عدالة وهي لأرص

ز ن ج: لربح ، معج لري وكسره وكدلك رلحيي

۱۱ بیسان را عمل هیف وکل و جهوه ۱۰ فصه هده الاساب وربات عبد بن الميرق ٢ م بشبه رو به تعکیری ، وجاء فيله الدوفولة او رق أي قيرات الفلول الدرايي فعل الجرائة لفاع للدلك وبدئر كا برد نصاعد في خبا

في ليان والتاح مان ، وعيء معن المعني أن العبة سي شم المولول في عجبى ل بقوم عجبي على بقوم وهي عبعبة عم

⁽۲ فی سب عمل مرحل

بب الزاي والماء

ز ها و : لرهؤ ولرُهُؤُ النَّهُرُ إِدْ لَـقَ القَالِ قَدَّ رُهِي سَنَّرُ وحكى أو ريْدِ اهُمُّ رُهَاءُ مَائِمَ ، سائِمَ وكسر الوينَ راهيـهُ لا تَرْعى حمُص الوَّرُدهـ ةَ المرخُ والعصلُ ، إذا شدة عنده

ن هاد: رهد ورهند عرهند فيهم أرهند وأردهند بعضاء عناة رهيد ، الى فنيلاً وأردن رهاد الانسس الأمن مطر كنير

زهر: رهرت للأر برهر أصاحت ويصال رهرت بن دري ، أى قبولت ، كا تقبول ورست بن رسالي وأرهر لللت طلع رهرة ورهرنه ، للكول اهاء وقلحه ، وهو بؤره ولؤره والرهرة اللياص ، ورحن أرهر بين لرهرة والرهرة عصارة للله وخله ولرهرة اللحم ولأرهر بالتمل ولمورة

رَ هـ ق : رهن بمرسُ ، ورهمت الرّ حنهُ ، بمتح لها ، وكدبك كال حامص " برويهم ، وروها عيره بالكسر ، برّهقُ رُهُوفاً ، فهي رهفةً .

۱۱ کسر المفراقين رضاية معصافيته اود بيا دائول وم ينتبح او دا تصح فقيد أضاب

۲۶ عظ ورهده مستدرث في هامش

⁽٣) الحامص : لقب ابي موسى سليان بي محمد بن احمد حد ثه تحاد بكوفيين ، ومن المماه باللغة والشعر ، من أهن بعدد حد عن أبي العباس بعبب وحلفه في مقامله وبصدر بعدد كان صبق بصدر سيء خلق فلقب باخامص وفيات الأعبان ١٠٠١ وبرهم الاب ٣٦ ورد د لروه ٢١٢ ومعجم الادباء ٢٥٥ ولت ح حص ،

إِذَا سَبَقَتُ وَتَقَدَّمَتُ . وزَهَقَ الْمَخُ يَرُهِقُ ، فهو زاهقٌ ، إِذَا اكْتَسَرَ . وهو زاهِقُ الْمَخُ . وزَهَقَ الباطِلُ يرُهْقُ ، وأرُهقَ الحقُ الباطِلُ : عليه . ورهِقتُ نَفْسُه تَزُهُقُ زُهُوقًا : خَرَجَتُ ، وزَهَقَتُ أيصاً (١) .

[١٨٨]] رُهم : الرَّهمةُ ١ الرَّيحَ المَنْتِمَةُ . والرَّهُمُ ١ الشَّحْمُ . / قبال أمو النَّجْمِ⁽¹⁾ .

لاقَتُ تمياً سامعاً لمُنوحا صاحِبة أقناص بها مثُنُوخا يَدُكُرُ رُهُم الكهل المُثروحا

والرُّهمُ : السُّمين . قال زُهيرٌ^{٣٦} :

القائدُ الخَيْلُ مَنْكُوبًا فَوَابُرُهِمَا مِنْهَا الشُّنُونُ ومِنِهَا الرَّاهِيُّ الرَّهِمُ

 ⁽۱) في الإصلاح ص ١٠٦ م أبو ربد بقال العوم رُهاق مائةٍ ورهاق مبائية ، وانظر ماده م راه و ممي الشوف

⁽٢) - سيب الأحير في العب (رهم)

وفي شرح لأبيات ٢٠٢٧/ ، لاقت يعني الوحش ، رجلاً عباً ، فحدف الموضوف وأقام التبنة مقامه سامعاً يسبع حسها ، لموحاً : يلمحها حتى إدا أمكنته رماها صاحب أقباص : جمع قنص وهو الصائد ، بها مشبوحاً أي قد شبح بهنا أمله ، أي مئد ، ويروى : مشقوحاً ، أي مقتحاً ، من قولهم : قبيح شعبح يذكر : أي يتدكر الكفن خرصه على لاكل وشهونه له والديم الطويل ، والباغ ، طلق ، . »

⁽٢) السن (رهم) وديو له ١٥٢ من قصيده في مدح هرم من سنان وفي شرح الأبنات ٢٢٨/ ، لشنون بين سمين ولمهنزول والنزاهق التمين ، والرهم أسمن صنه ونقال إن الرهق الياسل النمَع ودواير خوافر ماحيرها » قوله منكوباً دويرها . أي دأنت في السير وناشرت قوائمها حشوبة الأرض فنكبت الجيجارة دويرها

باب الزاي والواو

ز و ج : الرَّوْحَ : الرَّجْلُ الَّـدِي لَـه امرأةً ، فأمَّـا المرأةُ التي لهـا رَوْحَ فهي رَوْجَ ؛ هـدا هو الأفصحُ ، والحمع أرواحَ . قال الله تعـالى ﴿ أَمْسِكُ عَلَيْكُ رَوْحَكَ ﴾ " . وقال تعـالى ﴿ فَلُ لأَرْوَاجِكَ ﴾ " . وقال بعصهم : رؤحةً ، لَعةً . قال المرردَقُ " :

مِإِنَّ اللَّهِ يَسْعَى لِيُفْسِد زُوْحَتِي كَسَاعِ إِلَى أَسْد الشَّرى يستبيلُها وقال أحرُّ .

ياصاح بلَّعُ دوي الرُّوحات كُلُّهُمْ أَنْ ليسوطُلَّ إِذَا تُعَلَّتْ عُرِي الدُّنب

وق ل يُونُسُ ، العربُ تقول ﴿ رَوْحَتُهُ امراَةُ ، وتروُحُتُ امراَةُ ، بعير ماءِ عامًا قولَه تعالى ﴿ ﴿ وروُجُهَاهُمْ بَحُوْرٍ عَيْنٍ ﴾ " فعماه قَربُهُمُ ، مثـلُ قبوله ﴿ أَخُثُرُوا اللَّذِينَ طَلْمُوا وَأَرُواحَهُمْ ﴾ " ، أي وقُرباءهُمْ

⁽١) الأحزاب : ٢٧ ،

⁽٢) الأحرب ١١ و ٢١

⁽٣) - ديوانه ٦٠٥ برواية الشطر الأون

فإنُّ امرهاً يسفى مخيَّب زوجتي

والصحاح واللسان والتاج (زوج ، بول)

 ⁽٤) السان (روح) بلا سببة وذكر ان السيراق في شرح الابينات ٢٠/١ أن أب مجرو أشد البيت موفوفاً ، بيما أنشده بعقوب مطلقاً بالكسر ، ودسك أن قبله سين لو أطلقاً لكانا متصوبين

⁽٥) الدخان : ٥٤

⁽٦) الصادت: ٣٢

وقال لفرَّء لب، لُعةً في أُرد شُمُوءة وتقول عمدي رؤحا بعدال وحقاف، ورؤح حمام، بعني لمُكر والأَبني، قال تعالى ﴿ مِنْ كُلُّ رؤحيْن أَنْيْنَ هُ أَ ويقال لُمِصَ رؤحُ قال ليدًا

رُور: قال الكسائيُ قال للكُريُ الرُّوارةُ أَي سَرُّسَارة والرُّوْر أَعِنَى الصُدر والرُّورُ الباطنُ والكدال قال أَنو غَنبِده الرُّورُ والرُّولُ كُلُّ ماغَند من دول لله

زوع . راعة بروغه . عطمة 🛛 ون دو برَّمَّة 🦥

را هود دومومنین ۲۷

۲۶ دیو به ۱۹۱ وشرح معلقات اسم ادر وری ۹۱ وشرح بفضالد سمع بطوال اللاسری
 ۱۹۵ و بسال روح ،

عموف هودج أو تربب من مركب ليساء عصله عمي قودج وهاء في المعلم المعود إلى هودج وغارا السير وهو ترسن عنى جانب هودج وغيرا المعلم المعربية أن تناء على تدي ذكر أنه قد شاقه رحيقهم دواتُ تنعُم وردهية ويسار ، فهو دحينُ مريّبةً و جوهُنُ حسنة اله

۳) دیوانه ۲۱ و بلدان روع ۱

وحافق الرئاس مثل المتيف قلب له (غ دارمام وحوّل الله مراكوم رول: أرال الله رولة ، وراد روله ، دعاءً عليه بالبلاء و هلاك . روان: الاصمعيّ أروال خلصه ، ساهم و لكسر عبر مهمسور ، وبالهم مهمور

باب الزّاي والياء

زي د: يعال عملُ دلك وربادة ، ولا يقال ردة زي ل: رال شيء على شيء يريفُه ريْلاً ، إدا ماره ، ورلْسه فلم يشرلُ ، وأرل الشيء من مكانه يُريلة رالة · تُحُه

باب الزّاي والهمزة

ز أر : رأر الأسد يرائز رأرا ورئيرا ز أن : يعال كُنْتْ رئيني ، باهمر ، أي قصير ، ولا يقال صلى ويعال أصله من رُوال الحيطة ، شُنه به بصعره ز أم الما عصشته رأمة ، أي كلمة

۱۱ فی مسال و لاصلاح و مدنون وجو منان وهو وسطه ومرکوم أی بر الب ظالمه بعضها فوی بعض

وفي لاقتصاب ٢٧٤ - وصف نصه باحد في سفر و تصبر عوا مقدد 5 سير والد صداحية بدم على برحن واحرج عن نصرا بن فيوقضه و عوب به - رع دفيات بالرمام فقد خارب عن عصد

باب الزاي والباء

[١٨٧] ﴿ وَ جِ عَ / أَحَدُتُ الشِّيءَ بِرَأْمِعِهِ ، يُهُمرُ وَلا يُهُمرُ ، أي كُنَّه .

رَب د : زَبَدْتُ الرَّجُلَ أَزْبِدُهُ زَبْداً ، إذا أعطيتُ همةً . و « نَهَى رسولُ الله صلى الله عليه عن رئد المشركين " " ، ورسد المرأة سف هما تزبده : مخصتُهُ حتى يحرّح رُئدُه ، وريدُنهم أرْنيدهم ، أطعيتُهم الرَّند ، وأربد الماءُ إرباداً ، والرَّند للس العلم حاصةً دون لين الإسل .

رُب ر : بقيال رأبرا التُؤْتُ وهو مُرأُبرُ ورئُبرُ التَّوْب ، بالهمر وكبر الباء ، ولا يقال عبرُ دلك وأحدتُ الشيء برؤبره ، أي كلَّه

زبل: الأحمرُ . يقال مرْئلةً . بفيح الماء وصفها . وما في الوعاء والسّقاء والمار رَبالهُ ، أي شيء وما أعْنى عند ربالا ، أي شيئاً ، وفي بسحة حمالاً ، وليس بشيء

زب ن: رُساسی '' «معقّرت ، مُحقّف ورست السّفة بنفسات رحله ' عبد الحلب

⁽۱) عسمد این داود ۲ ۱۷۲ واحد بن حسن ۱۹۳ د

٣٠ اريز عوب اصار له رائيل ويريين الرعب ويوير بدي يعبو مبيوجات

۲ ارباق أعفرت فواف

٤ في لأصلاح والمان أرحبيها

باب الزاي والجيم

رُج ج : أبو عبيدة يمال : رَحَاحة ، بالصم والمتبع والكسر ، وكست الرَّحاح في الكسر لا عير وكست الرَّحاح في الحمد لا أرحَة وأرْححْتُ الرُّمْح فهو مُرحٌ ، إذا حعلت به رُجًا . وَزَجَحْتُهُ بِالرُّجُ أَزْجُهُ ، اذا رميته به رمْياً ولم تطعمه .

[۹۲/ب]

/ باب الزّاي والحاء

زحر: يقال رحيرُ ورُحارُ .

ياب الزَّاي والدال

ز دغ : المردعة الصدعة ، وهي كالمخدّة تكون تحت الصَّدُغ

باب الزّاي والراء

زرع: بعال مردعة ومرزعة ، وماله رزع ولا صرع وقد ل ابن الكلبي المرزوعان من سي كلت بن سغد بن ربد مساة بن عمر القسال ، وهما كلت بن سغد ومالك بن كعب بن سغم و وق : الرَّرْقُ مصار رافه بالرَّمْع برُرُقَه ، إذ رماه به رمْبا ولم يطْعُنُه وررق طائر يرُرُق ، د درق ، و سرَرق سرُرق سرُرف في في العينين ويقال للماء الصافي ماء أررة من سرَرق ، إذا كال شديد الصفاء وبض أررق من الرَّرِق

زري: رريت سيه فقه ، عنته فال كعن الاسعوى مقوله لحارجي ، وكان عال عمر ال غليد الله الله مغمر ال سائها الراري على غمر فد فلك فيله عبر ما تعللا وزريك له فضرك

زرب: رزئ المهم ، على السرى وكسره وريسة لاسد ، موضعه لدي يكش فيه

زرد: رردُنْ لَقُمَة رردُها اللَّهُ

位 位 位

ا درق طابر حرود

۱) السان درزي ومرح ساند لاعتلاج ۱۰ ب

كتاب السين

[177]

/ باب السين والطاء

س ط و : سط على نفرس وعبره يسطو ، إذا أدخل ينده فأخرج ما في رحمها والقاه

س ط ر : يقال سطر ، وحمع لقله أسطر ، والكثرة للطور ويقال سطر وحمعه ألطار قال حرار من شاء اليفته ما يوفيه ما تكثيل اللية في ديونهم سطرا والصحيح الما ما تكن في عد مر بهم وهم يستدون هجاء المراردق فيه ، فهجاه الا يكثنون الطرا ، لفنهم عد النصال

وب السين والعين

س ع في : كفية . كون العين الدَّ بأخُما في لرأس والفتح

اء الله الرواج النصر الودنونة ١٩٨٦ وقية الما بالكل خلخ واخلح الدن ولد خارت ال فهر ال حالث الوعد الهير من لفات عياشق حهره الأساب ١٧) وفي الرح الأساب دار السيرافي ١٩١ ب الرابع الما فلاء الاشدد هم ولا مترمة علد اللهاب

يستوف بعاء 😁

بعين سعفية بتُحْدِيد والتُعمَّدُ دَءُ يَاخَدَ لَاسَ فِي أَفُوهُمَا كَاخِرِتٍ . يَعَالُ بَعِيرُ لَتُعِمَّدُ

سع ل : سعل ، مفتح على و تتسعب غره صارب سغلاه سع ن : ماله سغنه ولا مغنة ، فاسعنة الكثير من كل شي، سع و : با عبد سعو ، من ليبل ، وهمرة رائدة ، لأهم فالو سعو طائعة من سس

ا منع د: قوهم المعالث ال المدالث المدالت

س ع و د سنمر مصله رسعارت بالمهار و خرب ، بعبر لها ، أشعرها ، د هیٔختین و بدال به بلسعر خراب آی تعلیی به ومنه . رمی سفر ، و شار با صرت هنر ، ی یسی قصعه می بلجه و ، طعن شر بی بعثنسه و سنفر می لاسفار

س ع ط : نسعط ، بعم شم و بعين لا غير و سغوط ، بالفتح

ه في هم و ۱۹۰۰ رخم رخي به خبه في بساد و ماه ساخت في حجم في مواد دي المواد و المحمد في المحمد في

و حرح ہے۔ راقی طبلان ۱۹۶۳ ہو۔ برنو کی ان میان ہے اور لاندو می انتہا فی خاہدہ ہفتہ جو تعدیدہ میں میان وید در عبر رسد ایلا از داوہ

باب السين والغين

سغ ب: رخلُ سفل في حالة ، ومرة سعلي وكثر ما يلكي فقلال في للدكر فولَّهُ فعلي ولُفقًا للني سناسفنا لهُ وما نسبها

بأب السين والقاء

س ف ف : سعمت شيء سنه بعد وهو سعوف سع س ف ل : بدن سعم الدر ، بالكسر والعم وفلان من سفه ساس وسفيهم وحيين في سفيه الزيح المدة

س ف ن : علمی مصلیه راستی یشمن ، کی فسر او الله مروق القیس او تروی تبعض عصالین

وجاء حقی یسفل الأرض علی علی علی علی علی علی علی مصله ینصل الصال الا و سفل احسال المسلم المسل

و دنور فردن شدن ۳ و دان شد و کا النفر ۱۸ ده به الاصد الا منطق او سب مد فلسده مصفه الا بعد الا بعد الا بعد الرابع و علم او جدان جداد ادانات راسم و فلم وقلمه

فشت را في الله محدد الله في المعدد على محدد المحدد المحدد المراد المستانات المراد المستانات المحدد المحدد

بكون على فوائم السوف ، قال قيس س معديكرب

ا ١٤ أَ مَوْفِي كُسَنَّ عِنْمَ لِسَهُ عِنْمُ وَقَّ مَخْنَفُّ مِنْدُومِ حَنِّ السَّمَلُّ وَلِمَانَ مِنْ حَلَّمُ السَّمَلُ جَمَّاً لَيْقُونَ أَيْ تَقَشَّرُ وَيْفَانَ مِنْمُونَ حَلَّمُ سَمَكَةٍ . ويقال هو المُنْرِدُ

س (¹⁷ ف هـ : يقال · سعه مرّخلُ وسعّه ، فياد قالو سعه رئيم أو معمه كمروا لقاء لا عير · لأنّ فعل لا يُعدَى

س ف و : سعول " من بد ، بقيج لد ، لا عير

س ف ي عليان عليان علم السين وكسرها . وحكى يونس س حليب فلجها

واست ما قصيده عدم به قسل بن معديكرب لكندق ومطبعيا العصر الدين المعرب الدين الديالا عصرت المعلى وقي سرم الأعلامات الانتهام معلى وقي سرم الأساب الانتهام المعرب الأساب الدين الانتهام المعرب المع

حباً عوبر جب شفر ساعت عدد مدده خدام الله کا

حب عمر و بدوير ماخير خواهر ي في كل عام همد المبدوح وهو فيس بن معد كوب با عرود بعيدة حيك دوير خين كا حيث على وقير ال سفن الماد وفين الله حيد الشهار والدايند عراد البعد همته

١٦ في لاصر حث وبعده د حد دوبر

١٢ هده عفره مسدركة في هامس ، وهي غير وضحه فصححت من لإصلاح

د) بيسان مفن (وسية ين لأعثى وهو في ديونة ۲۲ برونية (حي حي حي سين)

۱۵ سفوان اهاه بلی قدر مرحبه می این درسد بالتصرف او و با می باخشهٔ بندر.
 قوب

س ف د : سعد الطائر الأثنى المعادة وحكى أبو عُسمة المعادة والمتعود ، المتح

سفر : معرت الراه بقالها معرف كشفته و معرف است شفره كستته و معرف است شفره كستته و معرف المساورة به و للمعرف المناورة به وكالم و معرف بريخ الشعاب فشعفه و معرف بين القوم الفراسارة المعين يهم العلم والمعرف فراهم المعرف والمعرف المتناخ أداء والمنفر و سنمار و معرف المعرف ا

باب السين والقاف

س ق م : معال سُفُمُ وسفيةً

س ق ي: ستى مصدر سنات واللهي حط ، يه ب كم سقي الرصك ، أى كم حطه من الشرب والله يه عبر مهمور ، ومن بعرب من بهمرها ويقال مسلقاة ، بكسر بد وقعها وسعيله اللهيه ، رد اعطيسه ما البشرب وسعاد بله عبث واسعاد وسعى بصله يشقى ، يد الشقى و بقيله حعمت به برات تشفى منه رضه وحكى أبو ١٩٤١ عبيدة الشقى إهاب و كى أبو ١٩٤١ عبيدة الشقى إلى المن ولماء ، وحمله ياسفاء والشقاء بكول لدن ولماء ، وحمله ياسفاء والشقاء بكول لدن ولماء ،

س ق ب : السُقُتُ الدُّكُرُ من وحد اللَّهَ حين سيَّن أَدكر هو مُ

ا في هامش أعم حاصة

سقط: يقال عفط برمن الكسر للين وفتعه وضيه وكدلك مفط مرو ولد ومسقط الراس الكسر لدف وفلعها وتكلم ف سفط عرف اوما سفط حرف اومو منن دحلت دواد حلته

س ق ف : للقُعَا سَقَعَا سَبِتَ وَسَقِفَ صَبُوبُ فِي حَسَاءً . وَمُعَمَّ صَبُوبُ فِي حَسَاءً . ومنه رحل أشقف عن للنه بتحاشغ

باب السين والكاف

س ك ن : المثكّل أهل الدار قال سلامة من حمدل المسلامة على عبدل المسلم المسلم ولا أفسى ولا سعسل المفضى " دوا، وهي المستكن مر توب "

 اللامة بن حيداً باعراح هي الأرامن فرسال عرب بعدودان في شعره حاكمة وحودة وهو من وضاف حين

والسعر وتشعره ١٧٠ وحمط "لاي ١٦ ١٥٤ وخر ١٠ ٨٠

(۲) ق لساستين

(۲) دنونه ۸ ونصح ح ونتشان شکل بیما قب نفی وقت ریب وعفصته ۲۲ وقیعه فی شرح لاییان ۱۰ ن

من فل حداً د مساسال مسلماه صافی لادم سال خدد بلاسوت وحده فله خداً سراح یقول : هو سریع علم الفرق والثعب إذا وبت خبر و بعلم خرب لادم حدد بن بوله صاف سال حدد طویله وهو عود فی حس و یعبود الکثیر خری ولس د سفی فی لس جمیر یعود ای حدد ولا حدد ولا مدمود فی خس ولا التی معصوف علی شفی و لقب حدد بد ای لایت و هو یکره فی خس مرسوب عرور علی مسابقات حدد بد ای لایت و هو یکره فی خس مرسوب عرور علی مسابقات و للب لاول وقسد فشر یعبود است و سقفاه

لأسفى الخفيف المناصبة ، وهو الشف والأفلى المحدود الأسف ، وهو عبث في لحب والشعب المصطرب الأعصاء لسيني الخيو وليوء ما غولج به الفرس من تعلمين و حامر ، والحدرمة حتى تسمن والقفيلة شيء ينوثر به لعليفة ويقال أقفيلته بكسا ، أي الرئيسة وهنو مُقْفِق ، أي مُكُرم ، ومراسوت مُرثبة والمسكن اليه ، ويسكن الدر قال الرحر ودكر قدة

أقامها لسكل وأثاهان

ي ثقْمها بالدار والمأهل فال وأشدفي بكلاليٌّ الله ١٩٥١

لحماي منس وريسخ ملسة المن سيود إسسال وتأسيسة وسكن موقد في مطمة

لله الني فيها لل والمطلة النيب الكبير من التُعر

و مشكل مصوح لكاف في لعنة هيل الحجار ، وقد كسرها عيرُهم والشخيسة د الفتح و المحميم و مشكيل الدي لا شيء مه ، وهمو أشارًا

⁽١) النسان ، سكن ، وشرح الأساب ٥٠ أ بلا مسه

⁽۲) بسال (سکن ، طعر)

وفي شرح الأبيات ١٥٢ ، هذا مسافرٌ حنُّ عدم أنسن وهو السبر ، وهيناس ربح فيها الله من مطر اللحاء في إلي رها الأنه لكول معها قوم لصيفوله و الألولة والله العم اومواد الذيء التحصّه اورأن باراً توقيد في مِظلّة ، وهي البيت لكبير من الشعر الفحاء إليها يستمعن ب ال

حاحة من لفقير . والمُنكِّينُ مدكِّرٌ قال أبو دؤيِّك `

يُرى باصحاً في بندا فنيد حلا فندلك بكِّينُ على الحلِّق حددقُ وقال كسائيُّ ونفراً فد تؤلَّثُ لنكِّينَ

من ك ت : قال مو ريسد مقال سكت سكَّ وشكُوت وشكات ورحن سكِّيت كنير الشُّكوب وسكت فلال وأشكت

س ك ر : يقال سكر يكثر سكر وسكر ١ حكاه مكسائي قال عي أس مالك لعقيلي "

۱ ا بلسان و سکل و وسرح البعار القدامة ۱۹۹۰

وفر بارج لأند ب ٢٠٠٠ عول هو نظهر بنفلج ي بين بناس فاد خلا فعلمي باده وماكروهم وكان كلسانان على عبل

١٢٠ عدره عني بي ماله العقبي المسيد الله في الدمس

٢ سبب شاي و بيدن و بيخ البكر او شايد في اوجح و اوق شرح اد بيات لاين بسير في ١٨ ت - افاها اود نفيح اوهنو بيوم كان بنهم او بين بي جنبه او او المصدد

لا هيند فيند يي صداح. التي سنوه فيند الرّوح وفي القصيدة فواد في موضع الولادات التي بيناها لعقول

وجنے ؤو نہا سکڑ علیہ افساح ہے و سیوہ و سکران صلح برانہ ہم سجمال دائرجول مکانا ادا صلح ہے و اخراب سو

سود سرى لقال سود عسال الدر الله ينها وحسد الع يروى هند النب وحساح المنى عبر الكثير او بروى برفيوعا ، عنى القبوء و وجاح الشير العالى الماسي والمنه وحاح ورجاح و حاج ووجاح اوقوله بارار اليريد للكان بارار ملكنف الاستمر حياً العربيدين ما طاحته بنبيء ، وطرق موضع بعينه اوعال الجمع عالم اوهي الأحمة اوضف للنبهة وشادة بني جبيعة

تسلح ساحسة حبي حثب فح_اؤو_ يه لکر عيب أئبوذ نبرى قين سود عيب وكالسوا حسوة وسي بيسس في أراب و لا عسب

وي الأرض بسلمت للطيب فأخنى سؤم والمتكران صاح سر راس ينهم وحساخ فينسامه لمقسيمار لمتنسدح عنف علم بكاسرة لحسر لقب مسرب حسب صرفوه كرم خب طبيان سيوحي

ريضت في وشدهما واللوجي هياهيا بأيلوف وقيس الرِّياتُ ، وأصلها بوائح فقل الأب تتفاس ومنه اتساوح لحملان واشحر ، وليساء مونخ منه وسر موضع المكتمة والوحاخ بالرقة حود وقوع، والكبير ساء

> وهن لحجر عولون شكا ف دهم ، وممَّ ناهم ورحُن سكيرُ کثیر سٹکر ورجاں سکراں و مراہ کری ومن سی سند من یقسون

≃ ولانو جوه و بي بيت د. به نمــد ئــــح ا ساح الموقول بسيئل البعاب التاج الله بالث الله والله والعام وقوابع أحوة ونبي بنب يريد جود ربيعه ومصر ونوهم بزر وبلاء في فونه فستاله sauges to time to

فاست ل نو لا عسب عنقب في تكثيرة فيساح وهي المناب البراند اختطفام كاختفاف أنميات صدها ، وهذا على طريق

لقد صرب حبيقة صرفوم كرم محت أطبلال السوحي وبروى برماح ولأطلال خوطن ردياللوجي سولح فقلت وقلا فشرد يعقوب - حكرامة . وسكرت منهر خكره سكر سده أنه وسكرت الربيخ تشكرُ سكور سكت

من ك ع : لا أدري أس سكع الله ويحور بشديد لكاف باب السين واللام

س ل ل : لمسلّة كسر للم وسلّ سَيّ، بشلّه سلاّ وأنيب هُمْ عسد سَنَّة ، في عبد سنلال سُتُوف و ل حيال بن قيس ، وكان عكّمة يُعدُّ الأسلحة لفتال اللي يَزِّئَ

د قى لمسؤم فسالي عسم همد مسلاح كامسل وألسة ودو عرار ش سريغ للله

الآلَّةُ حَزَّلَةً وعَرَزُ السَّيْمِ حَدُّهُ وَسَرَعُ السَّلَّةِ . أَي لا يُنْعِبُ

وکر ایک ن شین

وفي شرح الأبياب ١٥٥ ب الكان خياس بالعين بن حيالت أحسد بني دخر بن كان شاب بناء عليه عليه عليه يوم المتح افقالت الله عليه مكه يوم المتح افقالت الله مرابه الله بالمرابة الله بالمرابة الله بالمرابة الله بنائه المرابة الله بنائه المرابة الله بنائه المرابة الله بنائه بنائه المرابة الله بنائه المرابة الله بنائه المرابة المرابة الله بنائه المرابة ا

ل المعني لفنوه ف ف علمه العلم الله الله الله الله

ودو غرازيا للربع لمله

فشهد حمال خبدمه وهو موضع للكه مع قرائش افد عييم حائد دوشهم للث من فلائي في المان أو م بهرميو ، فجرح حياس بن قلبي منهرما

سالَهُ وأسلُ سرق وفي سي قلال سلَهُ ، يَ سرقةُ وفي خديب . الأعْلال ولا يشكلُ منه ، تم يطوى ويُشكُ ثم سَلُ سرةُ منه السيء بعد سيء تعربُه

من ل م: لننم للثولها غزوة وحدة ، حودلو لشقائي ١٦٠ والسّنم لصلح ، بكسر سبي وقعه ، وتُدكّر وتؤلّث قال به تعدى ولسّنم لصلح ، بكسر سبي وقعه ، وتُدكّر وتؤلّث قال به تعدى وللسّنم تحدو للسّنم قاحم له وأحدة له وقال عناس بن مردس السّنم تأخّد منها ما رصت به واحرت يكفيك من تفاسه حُرغ

ولشم شحر من لعصاه ، وسق مشوم مدنوع به و سنم الاستسلام ولشم استف ، يقال شلم في كد وشنمت محر ، وقد همره بعض العرب فقال استلامت ، وليس أصله همر ، وهو من بشلام وهي محدره وفي بني فشير سلمتان سيمنة لثير وأشه تبيني ست كعب بن كلاب ، وسعة بن فشيراً سلمة حير ، وأشه سشر بنه ، وفي سحة لقشيرية أ

سال وفي خدست به ، يُؤسِين على في صبح حديث لا علال ولا سلال قال بو عبيد الاعلال خديه والإسلال السرفة

ونصر عالو في عراب الحديث ٢٠٠٢

الإنسال ٦

[،]٣) دگر شهديي ساده ۱۰ ساص ر

 ⁽³⁾ هو شایه این فلیل این رسعته این عامر این صفصفه این عامل ۱۰ جند جاهایی ایفرف بشامه خایر

ر بایه لأرب ۲۶۲ وسار الله فشم واتاح قلم

س ل و : لفرّاء . سموّتُ وسليْتُ ، وحكاه الأصعىُ أيص بكسر اللام . وأنشد لرؤية

لو تُعْرِبُ السُّولِ ماسليبُ

والمصدرُ سَلُقُ وسنَ و سَلُوانَ حررةً كالوا للفغوب في لماء ، تم يشربونه لرعمول اله يُسْنِي العاشق

س ل ب : رخل مشتب عفل ، و دهنه

س ل ج : سبختُ للمّمة سبخه الله وفي مشال الأحدُ الله و المصالاً البّلَ « ، أي إل الرّحَل بالحَدُ الله يل سهُلا ، فإذا صالمه صاحبُه له لوة

س ل ح : المتبَّدخون أن المنتج ملوصع ، والعاشمة تقلون السائم المثلث مؤلّمة ، وقد تدكّر السائم مؤلّمة ، وقد تدكّر

۱ بلیان (سلا و دیو به ۲۵ من قصیده فی مدیج مینمه بن عبد بند! این سپر فی ۱۶۱ وقیه منبخ د بیستاک مین جیبات اثار شرب بشیوان م است مانی علی عبث وزن بیست

الاصل ، والمصاء والله ما في لاصلاح الصرب هذا لمثل في مطن الحقوق مثال بي عبد ١٥٥٠ و مسكري ١٠٠١ و لسمال السلح ،

۲۱ سلحون موضع بین بکوفه و بددسیه فرب فیره وهداک سنجون فی آیین
 ۱ یافوت)

قال الطِّرمُّاح ودكر تؤراً بيُّرُ قرَّبه لنكلاب ليطعنها به

بهرُ سلاحاً لم برثُها كلامة يشُكُّ به منه أصور المعاس س ل خ : سنح لعبم دول عيرها ، وسيحلة لرَّمْث والعرُفيح حشتُ باس منها ، ليس فيه مرعى

س ل س : رخلُ مسلوسُ لعقُسل ، أي داهشه ، وسعَ سدسُ في عده ، د " لم يكن عات له

س ل ط: الشُّطال ، وأللهُ ، لقال قصتُ عليه الشُّطال ، وأملتُه السُّلطال ، وأملتُه السُّلطال ، وأملتُه

إِي أَرِكُ هَارِبُ مَن حَوْرِي مِن هَذِهِ السُّلُطُالِ قُلْتُ حَيْرٍ وَقَالَ الشَّعِرِ

⁽۱) نصحاح ولسال سبح ، والأساس (كلل وبيون تطريّح ۱۰ ه وروسه فيه يهسر سبلاحثاً م يرثبه كبلالثةً يشك سه منها عنوص المعاس وفي شرح الأبنات ۱۹/۱/ب ، قوله ام يرثها كلالثةً يعني أنه ورثها عن أسلم الأن أناه دو قرن ، فهو مثله اوالكلالة الاعداء ولد والوائد الثث تقريبه من لكلات أصول معابيها والمعاس الاساط والأرفاع او دروى عنوص معاس وهو ما عصر منها ،

⁽۲) کنت نشد ، وفوقها نعطه ، نبث ا

٣٠ عبارة لاصلاح ، دال يكي عط في جعبه

ر٤) بسال (حير) بروية

قالت رائا هنارات للجور المن هذه السطال فلك الجيّر وجير الحنّ

فلا محسب الشُطل عار عقائها عني ولا مفسساً دالم منساً حسد في حسن فلا محسن إلا صن شت مكتب وما لتؤط الأحدة صادفت حدا

سلع: سلغ مصدر سع راسة سلغة ، إدالته والمتلغ شعر مُرَّد ويمال بالرَّحُن والنعير سلعةً ، وهي ورمةً في لحلق

من ل ف : لتُمْ الحراب لصَحة ومن حوسى لكتاب قال الحكم من عثدا

یا ب صُحَالَ خود علي السحال من سیّلت القسوم فتصاوع من سلّف دفسق الحرّه قلللہ علمت دات عظم

و سُعَا مَا مُعَا مِا مُعَامِ وَعَمِومَ مِا مَا مُعَامِ وَعَمِومَ مَا مَا مُعَامِونَ وَمَعَا مُوعَ وَعَمِومَ مَا مُعَامِدُ وَمَعَامُونَ وَمَعَا مُرَحِّنَ رَوَحُ أَحَالَ مَرْمُهِ . وَعَامُهُ تَقُولَ مَا عُمُ مُعَالِقًا مُعَامِلًا فَا مُعَامِدُ مُعَالِقًا مُعَامِلًا فَا مُعَامِدُ مُعَامِلًا فَا مُعَامِلًا فَعَامِلًا فَا مُعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَمِلًا فَعَامِلًا فَعَلَالِمُعِلَّا فَعَلَّا فَعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَامِلًا فَعِلَا مُعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَلَا مُعَامِلًا فَعَامِلًا فَعَلَمُ فَعَامِلًا فَعَلَامِلًا فَعَامِلًا فَعَلِمُ فَعَلِمُ فَعِلًا فَعَلِمُ فَعَلِمُ فَا مُعْمِلًا فَعَلِمُ فَا مُعْمِلًا فَعَلَامِلًا فَعَامِلًا فَعَلَمُ فَعَلِمُ فَعِلًا فَعَلِمُ فَعَلَامِلًا فَعَلَامُ فَعَلِمُ فَا مُعْمِلًا فَعَلَامِلًا فَعَلَامِلًا فَعَلَمُ فَعَلِمُ فَا مُعْمِلًا فَعَلَامُ فَعَلِمُ فَعَلِمُ فَعَلَمُ فَعَلِمُ فَا مُعْمِلًا فَعَلَمُ فَاعِلًا فَعَلِمُ فَاعِلًا فَعَلَمُ فَاعِلًا فَعَلِمُ فَاعِلًا فَعَلِمُ فَعَلِمُ فَاعِلًا فَعِلَامُ فَا عَلَمُ فَا مُعْمِلًا فَعِلَامُ فَعَلِمُ فَاعِلًا فَعِلَمُ

من ل ق : السُنق سنةُ المتواب ، ومنه م سلموكة سأسته حدد أن وستق أنف ال تدخل إحدى غزُوقِ الحوالي في الاحرى

٧ فوله ارو⊷ جب مراله مستان ۱ هادار

۲ دخرت ۹

ول حسل بن سنى

وحؤفان ساعداه فيداندوا السول قطه ونعيد الأسبوا عؤفان السبح لعاجم على لحرع المنق المسان الوالغة لمنية ال فعن الولفظية الالتحل لعزوه في لعزوة ، ثم تنسه مره حرى والشول المصمل بين لزلولين يتسغ الولسلة الطبعة ، لقال إنّه لكراغ الشيفة والمئية

س ل ك الشبك المذكر من ولاد حجن ، و لا بي شبكة ، ولم اللَّتِي شَيْكَ مِنْ لَشُكِهِ

بالسين والميم

س م م : يعال عالم ما ولا حمَّ عيرَث عالمتح و عمَّ فيهم ، ي همَّ وفعلُدُ وسلمُ خدات ، الفلح و عمَّ وكدلث دم التاس ، وحمله

نسان فضاد بنواحیا منو وفي برج بند ادصلاح ۲۷ هاسته و و بنه فیله وقد فاصلاح المنو عبد داده م

و بن سيرفي جوفر سين ، ولم فيد خوفان أرجا با مخر لمن مراد فهو جولاً وقوله المادات منوا فقد منا وقيله ف المنجرة بداء فيفه اداخه مندات الداد جيدة وقوله فينا لمادا سين عول افتال الدالية داده ولادها الله في حماله المصال واللق أن كنه فاديد اللها سهم ، وقر عدوي النظري و حتى يلح حمل في مم الخياط و تم الخياط و تشديد مم ، وهم ساف ثرص ، وبوام أثرص ، ورب تثنب قنت مرسة أثرص ، ورب تثنب قنت مرسة وهي التبوم ، بالفتح ، قال بو غيدة هي دليه ر ، وقد يكون بالنيل وقلال يشم الأمر ، سطر في عوره

س م ن : شهری ، محفق وسیک لیموم حملت د مهم کش ۱ ۹۷ می وستگ هم رؤده م تشش و شتش و شتشها استوهنوا لیش

س م و : يفسال الم ، بكسر الهمسزة وصفهس ، وسم بكسر لسين وصفها ، قال و شدى الهدي ا

بعظ العدون مستدرا في هاميان

و۲ لاعراف ۱

⁽٢) سام برس صرب من بورع وهو دو سه

بسیان و ساح ۱ س) ، وسرح الاساب ۷ و فاطرف فی م این اجلاف

ه في لاصلاح وشرح لأساب الملبي-

ولاست في مند الم ، فرصب ، برث خم و د صدف في فيندائين خلاف ۱ وجاء في برج لاساب ۱ هـ عام حاد في وله مصر فليرً ساس به الم تعظم مصره ود ستعلوا دا حافي وله او حديو تعد دلك وقوله الدعى الدائم البراند الدائل عندو الها فضول فيه فيدعود باي سمح فيدكث مو هم

وعامُا عجب مُعالَمُ اللهُ اللهُ وقرصات اللهُ وقرصات اللهُ اللهُ اللهُ عَلَم اللهُ ال

وقال عامريُ ينحُمُهُ ي حاء لمصرَ في وُله و يقطع في حره ولقرصات السّف نفاضع و مُلرك سارت وينحمُه لقُدرُ عنه اللحم

والشهاء للصراء وجمعه المساة ونميّ وما رسم بطاً سماء حتى التيماكم ، أن للصرا قال بعدّ خ

للقه الزياح و شمي

من م و : بقراً وأبو عمرو بمر وحمر ، حصر أسمر في القرّاءُ قالت فرائمة الأسدية الشار الرخل د صدر حمر و ، الأفعلة ما ممر أند بمبر أن ، ي بين و سهار ، والتميز صوء عمر فهم الله والأفعلة سمير بدائي فال شُعُرِي .

۲ هو میان خده ۱۶ دمتان لای نشید ۲۰۰۰ و نفید ی ۲۰۰۰ و ترهیزی ۲۰۹۰ و بیشان خر

یا کہ یہ خبر وق سرح لا نا ۳۳۰ نیو قبیب ، رح بعد فینی جیدہ انسری بد

هالت لا رحو حده نري سير اللبالي منسلا بالرائر ويروى اسحبس ولمنسل لمنه للانت س م ط: النيط من لوائو يكون في يد لمرأة

س م ع : الشَّاعَ للإسب وعيره عقال دهب سلغة ، أد لم سلمع ولمسلمعان الأوّان و سُلمع الم كُثر ، يقال دهب سلغة في لساس ، أي الم ما صينه والشَّغ ولما سنت من لصَّبع وقال لفر ، ولكسائي ، د سمع لرخل حبر الايعجله فال المؤلم المناع ، لكسر الأول فيها وقتحه ، ويجور رفع ولنصا فيها على للعتين ومعده شمع له ولا يستعي

س م ك : شمكان برمخ ١٠ لان قبامه كوكسا ، و لأغرل الاكوكات قدمه

س م ل: سين مصدر مين عسه منينها ، إد فقاها يقال سين لله عينه ، قال لاصععی قال بعض لعرب طم حدّ عين رخل في لحمية فقاها في المحمية فقاها في المحمد ألما بين لقوم سينه ، إد سعى يسهم ساحتُ و منين الثون عنق وألمس أحمق ، و سين حمع سينة ، وهي نقية بدء في حوص

⁽ شده ترمخ حد سمايين المي مائة لان قدمه لوالم الأمام رفيح ۱۷۷ ن

باب السين والتون

من ن ن : الشّ مصدر سن خدید شد و مصدر سن الفوم شدّة ومصدر سن الفوم د صنها عبیه ، ولا یعن داخین ، حکاه لاصمی وصصدر سن الدی بلت ، د أحس رغیبه حتی کانه صفیه وسل ۱۱۰ عی وجهه نشته سب حشه عبیه صب سالا وسن لماء عی شریه هر قه فی بو حیه سهولة والنس شب لاس و خس الدی و فس الماء عی حاء سن من لاس ما برد وحهه و بقال شخ عن سن نظریق وشنه و نشبه و مسول فی قوله ه حد مشول ه المعیّر فال وسالت ما عروعی قوله ه لم یسته ه ا فقال عوامی فوله ه من حمی ۱۹۰۰ ما فلو لبول الله دال المصاعب وهذا من دول بیاه الافقال فلو لبول الله دال المصاعب وهذا من دول بیاه الافقال فلو لبول الله ما دال المستول ما فلا فلول لبول الله دال المصاعب ولمستول ما دول بیاه الافقال فلول لبول الله من دول بیاه الافقال فلول لبول الله من دول بیاه الافقال فی فلول لبول الله من دول بیاه الافقال فی وجه الافن الافتال فی وجه الافن الافن و وجه الافن الافن المحمد فلائن فله و سائل فلول المن من مرتبعة تشطبال علی وجه الافن الافن و وجه سائل فلول المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الافن المنافق المنا

خمار ۲۸ ۲۳ ۲۴

المعالي المعالي المالا

۲۱ ي ساول

ي بنيه ه

[,] m

را سوف س . و و صص و و مص و يه ع

٧ فوله ١و، سيانية ميتدر في همي

س ن و : اعرَ ، عن لكائيّ ساها عنتُ اى سفاها يشوها ، وهي منْدُوّةُ ومنْدَةً

س ن ت: لشَّنُوبُ بست السين الكَشُول ق ل فُصيْنُ س القائد ع بمدخ المعثريُّ

هُمُ لَمَانُ مَا مَنْكُونَ لا أَسْ فِيهِمْ ﴿ وَهُمَّا مَمْفُونَ حَسَارِهِم أَنْ يَعْزُهُ

اي ندلُل و بروى يُطرُد وفس الشُوب عسر ، وفس للمُرُ ، وفيس سرَّلدُ ، وقس الرُب ، وقس الراب ع ، وفيس لشتُ و لأسلُ العث وأصلَ للقريد الله لفرا عن سعير

ويسنَّت فلانَ فلانه ، إذ تبرؤجها وهبو شمَّ وهبي كريبةً · يكبرة ماله وقبَّة مانها في السنة

س ن ح : سح يشخ ، هنج ليون فيها ، ي عرص

ولأسى اخدع وجينه ونعان وسيرقه

باب السين والهاء

س هاو: أبو عرو عليه من المال ما لا يُشهى ولا يُشهى ، أي لا نُسُعُ عايتُه

س هار: رخلُ سهرهُ قلسُ اللوم

س هـ ك : اللَّهُ كُ والسَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ واللَّهُ والسَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

س هدل : أشهر صدر بي استهال و بعير شهني ، ب الدم ، وفي بعض السنج ب المنتج ب الرعبي في الشهال ، والدم أحبود فود بسلب إلى رخل اسمه سهل فتحب سين لاعير

س هـ م : سهم وځټه يشهَمُ شهوما وحکی اهزاء سهم أيص . دا^{را} تعير

ياب السين والواو

س و ي : اللهي للشُل ، وهما سان واللهي أرص من أرص العرب . قال أبو عُسِدة : يقال مماأتنات أحمد سواءك ، بعتج السين

⁽١) - قوله : « ابو عمرو » مستدرك في الهامش

۲۱ قوله داد تغير د منحق في به له عقره

تأي عم بقلاه عنى حادد أنتصره الى مكذ با ون البها النصوص اوقلو غير دلك
 إ يافوت)

مدوده . و لكبرها وصفها من غير منذ وفي الفران . ه مكاناً سوئ ه " " و الشوى الوحديث مكاد شئتوا بالتحقيق لاعثر . وصرابة على سواء رأسه و تا في سوء للهار ، بن وسطه قال بعالى الله سواء عجم ه " وسؤيد لشي سوية قال يوغييده كان رؤية يهمر سنة لفؤس وحده ، وهو "طرفها سحي ، وليس عس

س و أو يعال به عدى ما ساد وينوه بالهمر وسؤت عيده فعده ، اد قلب به سال و يا سات فسؤق عي ، من سؤغ وشؤته سوئية ومنائلة ، محمّل وسؤب به صد فاد دخت الأبد فلد أسأل به بطل بالألف و بلام وقوهم ما لكرت من سوم و بالم يكل بكرى بك من سوم و الله بك ، با هو المنه معرفه ويصال الاستوء من سرفل ، من فواه عروض الا محرح بيضا، مر عبر سوم ال

س و ح (٥) : عدم ما لام عدم وسط مار

س و دارا: سويد، مساوسوده أقصاة والاشود للمرودة وما وصف فودم ركد مدي فقال ما كم عبدي لا الاسود ل فقال فله مقبع مقبع والماردات فردو بين

مد ۸۸

(۲ مدون

٣ قوله وهو صرفها سنجها السندرات في هامنا

18 من ۱۲ وعصص ۲۲

حادة الدواج الأحرب عن الدن والسب فوقها الفلام على الدان الا

٦٠ فوقها عظه الؤجر ...

LITYEL

_ 39

س و ر: لكسائي سور لمره ، ساكسر ولصم وحكى أيصا إشوار وأشوار لرمى شفرس حاصه وسور لمدينه عير مهمور .

س و س : ساس برخل وسيس عليه ، بي ولي وؤلي عليه . وقلال كريم للنُوس وشهه ، أي الصلعة

س وط: يقال أموانهم سوطة سهم، ومحتصة وعطته أسوطه صربه مسؤط قرائد عرب المعاد المتواد عند

عني لامعر بيد حي إد سبط حصر

العليه التُعم من للصر

س وغ: يقال ساع لرحن صعامة بلوغه ولسلعه والحكث ألباعة

س و ف : شَفْتُ بشيء خوفه الجيئة الومنة شيف في بدافية بين فوقة عظم الوحد الرق قامس الم

وقي بندل الأنبور والأنبول فالداعيرين وفيه الها حسد برخي عاملهم وفيل الهوا عبد الدان علا طير عبرات وهوا واحته من بدواه فدارس اوهو العالمي من فردانهم مقال

عو مرو ليسي ، ١٠ في بند و بدح و عدج - صوب وق د و به ١٠٠٠ رو به ١٠٠٠ سد حدم - و سب يد اين الداخ ١٠٠٠ قي سبان و لد ح ١ سوط وهو في منحق د بو به ١٠٠٠ قي منحق د بو به ١٠٠٠ قي منحق د بو به ١٠٠٥

ولامعر لارس ۽ تا خص صعب وانساجي نہ را واقعر اعدا عدو شديد

٣) في هامش ما صم الصير بشراني الشم حرابة الصوت

المكامين الأنَّ المثليل كان إداركت فلاة وأراد أن نغلم هن هو عني القطيد الم لا . أحد من تُربها فسئيَّة ، ثم كثر استعالهم للدلك حلى ستُوا النعيب المسافة الذل رؤيةً "

ردا للنبيلُ لَئْدُف أَخْلاق الطُّرُقُ

وساف المالُ يستوف همك ، وأساف الرُّحُلُ هلك مالُه ، ورماه الله ، ورماه الله ، ورماه الله ، الستواف ، نفتح النس هكد قبال / أبو عرو الشَّيسايُّ وغارةً قبال وسمعت هشم النحويُّ يقول الأي عرو ما الأصعي يقول النسواف ، النسواف ، الله ، وقبال الأدواء كُنَّها سالهم ، محو النحار " ، والسدّكاع " ، والفلاب " ، والعداع ، والحيل " فال أبو عرو الا ، إنها هو السواف . والفلاب " ، والعداع ، والحيال " فال أبو عرو الا ، إنها هو السواف .

وفاتم الأغماق حاوي الخترق

وقلمة في شرح بيات الإصلاح ٢٠١٠أ

مائرة الصبعين مصلات العلق

وقيم - الطرق الفيدعة وأحيلان حمع حدق وهي الطرق التي لأنسار فيها واسدف شمُ والدين يعمل ديث إذ خبُر وصنُ على بقصد لينظر أهو على الطرق م لا انقول اهده سافية يشدي في لموضع بندى بصان فيية الدينيان وسرع !!

⁽١) في الإصلاح واللسان - النعد -

⁽۲) اطلبان (سوف) وديونه £ ١ من قصيدته

⁽٣) النُّجارِ فاء تصيب الدوات والإس في ردَّاتها فتسعل سعالاً شديداً

٤ لدُكاع سعال نصيب الحيل والإس في صدوره

ه, علاب داءً بأحد في العب

⁽١) اخيار دء يصب معاصل الاسان وقوائم لحيوال معرج منه

س و ق : السُوق ، مصدرُ سُمْتُ الإسل وعيرها واستَّشه إسلاً ، عصتُه إساء عصتُه إساء يَسُوقُ مِنْ لَسَاقِيْنَ ، ورحَلُ أَسُوقُ مِنْ السَّاقِيْنَ ، ورحَلُ أَسُوقُ مِنْ السَّوق ولائة [ثلاثة] سين على سافي واحدة ، أي لاحارية سيهم ، والسَّيْق : السُّحاتُ له فراق ماءه ، وسيِّقةُ القوم ، طبيعتُهم والسُّوقُ مؤثّة ، وقد تدكُر قال رحُلُ حلده السُّلُطُ وحلقة أَ الله عنه وعد صرف ألم يعظ عنب ما صاب المنبي السُوفِ كثير ريحَه واعد صرف ألم يعظ عنب ما صاب المنبي المنبو كثير ريحَه واعد صرف ألم يعظ عنب ما صاب المنبي المنبوب كثير ريحَه واعد صرف ألم يعظ عنه رحمه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وعلقه ألم يعظ عنب ما صاب المنبي المنبوب كثير ريحَه واعد صرف ألم يعظ عنه رحمه المناه المناه

س وك : السوك بالكسر ، وكذلك المشواك من و ه : السوك المشواك من و م : سامسه اخشف ، إد أرده عليسه وأسام لعم يُسيّها إسامة أحرجه إلى الرُغي

باب السين والياء

س ي أ: الشيءُ لن بكون في أصراف الأحسلاف فسن أسرول الدُّرة .

الم تكنة من لأصلاح و مد ي

⁽۲) السال (سوق

⁽٢) في لاصلاح وسب مصر

⁽٤ رد عاصيره فحدف ألبه بشعر

فال رهير

كالشعبات سيء فيرُّ عنصية حدف لعيون فلم يُنظرُ به الحشكُ لفرُ ولدُ القره ، والعنظمة بنقرة ، وقيل شجرة ، واصافيه إليه الأنه وبدله عندها واحشك تحمَّع للس في بفرُع ، وهو ساكلُ الما الشين ، وحركه صروره

س ي پ: استيت تعطاءَ واشت محرى لماء، وحمعها شيوت ويقال باب بسبت سنه ، د حرى

س ي ردسار يسير سير ولمسير لادم ، ولمسار لمصدر وهد هو لأصل في كل فعل معش عمل د جاء منه مفعل ، ويحور وديغ أحدهم موضع الاحر

من ي ف : سليف معروف و سسائل و سنت ف سدي معه سليف و دوه سيفه حربة دستف و رحل سليف و مرة سيف شه وهو لطوس لمدمر عص ممتوف و سليف شاصئ سعر س ي ل سليل لم و شدة حربه .

ا دیونه ۷۷ ما چاند دنده چانه با واست و و دنجناج است. و خمیره ۱۸

تصف بلد عواقصاه فرات من صغر ابن ماء طراعين وحم الآ فيا - فطاير په البداليد. مراحي فرعها منه - وفال هذا الليا

حتى بلغ بنايات درئيات به المراج على جاهائية بريا ملايل الصور المجالينيجية اللي جريل عاجي مائه جيئ

باب السين والهمزة

س أ د : مناً د علم معمد تجعل فيه النبل وفي سحه مساد ، وفي سحة مناً با الله

بن أر : سُؤْرُ نصعام ميمورُ ، وجمعه أَسُرُ وأَسَرُبُ فِي الإناء من أَلَ : يقال فلان يسألُ ، في ل تتصدق عدم ، ولا يقال سصدق • لان العددة عصاء الساس فال تعالى ه وتصدق عليًا هـ ورحل سولة كبير للنؤال

دب السين والباء

سی ب ب النا مصدر سن واست فیز وست ادی ندی نده به به وعدد الله این برخی نده به به وعدد الله این برخی نده به به وعدد الله این برنفری و وفیل مشکید کدرمی الله این برنفری وفیل مشکید کدرمی این سنی می نزخدال لکرم

۱ بوست ۸۸

وقال الأحطن :
بي أسد بنتُم بستى فتُشتمُو وبكن سنى بلليْمُ وعسمر والأبنُونة . الشيء بتسائون به والسبية الشَّقَة من الشاب والسبية شعرُ العُرُف والدَّب

من ب ت: الشئتُ الحَلْقُ ، يقال سنت رأسة يسْسُهُ ، والسَّنْتُ . السَّيْرُ السَّرِيعُ ، فال حَميْدُ من تورِ بمدح عمد منه بن أحمد ، وقبل عمد الملك بن مروان

ومطويَّةُ الأقْراب أَتُ بهارُهِ ﴿ فَسَنْتُ وَأَتُ لَيْنَهِ فَنَامِسُ ۗ ^

(۱ ديونه ۲ ۲۱ درويه ۱ اسم سپې ، ونځيا سپې ومغي سپې مثبي

و٢ هو عبد الله بن جمفر بن في طبالك بن عبد عطيب لحب الفرشي فيحابي ، ويد باخيشة بنا هاجر بواه ليها عرف باخود ومدجه بشعر، الأن حبد الامر ، في حيش عبيًا يوم صفين التوفي بالدينة سنة ١٨ هـ

والاصابه ١٨٩/٢ وحلية الأوساء ١ ٨ ١ و غرية ٢ ٧٧٥)

(۳) دیون خمند بن ثور ۱۹ و لصحح و لسان و ۱۸ و سب ۱ و دینه فی شرح بنات الاصلاح ۱۹

یاك في الله الدي تؤثر الهندي ولتوار والسلام عليات دلسيل وجاء فيه والروى الله قال دلك عليا اللك بن مروان ، والك أنيه دخل عليه فعال له ... ما ي لك ؟ فقال

ياڭ يې بله ليدي بۇر ھدي

على المديهة - الرابد به با بالرفقة بالسير للسنا في بهارهما وتامثلا في لبلهما - واراد الله يرفق بها في البهار والرفعية باللمان - لأنه تكون في لرد النس فوي على لمشي ومطويّة - رفع عصماً على سرفوع المنقدّة ، والتقدير - لد النيز بهارها فللمثّاء وأثّ النيز الملها فدميل - وهد على الأنساع ، مصویّة مرفوع عطف على مرفوع قبله ، والأقراب لخوصر و مأميل اشدُ من لئيب و لشنت النزهة من لذهر قال ليدا وعيت سنت قدر مخرى داخس دو كار المقد المخدوج خلود عيت نقبت والشنب من لايد : اللي بدلك الاعظاع الأيّام عدد وسئت بالكسر خود سفر مدلوعه المرط

س ب ح : هن الحجار الشوح قَلُونَ سالهم و محور لعلم . وسلح يشلخ ، لفلح الله فلم

ين ب خ وقال أبو عمرو القال سبحة من فطن .

س ب د : يقال ، ماله سندًا ولا لنندَ ، أي فلين ً ولا كبير ، عن لاصمعيّ وقال عبر ألاصمعي الشند الشعرُ ، ولنسدُ الصوفُ ١٠٠١م، . وسند عرْج طهر ريشُه ، وسند رسة است شعرُه بعد خلق

> من ب و : لنتر مصدر سرات خراج منتره ، د فنترسه معيس لتعلم كم عواره و لميل المشد أن وقبلان ينتر لالمن ينظر ما عوارة واستر لهنشة ولشخساء يقال هو حسل لشتر ، والجمع أسار وفي حسديث الايخراج من لسسمار رخسان فسسمادها حارة

بيونه الا وكنس والماح السارة وفيه

وهد سین ما حیاد وصوفیا وسوی هدا سایر کیف نبیند. ۱۲ - لامد ایا بنصلی ۱۰ و مساحی ۱۲ و میسادی ۱۳ ۲ و هیرد اعسکرم ۲۲۱ ۲۲۰ و مساملتی ۲ - ۲۳ و ما است است ۱

۲۱ فی لانیا وی با تامینی و بیت توب بود و مست می لانبلاخ

وسنرُه أَ أَي هيئنُه و سُئرة العداة الباردة ، واجمع سرت . من ب ط: يقال شعر سط وسط ولسط سُت ، وأرض مشطة كثيرة سُنط

من بع : لننغ مصدر سغب لرخن نبغة ، يد وفق فيه وفي هد ساب كمات حرم للنع في العدد قد مر دكرها في لحاء والم ولكؤت سنغ في دبية ، أي سنغ درع في نابيد شدر ، حدمت لها، من سنع وأشته في بنايه لأن للرع مؤثته ، والشّر مدكّر وسعت بدرّت لعم فرسنه وأسع برعي وقعت السّع في علمه وأسع فلال عنده أهمته قال و دوسا

صحت لفورت لا دران كأنه عشد لال في رسعة مسلع وفال رؤية "

۱ بدی ۲۲۱ وید . حبر سره

٧ نظر ماده اح ماسي

۱۳٫ شرح بعار لهدیان ۲ ویسان ۱ سخ ، صحب اسرت

وفي شرح الاساب ١٩٦٠ ب السبع المهمان المحت بدورت الاي الدير فدوت حدى او شوارت الخباريا ساء في الحدى المدمد بدينت عدر وحش اوات الي ارتبعية التي عسد الله برا عمر الل محروم او من دكرهم دول عبرهم الانهم كمبرو الأموال والعبيد التيه بهاي الحبر العداج عبد أبو اعتبد الله الي رسعة ا

د د دو به ۲۰ و سال (سنج) .

وق سرح الأسباب ۱۹۹ ب الفسل الاستحاف المسلمان الظنولورة الرصفية القول الدابشياسي في الصؤورة ليكول معين مصنف الل رضعيّة أنّه وسنا في جعط وصيالة الوقيد اللاستجارا على الودرود الدار ضع «

ولم تندَّهُ أَمُّه مُقلُّع

اي لم تدُّفغ في الطُّؤُورة وَلَسْغَنَهُ / طَعمته السَّنع ويقولون ١٠٠٦)، « أحده أُحُد سَنْعة » وقيه قولان

أحدهم أن أصله « سنعه » وهي للسؤة ، وهي أشرق من الاست. العداد أحده بشئة

و تقبول الثناي قدمه ابن الكلني أنه سلعة بن عنوف بن ثقلمه بن سلامان بن تُعل بن عمرو بن العوب بن طبيع بن أدد ، وكان شديدا .

س ب ق : لئلق مصدر سمت والشق الخطر

س ب ل : يقدل في سسس مه أند ، ولا يمدل في سبسل الله عيث ، ولمشرأ ، الطريق ، بدكر وتؤلّث قال تعالى ه وإن مرؤ سيل لرّشُد لا يتُحدُوه سبلا ه آ وقال ه قُلْ هذه سيلي ه أوائس إرره أرحاه

⁽۱ حومش نظره في عاجر ۲۳ ولمندي ۱۷۱ و همان ، سع ۱

را لأعرف ١١

⁽۳ يوستي ۸ ۱

س ب ي : تقول سنتُ لعدُو أَسْيه سَيْاً س ب أ : تقول ، سال الخرائدوه سال ومشاه ، رد ساريتها لتشريها ولسُّ الاسم قي س هرمة

حؤدٌ تُعاطيك بعد رقدتها إد اللق العُتُون مهُ دؤها كأسا بقيهت فبهب مغرفيه يغثو بأسدى لتحار مشؤها معرقه صرف

باب السين والتاء

س ت ر : يقال مادون هد لأمر ستُرٌ ولسُتُوْ . لحجابُ س ت ق : يقال درهم سنُوق ، أي رائمة ، بعتج لسين وحمّها ، ١٠٢/ب المس الله عن الله وأصليا سنها ورحَلُ سُناهي وأَسْمة والنُّهُمُ عطيم لاست ، ولا يمال عُحر ومرأة سلها، وسُنَّهُ أيص وستهته أصثب للته

۱۱ في لاصلاح وليس مئيا

١٦ الله و تناح الله وديونه ٥٥ وقيلة العرفية الن لا عرج الأنفيين من

الل المبرقي ١٦٠ - العموال يدي اللحارا الواهدة الخرد حمدة بعاق فيها ١١

٢٧ - قوله الا معرفة فعرف المستدرك في هامش

باب السين والجيم

من ج د: مشحد بكسر الحيم ، وفتحها حسائر وسحد حعل حسلة على الأرص ، وأسحد المعير والرُحَلُ طأطأ رأسه وحساة قال حُميد بن تؤر هلالى الم

ولمُسا ليويُن على مقص وكما حصيب وإشوارها ومُسول أرمتها أخسدت تخود النصاري لأخبارها

والندي رواه من المتكّبت الأرساب ، ، وهو سهو ، والمتحدال . متحدُ مكّه ومتحدُ لمدينة الدالكُميتُ عدم بي أميّة "

لَمُ مُسْحِدًا لللهُ المرُّورَالِ والحصى ﴿ لَكُمْ قَنْصُهُ مِن لِيْنَ أَثْرَى وَأَفْتُرَا

تقلصُ • العددُ لكثير وتقديره • من بين من أثرى ، فحدف المن « وهي بكرة متوضوفة وأنفى بضفة ، ولست معنى البدي : لأن حذف الموضول دون صلته غير جائز

را ديونه ١٦ و سال سحد ، وشرح الاساب ٦٢

يعلف الشاعر في هندين السين بداء على سفراء بقول السار محمل وللوجي فصول
 رمة حرفان على مدافعهن السجدات الحال للى وصاصات راووسها بالراثيبيا.

ابن السير في ۱۳۵ ب. الله العالمات الكثير من لين حمسع السناس المثري ملهم. والمفال

والإشحاد أسماً فتُورُ الطّرَف قال كُثَيْرٌ ' أعرَّك منسا أنَّ دَلْسك عسمس وإسحاد عيْشك مطيّوديْن راسخ س ج ر: سحير الرَّحَل صديقُه

س ج س: لا أفعله سحيس عُحيْس ، أي حراسة هر وسحيس لأؤحس و لأوخس وحكى تعسه في سودره سحيس ساي ، من هذا لدت وسس هد في الكدت

من ج ف : / لشخف بالكمر والمتح الشأر س ج ل : قال الو مهدياً دأو سحيمةً . أن صحمة وأشداً خُدُه وَغُلِط عملك الشحيلية . له يكن عمليك و حليلية والشخل الذكو لملأى ماءً ولا يكون وهي فارعة سخلا ولا دلواً . وتدكّر وتؤلّث عال لراحر "

(11.5)

ا المسار و بداح البحد) ودنوانه الأنامي فصيده مصبعها العرف هاج أشوق فالدمع لا فح الأمامية في ورثيرًا فيدانه دم ما فيح والصبود الشديدة الصدد والددية

الاوجو فده بدادة في بياح بنصق بصوع و ما همانا في بصفحه ٣٣٣ قبط المحور على ورن فعوا و بشجور عام فصلاً

٢ - ليدن و شجر و وسرح المداب ١٠٠ اللا يسته

⁽٤) الله الله الله الويز فو الحوص الكيير

ان سير في ۱۳۰ عود است رد سجلا و ارد سول عصد وهي استير من ساد احتى يعلج بـ في حوص او سوم الرجع ملانـ \$ كان قبان الشرب ما فيه ۱۱

السَّحْنُ والنَّطْفَةُ والدَّنوبُ حَتَّى ترى مَرْكُوْهِ يَثُوبُ وب السين والحاء

س ح ر : النَّحُرُ وللنَّحُرُ وللنَّحْرُ للنَّحْرُ وللنَّحْرُ للنَّحَدُ للنَّحَدُ للنَّحَدُ للنَّحَدُ للنَّحَدُ للنَّالِ للنَّحَرُ لله ولنُّحُورُ المنح

سح ف: لنّحفه سَخمة لي ماس لكتميل لى موركش ومحف لشّة يشخفه ، إد قتر شخبها كثرية ، وشاه مخوف وماقه سخوف ، إذا مع منها شين ومحيف يرجى صوتها في الطحن

س ح ق : سحقتُ الصّب و سنو ، وعير في سخفُ واسحق سنوتُ أحلق ، وهو ثوبً سخقُ وأسْحق حُمثُ سعير مرب

س ح ل . الشعيلُ والنُحالَ النهيلُ ومنه قدل لعيْر الملاة مشحلٌ وسعل لدرهم صنه وسخلة مالاً عمَل له نفدة وساحل أحد على الشاعل و لنُحلهُ الارب الشعيرة أي ربعت على خريق وفارقالُ مُها

س ح ن : تسخل لال فرايت سخده و حسة

من ح و ، سحوَتُ سنده و ، وسحینه وسحوَتُ طین عن ١٠٥٠ ا الأرض وسحینه قشرته وصتُ سدح برعی لنحه، وهو شعر ، وحدثه سعاءة

⁾ قرن على س الأرب وويده

س ح ج : يقال : سحح وحُهـة ، إد أصـابـه شيءً فكـدحـة ، وـــه سخمحً

باب السين والخاء

س خ ر: سحرُتُ منه أشعرُ ، وهي اللّعنة الفصيحية قل الله تعالى ، ﴿ فِيشُحرُونَ مِنْهُمْ هُ وَقِلْ هُ إِنْ سُحرُو مِنْ اللهُ ولا يقال له ، ورخلُ شحرة بشحرُ من اللّس ، وشخرة تشجرُ منه

س خ ط: يقال سُعْطَ وسعطً .

س خ ل : السّخسالُ جمع سخسةِ ، وهي أولاد للعبر · ذكورهـ، وإدثها

س خ م : ثوت سُحامُ المن ، أي بين ، مثلُ الحَدَّ وربشُ سُحامُ المن ، أي بين ، مثلُ الحَدَّ وربشُ سُحامُ المن ، أي ليّن رقبق وفطن سُحام ، وسس من السُواد ، قال حسدلُ بن يرابد الطّهويُ "

۱ سوله ۷۹

⁽۲) هود ۲۸

 ⁽٣) هو حسيل بن يشي العيهوي ، كا في بنسان اللحم عبراً وقيلها في سرح
 لابيات ٢٩٩ ب

و لان في كلّ مرد هوجو

وفيله المرد المكان بدها فيله وأنجاء ، وهو معمل من ارد يرود والآن الشراب و هلوجتان المكان اللوسلغ الأنبلة المساء بعلود أي الآل والصحصحان القصاء من الأرض المنان تصحصح ، والآخر الأوسلغ اوقطن حاراكان الشبه لان بالقطر الساملة

كأنه في الصخصحال الأنحل فطن تحام بأب دي عُرَب سخ ن: لتحييب أن البي ربعت عن الحسب، ونقلت عن أن تُحسى ، وهي دُول العصدة وإنما نبعد التحيية والحريقة والتّعيية عدد علاء السّغر وعجف مال

س خ و : يمان سعۇت كدا وسعت مشه سلخو ، وسعيت وسعيت تشعى ، مس حشي يخسى ومنه قول عروس كلثوم أ

رد ما شاء حالصها سحت

وسخو اینخو ، لعة ، أبو عمر و سحوت بشار اسخوها سخوا ، وسحیته شحیه سخنا ، ادا أوفدتها فاحتم الحرز و لزمان ففرخته ، یقال ۱،۱۰۱۱ آ اشح بارك وابت بامر را بن هنقد وفي سحة بن مغند " و يَرْرَمُ أَن رأى المعصول يُلقى الله يكي النّسار إزرام لعصمال

مشعشمة كال الحصل فيها

⁽١) من معتقله وصدره

⁽r) لفظ » ومحو » منشر ك في هامش

بن السيراق ۱۱ م معمول ما يعمل عن المدفعي وستأثث في عن معاه فقال معاه له يهمو رحلا يذكر أن فيه بها وحرصا على أطعام ، فاد رأى لفحيل مقلي في سار أسطح صاح كصياح الفصل دارى العلم وسحيًا البار موضع شادها «

رة في لأصلاح وسرح الأست أن يرق ه

يُورِمُ أَيْصَوِّتُ ، أَى لَشَّخَه بالطعام ، بعني عبد الله بن الربير . س خ ت : اشحاتَّتُ بدُه ، إذا كان فيها ورمَّ فسكن .

باب السين والدال

من دد: قبال أبنو عمروا: يقبال لكل حسن سنة وشبط وحكى ابن الأعرابيّ : سَدَادٌ من عَوَرْ وسدادٌ ، وسددْتُ الشيء أَسَدُه ستاً ، وأسدُ ، قبال الشّذادُ .

س دس : الشوس بالفتح الطنسان ، وبالعم الرّحل والله الأصمي الرّحل ، والله الأصمي ويقال ، حاء فلان سادساً وسادياً ، يقلب السين ياء ، قال بشاعر"

إذا مساعَد أربعة فسال ورؤخك حامس وحموك سادي وحام الله وحموك سادي وحام الله وحموك سادي وحام الله وحمول سادي وحام الله وحمول الله الله وحمول الله والأصل في سنّة بسلسة ، فأخلت السّيل الدال وقد أبدلوا بعض الحروف إذا تكرّرت ، كقويه في لم يتسلّم في أن ، وقطينت طفياري ، وتسرّ ثبت ، وقيالوا في المنا الله المعالية وسترى دلك في موضعه كل وعدي سنّة رحال ويسوق ، فتحرّ المعصوف إذا أردت ثلاثة من هؤلاء وثبلاثة من هؤلاء وإن أردت أل

 ⁽۱) الشبال و سدا ستب و صدن)
 وفي شرح الأبيات ۱۸۲۷ و الفشل الردل من برحال الصعنف و وعا برابد أن روجها وحباها فشلان في أنفسها ، سوء كان مع عبرها و كان معردين ...

⁽۲) البقره ۲۵۹

⁽٢) راجع الشوف مواد مي بي ب من راز و ص ص

الستَّة كلُّها رحالٌ وعدك معهم سوةً رفعُت المعطوف وكديث كلُّ عدد الحُتَّمَلَ هذا ، فإن لم يحتمَلُهُ لم يحرُ إلاّ الرفعُ ، كقولك عددي ، أربعهُ 1 1 ١٠١ إ رجال ونسوةٌ ، وكذلك الثلاثةُ والجُسةُ

س دف : السُّدُفةُ بالصَّمُ والْفتح ، من النَّيل وباتشين أيضاً س دم : ماله بندم إلا داك ، أي همَّ

س دو: يمال عمو شدي معمَ الشبي وفتحها ، أي مُهُملُ وأرصُّ سديةً ومكانُ سمِ محمَّكُ ، أي سمِ

س دج : رخلُ سدُخ ، كدُاتَ

ياب السين والراء

س ر ر : الشر . مصدر سر الرئد يشره ، إدا كان أحوف فجعل فيه عُوداً ليقتدح به ، يقال ، سر رئدك فيأسه أسر الله الله وحكى لسا أبو عمرو : قساة سرًا أ ، أي جوفاء . والسر : السكاخ ومسه قوله تعسالى : ﴿ لاتواعدوهُنُ سرًا ﴾ "، وقول رؤية (1) :

فَنَفُ عن أسرارها بعد الفسَقُ

⁽١) - قوله ، أي بد ، مستدرك في هامش

 ⁽٢) بعدها في إصلاح والنسان ، أن أجوف » وانظر اللسان (معرر)

⁽٢) النقرد ٢٢٥

 ⁽٤) النسان (سرر ، عسق) وديوانه ١٠٤ من قصيدته في وضف المفاره
 وفائم الأعماق حاوى للخترق

أي الملارمة ، قال الأصعي : أصل تشر يُت تَسرَرْت ، من السّر ، وهو السّرات ، من السّر ، وهو وسرّ المناخ ، فأندلت الرّاء ياء ، وبقال ، فلان في سرّ قومه ، أي أفصلهم وسرّ الوادي ، أفصل موضع فيه ، وهو تشرارة أيضا ، وسرّت وسرّت والسّر : الذي يُكُتم ، يقال أسرت الشيء ، كمنت وأعلنت ، وهو من الأضداد ؛ عن أبي غيدة ، وقطع سرّر الصّبي وشرّه ، يقال منه ؛ شرّرت الصّي ، أي قطعت دلك منه ، والسّرة ، ابني تنقى بعد القطع ، وحمقه أسرّة ، ويمال ، كان داك منه ، والسّرة ، وهي السّلة التي يستسر فيه السّه المستح والكسر ، والمنح أحود ، وهي السّلة التي يستسر فيه السّه المقال والسّراري / بالتشديد ، جمع شرّية .

من وع: يقال اليُشرُوعُ والأَشرُوعُ . دُودَ يكسون في الرَّمْس ثمّ ينسبخُ فيصيرُ فراشةُ . ويعال عجسُتُ من شرّعة دلك إ الأمر إلا وسرعه وسرعه وسرعه وسرعان دا حروجاً ، أي سرّع ، وفتحة الدون تبدلُ على ألله مصروف عن فعل ماض

س ر ف : الشُّرُفُ - مصدرُ سرفت الشُّرُفَّةُ الشَّحرة تشرُّفُهِ ، إذ

⁾ في لإصلاح ، ونصب ، ونظر ماده ، بن ل ج ،

و٢ الأمثال لغيداي ١٧٦ والبيال (سرط صرط

⁽٢) بكلة من لإصلاح

وقعَتُ فيها وأكلَّتُ ورَقها ، وهو دُوَيْتَة سوداء الرأس الصائرُها أحَرُ . وقيل أحصر ، تغمل بيت من دُقق العيدان ، وتضَّه بلعابها ، ثم تَدْخُلُ فيه يقال المور أصبغ من شرفه الله والشرف : صد القصد و سرف الإعمال وحكى الأصعي أن أعربيا وعد أصحابه من المسجد مكان و خلفهم ، فقال . مر رُتُ مكم فسرفتُكُمْ . أى أخط تُكم قال حرير يدح ير بدين عند المنك "

أعُطوا هَسْدة يحُدُوها ثمانية ما وعصائهم من ولا سرف أي إعمال هيدة مائة من الإسل وهشد مائت، وقال مرفة أ

بِنُ أَمْرُ سرف العسواد يرى عسلاً عماء عمامه شعّمي

١ الفظاء ثراس المستارث في هامس

۲) مشار ویروی « هنو ساری الاست الای سنند ۱۹۲۲ و بعداری ۱ ۹۸۲ و بدای ۲ دریانی ۱ سرف)

۲۱ دنول حریز ۱۷۱۱ ولیدن سرف ۱

وفي شرح الآنيا ب ٦٣ - المدح يم بدان عبيد المدك وكان وهب به ماشه من الابن الوهبيدة المرابديّة المعروفة ، وكان معيد شابه من الرعام العطام الأبن مع الرعانها اليمون الأبنُ دا عضي ولا بعُمَن عُن يسعي ان يعطمه

رکا دلولیه ۱۵ رولیه کا دلیجیالیة دا و فلجیاح واستان و دارف) وعدایشر ۱۳۳۴

وفي شرح الاستان ١٦٢ ل اليقول الله من سنعيان شبي حاهان لاعقبل أنه والعبر المع الماء مستعدل صلب الافن راق للتي مشه فقد أحصا الوامر السم الا وسرف الفواد العته الوامري عبلا الحرايل العاسب بهد الن عُم له و خوفه ا

أي مُحُطئ الفؤاد غافلة ، وقال ساعدة بن حُوْيَة أي مُحُطئ الفؤاد غافلة ، وقال ساعدة بن حُوْيَة أي مُحرّب المحرّب المحرّب أي المحرّب

س رو: أبو عمرو: يقال سروة وشروة للمصال القصار ، ويقال : سرؤت عني الشؤب والدرع أشروهما · ألقيتُهما ، وسري الرّجُلُ يشرى ، وسرا يَشْرُو ، وسرُو يشرُو ، قال الشاعر" ·

رنُ السُّرِئُ هَـو سُريُّ سَمَّــه وَاسَ السَّرِيِّ إِذَا سَر أَسَرَاهُمُ السَّرِيِّ إِذَا سَر أَسَرَاهُمُ مَن كُرُم يَر وَمَعَـــه أَن الكريم مَنْ كُرُم بِعَمِيهُ سَعِيمَةً اللَّهِ عَلَيْ مَنْ كُرُم بِعَمِيهُ سَعِيمَةً اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

واستريتُ الإمل وعيرها احترتُها . واسترَى الموتُ بني فلان ؛ أخذ

السان الرف وشرح شعار هدلین ۱۱ وروانیه فیه
 ویکل مانندی تعویل محرب

وفي شرح لاساب ٦٣ سا مرو يه

وبكل ماتحمي ليموس محرب

وجاء فله حلف مرئ مصوب باصير أخلف جلف مرئ بل بريد أنَّه بارُ في يمله وال كانت هي لم صافه

> (۲) بیسان (بیر ایلا بینه اوروایة بشطر لاون فیه بلقی کثیری من بوخان بیفسه

وأسراهم الشرفهم

سراتهم قار الأعشى

وقد أخرج الكاعد المئترا و من حدره وأشيع القارا س ري : يقدال سرئت من الليدل مَرْية ومُرْية . وأثريْت أيضاً

س رب : السّرب بالفتح المال الرّاعي ، وأغير على سَرْب القوم ويقال للرأه عند الطلاق " . ، ادهبي فلا أندهُ سَرْدَبك ، أي لاأرد أيلك والسّرب الوحة والصريق و سّرت بالكسر لقطم من نقر او ظماء أو قطا أو ساء . ويقال فلال امن في سرّبه ، في في نفسه ، والسّرت الماء بُصبُ في القرْب الحديث حتى ستمح السّير وتسبد مواصع الحرر . وقد سرت الماء يشرت سرنا ، إذا سال وهو سرت ، أي سارت وسرت المعمل يشرب توجه إلى لمرعى وأنشد الأصمعي" .

⁽۱) انسان (اسر اوديونه ۱۵ وفيله

٢) في شرح الأند ب ١٩٣ ب يربد فقد كب أحرج فين هد لوف

على ديك في خاهية و بده برخر
 عطر مجمع الأمثال ١ ٧٧٧ و لما إ سرب ١

اليب بالأحسن بن مهاب بعدى من بقصيمة ٤ وهو في الإصلاح والعسن
 المرب ، ومرح الإنتاب ٤١ أيزوية ، وكل بابن فاريو ،

قان بن سير في ، بعني ، عجاز هاهد سيند ، نقول اكلُّ أناس غيرت م بتركوا رئسهم وسيندهم ال يعارفهم واسقد عنهم احسب علبه من عسان اواخان بمرَّب الانجازئ جد على سيدنا وان كان وحده بعند عبا

ا ۱۰۰۱ آ / أرى كُلُّ قوم فارئوا فيلد فخلها ﴿ وَمَنْ حَلَفُمَا قَيْسَدَهُ فَلِمُ فَسُو سَارِتُ وَمِي والشَّرِيسَةُ مِنَ الْعَمِّ : التِّي نُصُّدرُه إِدْ رَوْنَتُ فَتَشَّعُهَا لَعِيمُ ﴿ وَهِي فَعَيْلَةً بِمِنْ مَمَعُولَةٍ .

س رح : مالة سارحة ولا رائعة عاشارحة للوحهة إلى المرغى ، والرائعة : التي ترجع بالعني إلى مراحها

1 12 14

وخیان وحید حر وهو ان پر بند ان غید رئیسهد عنهم لا یعنی حدهم ولا تفضیع نظامهد ولا بطبع حد فیهد الان عوم د کابو تغیر رئیس بنسر مراهم وقیل فید ایش ایش بیش می برید ان کل فود قیدو فحن تنهد بنلا پسرت فیسعه شوق فیمار علیه و پؤخد او حی لا په از علی ماشد فحود د.

كتاب الشين

باب الشين والطاء

ش ط ط: حكى لفرَء حرية ثطّة بيّنة تتَّطاط ولتُطاطة والشّعاط ، أي حسنة القوام

ش ط ن ؛ الشَّطْنُ · مصدرُ شطعة يشْطَلُه ، إدا حالمه عن ليُته ووحهه ، والشُّطنُ الدي تَشْطنُ له المَّلُو

ش ط ب : شُطَتُ السُّيف وشَطنَهُ الصرائقُ التي فيه .

ش ط ر : يقال « حلب الدهر أنظره » أي ضرومه من حيره وشره ، وكل حلمين شطر وشطر وشره ، وكل حلمين شطر وشطر المقده ، ترك حلمين وصر حلمين وشطرت باقبي وندى حست شطرا وتركت مطراً وصراته وتركت الاحر

۱۵ لامثنال لأبي عبيد ۱۵ و عسكري ۱۹۳ و مديدي ۱۹۰ والسرمحمري ۱۹۳
 والسدي شطري

⁽٢) قوله « أو صررته « مسدرت في لمَّامثِ

باب الشين والعين

ش ع ل : يقال . حاء الكالحواد المُنْعل وكالحراد المُنْعل ، بكسر العين ، أي بحري في كلَّ وحده ، وكبيسة مُشْعلسة ، إذا انتشرت وحراد المنعل ، منعل ، وأنْعلت الصَّعْمة فهي مُشْعدة حرح دمها متمرّقاً ، وحاء الكالحريق المُشْعل ، بمتح العين ، والشَّعيلة ، بعتيمة فيها بار

شع ب: الشَّغَث القسمة العطيمة وهو أيصاً مصدرُ شعثتُ الإساء تُنعتُه ، و حمف بيسه وإذا فرُّفته ، ومنه تُمّيت المسَّة شغوب ، حكاه الأصعيُ وقال هي معرفة لا يندخلها الأنما و للاَمْ قال أنو الأسود "

وقد مرجه بهدا داسخ ومن ع يوماً شغوت يحيها وسُمّ شغوت يحيها وسُمّت سلك لأنه تفرق و بقال طبي أشعب ، إذا كان بعيد مابين القرائش ولشعب ، مسوصع قدال

من بني سنجرجب طلالها تدبه وم بك بصحبها شيء يدخها بنه ف شرت هي من لأ بن شدره فدخها چدا و مدا سراسد الانتمرّان بالكلام فتثير مني بليئةً فتكون كالله دالتي شارت حلّمها ومن تشعه المنيَّة يجيئها ، لا تبطئ عنها ه

^{،)} في الإصلاح حؤو وحادق مس ، حاد حبيل كاخرد لمُشْعن ، وهو سدي يعرج في كل وحه ،

أعشَداً حلَّ في شُعبى عرب أَ أَوْما لاأسال واعتراسا وأشعب الرَّخلُ ، إذا مات أوفارق فراق لا مرجع منه

س ع ر : يمال شغر وشعر ورخال شعر كبير الشعر ورأى الشعره ، اي الشنب و شعار بالكسر شوب لدى سي السدر ويقول لرخل سرأة شعرسي ، أي بامي معي في شمار واحد وساعرها ، إن عمل دبك وشعار لقوم في خرب ما بند على به وأرض كثيرة النشعار المسح ، أي لشحر قال أبو عمرو ساموس حسل يُنهى شغر بالكثرة شحره ، والشغريال " العثور ولعميد ،

باب الشين والغين

ش غ ل : قدال الكسمائي يصال ها في تُعَلَّلِ وشَعَلَ وشَعَلَ / ١١٠٧١ ا وشعر ، وشعشُه معير ألف ، أشَعمَة

الم المدال والشعب والديوال ١/ ١٥ وفيله في تبرح الأسال ١٥ ال السطيع من باري شعبي فلوف الله على باكليدي بنيت النهاسات وحاد فليه الاشعبي عن من منا رأل فلزارة الفلول البناس فلية سعبي وست الكيدي ، المفيه عن كنده والراح له ديني فيهم وال أنه حملت ليه في سعبي الأن الله معروف الوعيد المنصوب رضار فعن الونسية على أخال ، هذارة الشب عبد أو العم ليد

۱۲۰ الشّعری کونت پر یصبع عملہ لللہ حرّ فال بعدی ہ و للہ هو ربّ شعری ﴾ و شعری عملور تلونٹ کلوں فی محلورہ ولاحرہ لُعری

ش غ ب : شعثتُ وضعثتُ '

شغ ر: يقال . « دهستْ عممُهُ شعر بعر " أي مُتفرَّقةُ ، سانفتح والكسر فيهما .

باب الشين والفاء

ش في في : التُمُ السِّنْرُ الرقيقُ بالمتبح والكمر وهو بالمتبح أيصياً مصيدرُ شَعِي الأمرُ يشَعِي ، أي حيرسي ، والشَّفُ سرّبح والمصلُ ، والنَّفْصانُ أيصاً ، وهلانَ يحدُ في أسيابه شميعاً ، أي برُداً وعداةً داتُ شَعَالِ ، أي برُد

ش ف ه : يمال الشّعة معتوجة مُحقّعة ، وعبر دلك حطأ ، ورخل شُماهي بالصم . عطيم بشمني ، وقلال حميف لشّعة - وفي سحة عميف . ، أي قليل السّؤال للناس ، وله فيهم شفة حسبة ، أي شباء حسل . وما كلّمته بينت شَفّة ، أي بكله و وحل بشفه عليمك الرّبع والماء ، أي بشعله عليمك ، وهو قدر الاقصل فيه ، وفي سحة ماء مشقوة : كثير الشّارية ، وقدم رؤية على أبي مسلم محراس فحاره عال ، فقال به المال مشقوة بالحقوق وبعد ماعده وكثر سؤاله

١١ في لهامش، وهو پييج لشرً،

⁽٢) هو مثل تحده في مثال شدي ٢٧٩/١ والنبال ، شعر)

[.]٢ . في لاصل ، وهو فشرُ ما لا فصل فيه ، و ثبيت عباره الإصلاح و الميال

ش ف و : يقد عيدوس منت والتُمو والقدر إلا نبط . أي قير و ما يعدّ ع

ومرْسم عسال من تشرّف أشرفك سلاشد و شف شي ا ١٠٠٧ . و من في الله من له يسفيه سف و حكى أبو غسدة أسفي الم ١٠٠٧ . المسلاً ، ي حعينه ي سفاد والإشفى ما يُحرّرُ سه الأساقي والقرب والردُ

ش ف ر : يقال حا د در شفرٌ الله وشفرُ العين و لرّحم . بالهم

باب الشين والقاف

ش ق ق : سَمَعُ سالمنح الصناعُ في العود وجنود وساكسر المُعلَّمُ ، والشّقةُ أيض قال تعالى ﴿ إِلاَ سَعَ لاَنْفُس ه " والشّقةُ دامة ولكسر السفر للعيث وقد نق عثر علت ، ولا يقال شق لليّل عمرة والشّقاق د ، وهو طندوع لكول في حنو فر السوال و لرّشع . وقد الدي بند لإسال ورحُنه فسفوق لاعتر

سان شفی ودیونه ۲ ۲۲۰

ولمريد الدي على اوجو موضع برنشة اوهي الصبعة اوسلوف الطرف وفي شرح الأساب ٢٥٥ - او ما الراب وللسابسية لكارة سنة والنصرف في

۱۱ تعن ۱

ش ق ب: الشَّقْتُ بالكسر والعتبج مكانَ مُطْمئنٌ ، إذا أَشرفُتَ عليه دهب في الأرض ، والحمعُ شفات ، وهي اللَّهُوتَ شي ق ذ : « مانه شفد ولا نقد الله أي حراك

باب الشن والكاف

ش ك ك : رحُلُ شاكُ في السّلاح ، إدا كان كامل السّلاح وأشكل علي السّلام في السّلام والطّسائر أشكلُها شكّلاً وأشكل علي الأمرُ ، حمي .

ش ك م: الشَّكُمُ : مصدرُ شكمتُ ، إدا حدريت، والشُّكُمُ · الحراءُ . وهو شديد الشُّكم ، إدا كان شديد النَّفس أنماً

ش ك و : شكوتُمه أشكُوه شكايـة وشكاة ، إدا أحرَّت عـــه ســوء فعله ، وأشكنتُه : برغت عنه شكايته ، قال الراحر ١٠

⁽١) عو مثل خده في محم الأمثال ٢/٢ ١ (بولاق) واللمان (شقد)

⁽Y) السال شكا)

وفي شرح الأبيات ١٥٨٪ م بصف إبلاً قد أتعبها السير وجهدها ، قهي تمثّ أعناقها ؛ والاس د عبت في استير دلّت ومدّت أعنافها أو لونّها ، وإلى برفع أعناقها وتعبها إد كالت نشيطية وقبوليه وتشكي ، يقبول فسد طهر بسده الإسل من خهست والكلال والصُّر ما لو كانت باطعة لشكنّه وذكرتُه ، وظهور مثل دلك بها يقوم مقام الشكوى بالسال ، كا قال

ئىكو (ئۇ خىلى ھول ئىدى

/ تمُــدُّ ــالأعـــاق أو تلويهــا وتشتكي بــو أتــــــ تشكيهــــــ ١ ١٠٠٠ ا

أي نرعتها عنها . وأشكيتُه : ألحاته إلى الشَّكُوى . والشَّكُوةُ محلَّمُ الرَّضِيعِ يُجْعَلُ فيه اللَّبَنُ

ش ك د : الشكد : مصدر . شكنته ، أي أعطنته . والشُكند · العطاء .

ش ك ر : الشكر ورخ المراة ، قال ابن شهاب المسلم والعرق راحر صدع بوشف ها حصال شكرها حواد بقوت البطن والعرق راحر المرتفع ، والشكر : مصدر شكرت له وشكرت مه ، لعتسان و لأولى أقصح ، قسال تعسانى ، فر أن أشكر بي ولوالدبك ﴾ " وشكرت العم والإبل تشكر شكرا ، إذا تحقلت فروغها عن أكل الربيع ، وهد رمن الشكرة ، وإبل وعم شكارى وصرة شكرى : ملأى من اللين ، وهي أصل الصرع ورخل شكور وامراة شكور وكل معنى فاعل هؤنته كما ثره بعير هاء ، مثل صور وعقور وعدور

⁽۱) السال والصحاح والتاح ، وفي شرح أنصار المديين (۱۹ من قصيده لأي شهاب المدين ، وفي شرح الابياب والسال الله المدين قال ابن سيراني ١٠٦ أن الصداع الحديث بالعمل ابريد أب حديث الحرار والحصان ، العميمة ؛ ومع ذلك تجود بقُوتها ، وهي محيّة الاعراق راحراً ي نسبها كرج ، والراحر : المرتمع ، زحر للله إذا ارتمع ه

٣ لفيال ١٤

وكَفُورٍ . إِلاَ حَرُفُ وَاحَداً بَادِراً وَهُوَ قُولُهُمْ . هِي عَدُوَّةُ اللهُ ش ك س (١١) : قلال شكس . أي عسرُ

باب الشين واللام

ش ل ل : يقال شنه الله وشالا ، دا صرده وشالت لهوم إد طردهم ف د هرمتهم وصرات درم وشالت اتوب حطنه حياصة صعيفة وشالب شن شلا صرت شن وشاب بينه ، داهتم ، ولا د ١٠٨ ب شن عائرت ، أي أدامة على ، ولا سندل ا وي الماعاء للمعيد الطغى والرمي ، لاشلا ولا على ، والشليل المازع عصره من احديد ش لى ي : شالت العثر والنافة ، إد دعولها لى الحد بالمائه

ش ل ي : شَنْتُ العَبْرِ والنَّافِة ، إد دعونها إلى لحس سأسهائهم قال الرَّعي"

١ مادة ١٠ س ك س ١ مسدركة في هامش

۲ فوله ۱۰ د طربایم ۱۱ مستدرگ فی هامس

١١) ل لإصلاح وأسال و حصفه -

⁽¹⁾ بسال شلا ، برك عجال على ولقالبال ٢٧٤ و ديور ١٨٦ وقلمه رد شرحت من قبر، بنام حلقها البشاساء للتُحلي غير روعياسا قال براجي شبيان للله وحادي

وفي شرح الأساب ١٣٠ يعلون إلى بركب من هذه الاس عج الداء وهي المطعة العصبة والحدّمة الكدار بالسال المحسنة والمدّبية المعصف أودي أشي الراعي العفاس والروع الداهم يحديها الدول الدان عن الراعي دعا هالي والحديثية -

و إن بركتُ منها عجاساً جلُّةً المحْسَةِ الشُّلَى لعفاس ولرُّوعاً"

عجاب، عنه عنه من الأس صحمة . والعف س و برُوع منها ب قتين و والد أبو يُحيِّنة "

قلب وقال" قالًا شرب تُثرُنا كثيراً قال أبو ريم: دهنتُ ماشيةً فلانِ ونفيتُ له منها شنيَّةً ، وجمعُها شلايا ولا يعالُ دنك إلا في المال

باب الشين والميم

ش م م : النُّمُ ، مصدرُ شهشُ أَشَمُ شفَ وشهبُ وحكى أبو عُسِدة . شهثُ أَثُمُ ، والشُّم طول الألف ، وورّود من الأرسة وأشمُ الرّحُن ، ردا مرّ رافعاً رأسه عن أبي عمرو وحكي عن بعصهم عرضت عبيه كند فإذا هو مُشمُّ لا يريده ويقال بينا هُمْ في وحه إذْ شَمُّوا ، أبي عدلوا

١١) في الأصل، لحبيه ، باللام ، والمثنب من الإصلاح واللمال والديوان

١٢ في العمال الروع الم باقله الراعي عبيد بن حصين التُعيري لشاعر وممه كان حرير يدعو حدد بن الراعي برُوعا

⁽۲ سال, شلا، فأب)

وفي شرح الأبيات ١٧٢ ب ، بعني دعا عبره ليحتبيها الومسح فعنه ليحسب فيه ، أم يتُ ليسرب ،

⁽٤) في الهامش ٥ وفيت ٥

وسَمِعْتُ الكلابيُّ يقولُ ﴿ أَشُوا : حاروا " عن وحههم يميهُ أو شالاً -

ش م ج : شبح ثولة يشْبُحُه شَبْحاً ، إذا أسرع حياطمه وما داق شماحاً . أي ما يؤكل .

ش م خ : فلان شامح بأنفه ، أي دو بيه وكثر

ش م ذ : / شيدت الدُّقةُ بدينها رفعتُه

[[//4]

شم ر : شرَّ شيرٌ ، أي شديدٌ ، بكمبر الشَّين وطيم وتشديد الراء ، وعيرُه حطاً

ش م س : دائه تَبُوسَ بِيَّـة ، لَثَّيْسَ بالسين ` ، أي بها تقمُّصُ عسد الإسراح والمسَّ وشمس يومُسا لِثُمِسُ ، كصرت يصربُ ، وشمس يَثْمِسُ ، كعلم يعُلمُ .

ش م ع : قدل الفرّاء . كبلامُ العرب النَّبعَ بعند البيم ، وسكُّمهما المُولِّدُون .

ش م ل : الثُمُلُ ، الاحتاع ، مقال ، حمع الله تمُهم ، والشُمُلُ مصدرُ شمنت الشّاة أشْمَلها ، إذا علقت عليها سهلا ، وهو كالكيس يَخْعلُ فيه صرْعُ الشّاة أشْمَلُ : شيءٌ فليل ينقى على تتُخلفه من حملها ، يقال ، ما عليها إلاّ شمل ، وما عليها إلاّ شمليل ويقال أصاب شمل من مطر وأحصانا صوئه ووالله ، أي أصاب منه فليل ، ويقال ، رأيت شملاً

في أنس « صارو » ويثب من الإصلاح وللسان و لصحاح

⁽٢) عظ الاساس المستدرك في الأمثر

من النَّاس والإمل ، أي فليلاً ، و لقال : شعت لاقتنا من فحل فلال لقاحاً تشيل شيلاً ، أي لقحت ، وشيلت الرّيخ تشيل شيلاً ، والشيال الاسم وقد شيلاً : أصابت النَّمال ، وأشيلنا دحلت فيها وشيلهم الأمر يشيلهم ، عمَّهُمْ ، وشيهم يَشْيَلُهُمْ ، لَعلة ، ولم يعرفها الأصمعي وأشد لابن فيس الرّقيدين .

كيف سؤمي على الفراش ولمُسلا تشمس الشُسلم عسارة شغسواءُ واشتريْسُ شنمة تشملي .

باب الشين والنون

/ ش ن ن : شن لعارة · فرقها ، وشن الماء على شرائه ، فرقه فيه ، (١٠٩/س) وقولُهم م وافق شن طبقة من ، همو شن بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دُعْميَ بن معديله بن أسد بن ربيعة بن برار وطبق حي من رياد ، وكانت شن لا يُقام له ، فوافعتُها طبق فانتصفتْ منها ، فقبل

⁽١) ديوانه ١٥ واللــــان (شمن)
وفي شرح الأبيـــات ١٤٥٠ / يجرُّس عن دي أمــُــه ـــربير وأهـن عراق وعـــدح
بالقصيدة التي فيها هذا الـــت بي ثر بر الشعوء متعرَّفة يعوب كـــب ادم وم
تقع بأهل الشام عارة تهكهم ،

۲ الامثنال لای عیسد ۱۷۷ و هساجر ۲۵۷ والمنکری ۲۳۲۷۲ و لسندی ۲۵۹ ۴۵۹ والزخشري ۲۷۱/۲ واللنان (طبق ، شن)

رح العوله ما بن حديقة مستدرك في هامش

وافقة ماغتقة وافقة ماغتقة

لقبت شرق بيدا بانف طبه وافق شرق طبق وافرق شرق طبق ورد ورد في في المنتفع شرق بين وافق شرق وكبره ورد ورد في وغولة مهمور ، ونتوة تشديد الوو ، والسبة إليه شئي وضوي وفيه شنوءة ، في تقرر ، ولا يقال شوة ولشال ، للغص والمشروء المنقص ورد كال حس المطر ورخل مشا ، وانقول ، لاأن المنطر وإلى كال معمل وكدلك رخلال مشا وقوم مشا ، وتقول ، لاأن لشائك ، ولا أن لشيك ، وهو كديه « لاأنا لك »

ش ن ح : يقال الكُرُ تناح الطوائل ، ولكرة شاحية ، مُحقَّمَ الله في الشَّمَ الله في الشَّمَ الله في الشَّمَ الله في الشَّمَ الله في المُنْمَ الله في المُنْمَة المُنْمَة ، إذا أنعطته

ش ن ق : شبقتُ راحلتي وأشْنقْنها (وقعت رأسها بالرَّمام ، وأنشد طلحةُ قصيدةُ ، قما رال شابعاً راحلته حتى كُنيتُ

^() الليبان (شين ، طبق) بلا تيبه

قي مسان الدوائد صبحة فعليده في زال شاعد راحمه حتى كتب له الوهو سمي
 لسن الخراعي

ش هاد: بقال شهَدُ وشَهْدُ ونهد · حصر وبو فلانِ يشْهدُون أحيابٌ وبتعاشون أحياباً وشهد بالشّهادة وحكى أبو عمرٍو . أشُهد إشّهادُ أَمْدى

ش هـ ر : شهرات الشيف أشهراء شهراً وشهرات الأمر أشهرة شهراً وشهرة وأشهرا عكال كدا أقدامه شهراً

باب الشين والواو

ش وي: اشتويت بلّحم في معنى شويلة . وهذا مُثْتُوى القوم ش و ب : أبو عُبِدة • لهلّ مثوت ومثيث وأشد بيب المحسّلا • سبكُميك صرّب لقوم لحمّ مُعرّص وماء قُبدورٍ في القِصاع مشيب قال لمرّ ء • بناه على شب ، كا قال الرحرً "

 ⁽١) النسان والساح (شوب) مسلوب إلى السليك بن السلكية السعدي والده في شرح لأساب لابن سيرافي ١١٢/ب ، وفي الإصلاح : اقتبال السعدي

 ⁽۲) السار (جفا) ، ويماه هذا على جُعي ،
 ابن السيرافي ۱۱۲/ب : « هو من چه خمو ، يعني الله حس لخني كريم يحبه ساس ويحبهم »

وقال الاخران

كَأَنَّه غُطُنَّ مَريحٌ مَمْطُورٌ

أي أصابته الرّيح

ش و ر : الشُّوارُ بالفتح عمتاعُ الست والرَّحُل ، وقرْحُ الإسمال يقال مشه : أمنى الله شوارة ، وشوْر مه المندى عوْرته أو فعل مه فعلاً يَشْتحي منه ورحُلُ صِيْرُ شَبْرُ ، أي حسلُ الصُّورة والشَّارة ، وأشار إليه بيده ، وشوْر أيضاً ،

ش و ظ : حكى أمو ريد عن الكلابيين اشواط من سار ، وقسال عيرهم بالصّم .

ا ١٠١٧ب ؛ شوف: شاف التَّيَّم / يشُوف شؤها : حلاة ، وأشاف على كما إدافة ، مثل أشْهي ، إدا أشرف عليه

ش وك : رخلَ شايكُ في السّلاح ، وشاكِ في السّلاح ، مقلوبً منه ، وشحرةً شكةً وأرضً شُوكةً فيها السّحاءُ ، يُمدُّ مع الكسر ويُقُصر مع الفسح ، والقسادُ والهراسُ ، وشبك

(۱) البسان روح ، وسنه إلى منظور بن مرئد الاسدى و رد عريح مروح
 وفي شرح الايات ۱۱۲ ب ، شبه لدمع وتساقطه من خفي بساقط ساء المطرامي
 لعص د صابعة أربح فال حميد

كان دمعي والفرق محمدور وقيد حرق طائر بيني مرجور عصل عصل من الصرف رح محمور

وطن لبيت څيد ، _الا انه وقع في بکتاب معثر . ونظر محر محه في مادة ، ح و از ، و ، کاف ر ، الرَّحَلُ يُشَاكُ وشَاكَ يشَاكُ شَوْكاً فيهما ، إدا دخلتُ في يده شؤكةً ، وم سه شؤكةً ، وم يُفشِّرُه ، قال ابنُ دُرْ بدر : هي محوَّ الطَّعون

ش ول: شَالَت النَّاقَةُ بِذَنَها تَشُولُ: رَفِعتُهُ . وقولهم مَ شُولةُ النَّاصِحةُ مَ كَانِت شُولةً أَمَةُ لِعِدُوان رَغْناء ، تَنْصِحُ لِمُوالِيهِ فِيعُودُ نُصْحُها وَلاَ عَلَيْهِم لِحُمْفِها ، يُضْرِبُ مِثْلاً للإنسان سُصِحُ قَوْماً

ش و هم : يقال ٠ هده " ث أه دكر ، إد عينت لكنش ، عبال أردُك الأنثى قلت : هذه شاة ، وكدلك كُلُّ ما مُعدكُرُه ومؤلَّمه بالهاء ورجل شاوي صاحب شاء ،

باب الشين والياء

شى ي د : بناد بشيد شيداً ، إدا حصص بالشّبد ، وهو حص وأشاد بدكره رفعة قال بوعمرو . قال العشميّ أشدّت بالشيء عرّفتُه

ش ي ط: يقال ٠ شيطة وشؤطة

ش ي ع: يقال شيّع داره ، إدا حعل تحت خطب الحرّل من دق العيدان والحُصام ما / نُشرعُ فيه الدارُ ، ودلك الدّقُ شياعٌ

⁽١) الأمثال للبيداني ٣ : ٢٥٦ واللسان والعاموس شواب ا

⁽٢) في الإصلاح و هدت

ش ي م: النكيمُ · مصدرُ شَمَّتُ المرْقُ أَشَمَهُ إِذَ بَطَرِبَ إِلَيْهِ قَالَ الأَعْشَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الأَعْشَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

فقنتُ للشَّرْب في دُرْسي وقد تملوا شيُوا وكيف يشيرُ الشَّرِب النَّملُ وشيْبُ السّيف شياً ، إذا أعمائه وإذا سنشه ، وهو من الأصداد والشَّيرُ ، حمعُ أشْبم وشيُء ، وهو الدي به شمةً

باب الشين والهمزة

ش أ ف (۱) : يقال حشاصل شأمنه ، بالهمر ومحميم العاء . والشأفة : قرْحَة تخرج في أسفل القدم ، يقال منه : شئفت رجّلة ، تقول أذْهَبّة الله كا يُذْهبُ هذه القُرْحَة .

ش أم (") : ما أشأم فلات . وشأم فلان قوْمة ، إذا كان مشؤوم" العليم وشُم عليهم ، وهم مشائم ، وأسد أبو مهدي للأخوص اليربوعي"

بالوت

⁽۱) ديوانه ۵۷ واللـان (عُل) ودري : باب من أبواب فارس دون الخيرة ، و موضع بالهمه

⁽٢) - قوقها د يقدم إلى الأول ، وبد ناجر برثيبها

٣ - فوفها د يؤخر بعد ش ١ ف ٥

راء في الأصل ، مشوم ، و بشت من الاصلاح

واسؤتلف ، واسؤتلف ، وروسه فسه ولا تساعباً إلا يبين ، ودكر أته لأحوض بن ربد بن غرو بن عدب بن رباح وق شرح الابيات ١٩٥٥ م ، يحدو قوم دكر أنهم مشائم لا يصلح بهم شيء ولا

وفي شرح الابيات ١١٥٪ب - يهجنو فنوم باكر اتهم مشائم لا يصلح بهم هيء ولا يصبح عليهم - «

مشائم ليسوا مُصَلحين عشره ولا سعب الأستُوْم عُراتها ورخلُ شم وامر أَةُ شآمة ، مُحقَّف وحسن شأَمة وشائم بهم ، أي حُدْ بهم شأَمة ، ولا يقال تباسرُ بهم وأشأم أي لنتأَم .

ش أن: الشُّنُون عرُفال يتحسر ل من الرُّأَس إلى الحسوي فم العينش

ش أو : شأول الرَّحْن وشألتُهُ شأو وشألا السقُّتُه

[-/11]

/ باب الشين والباء

ش ب ب : شن لول لمرأة حير أسود ، د بيسنة فحشها ور د في بياضها وشت العلام بشت شدا ، ب عنج وشت الفرس بشت شدا أ وشيباً يقال أثر أبيث من لشب والشيب وشبك بسار و حرب أشلهم شداً ، وشنت هي شئوب والشئوب باعبج ما تُست به بسار وأشت بمه قراسه وأشت الراحل بين ، د شت له بدول فهسو مشت

ش بع: الشُّلعَ واشْدعَ الشُّعُصَ ومشَّدوحُ السمَّرعين عريضَهَا .

۱ د د علی عوضع عضلجی وموضعه حفض بایده کی بندو مصلحین ۱
 از فولگ السو مصلحی ولسو مصلحین بعدها و جد

٧ - قوله الدوساد المثلث في الدخش

شبر: يقال · شيرتُه شيراً سكون الله ، إذا اعطيتَه مالاً أو سيماً وقد حرَّكها العجَّاحُ ، فالله · ·

الحمدُ لله الدي أعطى الشُّورُ

والشُّرُ . العطبَّةُ . قال عديًّا " •

إد أتسلى سلم أص منعم لم أحسه والدي أعطى الشرا

و بقال | أشُرْته بالألف . قال أوسٌ بن حجرٍ الله .

وأشربيه الهالكي كأسه عدير جرت في منه الريح سلسل

يروى « أشربهها » " ، قيل ، هوالشيّم ، وفيل ، دكّر اللارع وأشْبَرَنيها : يعني الدّرْع ، والهالكيّ ، الحدّد وقبل : أشربي ، أي حملها على مقدار طولي ، مُقدّرهُ بالشّر ،

 ^() السان (شير) وجمهره للمه ۲۵۸ وفي الديون على المعطاء ويروى لحير ، وهو فيرج الأساب ۱/۹۲ ، كا تقول المدي أعظى العطاء ويروى لحير ، وهو لتنظم واسعه في الررق .

ونظر بشوف ماده ٪ ج ب ر ،

⁽۲) ديونه ٦٠ وللسن شر)

وفي شرح الابياب ١٩٢ م على بالمعم المعان ، وكان قند بلغه عن المعان وعيث وبيئة وجبئة وحببه من احل شيء للعه عنه ، فقال هذا يعتبدر إليه ، وقيل في الشير هاهم العرب والمنا الخبر

⁽٢) بعده في همش ديعي لني ٠

⁽٤) - ديو به ٩٦ والصحاح والنسان والناح (شير

 ⁽a) مثلث « أشتربية » وضحج من النسان والناح.

ش بع : يقال : شبّع وشنع ، وهو مصدر شعّت والشّبع . ما أشْبعك . وهبدا بلد شُعَتْ غنمَه ، / يُوضِع بكثرة النّبُت ، وشَبّعَت (١) ، ٢ ١٢١/] وفي بسحة شُنّعَت ، إذ قاريت أن تشْبع . وثوت مُشْبع بانصُنغ .

شبم: لشم البارد والشم البرد.

ش ب هـ: قال المرّاء بعال كُورُ شنه وشه قال المرّارُ" تدينُ لمرّرورِ إلى حنب حلقة من النّشه سوّ ها برفق طبيتها تدين هذه الناقة لمرّرور ، أي رمام مصفور ، ويروى « لمَرُورُ » ، وطبيتها اخادق بعملها

١٠ - في الأصل بالبناء للمجهول ، والمثبت من اللمان

را اللسان (شبه ، زرو ، طبت) ونسبه إلى المراو بن سعيد المقعدي فسان ابن بري : هدنا البيت لمرار بن سعيد المعمدي ، ولسن هو مرار بن منفيد المنظلي ، ولا لمراو بن سلامة المجلي ، ولا لمراو بن بشير بدهي وق شرح الأساب ١٩٠ م تبدين النظلي و سدين النظاعية البريد أن ساقية تطبع مروز ، وهو الرمام و لحلفة اهي الكرة تجعن في نفها و إد حمله مرروز الأنه يرز الدي تضعر و يبدأ و بروي الدين لمروز المعاد أنه يروز عن السافية الأن في ترمام بحراف .

باب الشين والتاء

ش ت ت : شأل ما هي وشأل مارياد وأحوه ، قال الاعشى وقسد أسلي لهم حين عُمري حسرة دؤسره عسساقر سنال ما يؤمي على كبورها ويسوم حبسال حي حساس

اغترى اعترص و حسرة الدفة بشديدة وللتؤسرة المثقوعة في سيرها والمعاقر التي لا تحمل، وهو طلب ها ولكور الزخل وحيّال مديم كال للأعشى ولا يضال شفّال ما يبلها قال الاضمعيّ فأمًا قول ربيعة أس ناب الأسديّ لرّفيّ

وفي سرح الأنساد (۱۰) به العمو (التومي في ترجيس والركوب على سور الساقة على مثل تومي في ترجيس والركوب على سور ال عاقبة على مثل تومي مه حدل وتتربت وتعيد (الاعتاد على الدام معرو (اوجد لا فال حدث الدام الدام الدام في المسام الساقة الدامية (المسام الدام الد

۲۱ شاعر عرب مفده ۱۸ ضر عرا و علت داند رب عاصر عهدي العداني ومداحه بعده الحد دو گل الرسيد پيانس به اواله معنه منح کشرد المولنده ولشاناه في برقالة على المراب او ليم بنينه

طبقاد شعره دن بعر ۵۷ و لأند ق ۲۷ ۲۷ ومعجد الادناء ۲ ۷ و خواله ۲ ۵۵ و

۴۰ السياري م . وسيح سيد وصيدت بن معرف و تكامل المم ۲ م و لاعور ۲۸ م

وجاء في سرح الأمان ١٠٠٠ مير مال ايراب بي حام مهمي وهو ممدوح عا

لشتَّان معالين البراحدين في للَّمدي يسراحد سُنيم والأعرّ اس حساتم فهمُّ العبي الأرديّ بالاف ماله وهمُّ بعبي لقسي محمع المدر هم

یریٹ سر سد س لمهلّب ، ویسریب، س حستم ، وکاسنا أمیریں علی کستس ۔ فُولُدُ لسی نحْحُهُ ، و خُحُهُ فولُ لاعشی ا ۱۲۲/ب

ول وشكى مصروفة عن شك ، وفيحة كونه هي لفيحة لتي كالب في شكت ، وفيحة كونه هي لفيحة لتي كالب في شكت ، وفتحة كون عن فعيل مناص ومشكه وشكل وبيارعان وقد دُكراً وحاؤو أشات ، أي منفرقين ، واحده شك وحكى بو عمرو حمد بنه الذي جمعه من شت

ش ت و بالشُّنُوة ، بالصح لا عيرُ

باب الشين والحيم

شج ر: شاحر لمال رعى الشّحر ، إدام ينوامل بعُنْب والنقُل شيءً ، قال ذكيلًا إس رحاء

و بر بد بن سند على و كان بنصور قد عقد الرياد بر أسند على ديار مصر ،
 و بنمد عراد بن جام على قراعته اوسار مع او كان براند بن جام يول الكسسين
 حمد ، صحابه و صحاب يراند و اسد

⁽١) بعده في أهامش عباره عير واضحه اوقد صهر سيد او 5 س شيب ا

ر۲ مشوف ماده این او او این د

تعرف فی و خهید مشاتر سال کل آهنو مُناحر لایان حمع أس ، وهنو شبه ، نقال هنو علی بسال من بینه وسال ، قال و مستغ بو حد لایان

وأرص شعيرة كثيره شخر الووحدة لنحراء للحرة

شرج ع: بتحيان يقال تحاع بالدم و بكسر ، وكبدلت شجعال وحكى يوعيده قوة شجعة باكبير وعيح أي شجع مُ

ش ج ن : ان شحمة كمسر الله ، وهو الم رحن

ش ج و : نحاد ینگوهٔ مطور حربه و محاه یُشعیده ، ره عملهٔ وسعی نشعی شعی ، منها

شجي رخل تح ، إد عمل باللهبة ومرة شحية ، محقمة

شج ب : شحب بشحب شحب حرب وضعبة بشخله شخب . د أحربة وسحبة بشخله شعبة ويفال ماله شعبة لله ي

ا به را محر شي مي في

وفي مين الأداب ١٩٩ د الدي الفه سيرد الاستحمة او جمعهم بسائر وقد ان العادم بالاراد عمامات الكرم او لافيل البارع شام او لأمو فقد اله

۳۱ فینیا بنجی وتحیه دیگیم بیررخی وهویتخیه تی عظارا بی عوف گفت بر بعد بی زیدامیاه بی محراف نشد در

أهلكه وشعب هو شعب نحب وشحب يشعب هيد همك أو ١٣ -

بب الشين والحاء

ش ح ح : بنَّعُ بعثم لدين وكسره ورخَنَ نتجتج وتحاخ ، عن الأسمعيّ وتحجَّت تسحُ وشحجُت بسخُ ونسخُ ورضُ سح خ لا تسينُ إذّ من مصر كثير وفي عمن بسح التحاجُ ، السين والحاء

شحر: وغيده على يوس البخر الفيال بالمتح ولكسر. وهو موضع

ش ح م : عرد عدد ارجال فهو ندخه رد الال عدد شخه و أن عدد شخه و أنكم فهو مشخم ، د الاس عدد الدخة و وحد الرخال فهو شخم ، د الاس عدد الرخال فهو شخم ورخال كال الحث الشخه و يقرم الله و رخال شحام الدين الشخم و رخال شحم الدين الشخم في مدنه

شحن الموصلات قدال محلة شعله طردهم وصرت أدارهم ومحنّا المقيلة شعله ملائه وأشعر الصي سكاء بهماً له قال هدال"

خونو فلا م هاي الأفي برخ سعا هد سان ۲۰ و ماي المفات شخر ۱ ماي سيرف النواسيوف المواسيوف النواسيوف النوا

إذ عارت النَّبُلُ والما النُّمُوفُ وإذَ النَّبُوفُ غراةُ بعد إشْعال عدرت حادت من كُلُّ حهة ، واللَّمُوفُ حمع لما وهم الجماعة والإشحال إعماد السَّلاح وسلَّه ، وهو من الأصداد ، وهو في الكتاب على غير هذا الإشاد .

ش ح ب : شحب موله ، وشخب لعبه حكاهم مورا، " ، يشخب ا

ش حج : الأصمعيُّ يمال شحيحُ المعلُّ والعُراب ، وشُحاحُ بالصمّ

باب الشين والخاء

ا ۱۱۲۱م) شخص : / تشاحس ما بين عوم افسد

ش خ ص: سحص بصره يشخص عبيه ولم يُطرف وشخص تسفره تشخص شُخُوصاً قال الأعشى "

أأرمعت من ل لمعي شُحُوب

وأشخص فبلان بصلاب ، وأشخس اعتباسه ، وتشخص لرّامي ، إذا حاور سهمة العرص من أعلاة ، وهو سهم شخص

١٠ أي في كتاب صلاح لمطنى وفيه . وقد فشت بإشجال،

⁽۲) قوله محكاه عرم مستدرك في هامش

۳۱) رویته ی بدنون ۱۵ و نسان ، رمع

الرمغيب من ال شبي الكارات وشطب على دي هيؤي أن يسران

باب الشين والدال

ش دد: شده بشده وينسده قسال العزاء ما كال مل دوت للصعيف على فعلت على وفع المنتفسه على بفعل بالكسر ، خوعففت على ، وما كال واقعا ، مثل مددت ورددت فإل بفغل منه مصوم العيل . ولا ثلاثة أحرف أحدها نذ ، وثانيها علية بغله ، وبالتها بم خديث ينشه ، فا الصم والكسر فيها حائرا وشد عليه عد عليه

ش دف: لسُنْهُ دامم و هنج سُنْعة ، وقد ذكرت

ش د هد درسال الشاطة والساطة ، من فنواسك رحال متساوة ، ف متحيّر

ش دخ ۱ شدح رسة بشدخه ۱ مالفتح فيهما

باب الشين والذال

ش ذر : يقال م دهستُ علمه شدر مدر الأسكسر الأول وفتحه ، وسدر مثله ، أي متعرَّفةً

⁾ فوله عبروقع ميند بافي شامس و را بعير وقع غير متعد يا معقول

٢ فوله د عفقت عف المغيوم لعه المستاريا في شاملي

⁽٣) يسوف مالاه سردو

ء محمع لامثان مبيدي ٢٧١ و سد شدر

باب الشين والرّاء

ه يرخبو حتَّى رَى اللهُ صَيْرَهُم ﴿ وَحَتَّى أُسَرِّكُ سَالاَكُمُ اللَّهِ عَلَى مُعَالِمُ عَلَّا اللَّهِ عَلَى

40 es ()

 ⁽١٢) هنو كعب بن جعين بن قمير بن تحكره النعبي ، شاعر إيسلامي ، كان في رمن معاوية وشهد معه وقعة « صعين »

ر لشعر وشعره ۱۶۱ ولمؤنف ۱۱۱ وحمط بلالي ۸۵۱ ولإصابية تر ۷۴۹۰ و لخراميه ۲.۵۸.۱

عوفس بر خرو بر مالك من بي حارث بن كعب شاعر محصرم عبش في الحاهدة والاستلام ١٥٠ في فاستقل صرب عبي على سكر في رمض إلى والتحق بعدونه

الشعر ويشعره ٢٠١ وجمط بلاي ٨١ و لاصابه بر ١٨٥٢ و حرية ١٣٦٨ ١

⁽³⁾ بيسان سرر ودكر به تكعب بن جعين و بتعضين بن خمام بُرُق وفي شرح الابدات ١٧١ كان كعب بن جُعين في جملة معاويد وقال في قصيده دكر فيها مناجري بود صفين ، بنول الما مرجوا بالعني هن شام با وصارو حتى رأى لله صبرهم وحتى أظهرو المصاحف ودعوا أني للحكم والقصة مشهوره «

ش رس: شرع عصدهٔ حسن وقود مُشْرَسُون ترْعی شهر لشُرْس و رص مُسرسة كثيرة لشرس

ش رط: شَرَّطُ مصدرُ شرط سه في صُعْتُه ، وشرط سلاحير مشرط ، فيها وشرط الحساحمُ يَشْرَطُ و شُرط و لَشُرطُ رُدلُ اسال ولدس و لخل ، يقال العممُ أشراط المال قال لكُمنْتُ

وحسدتُ سُس عير أسي سرر ولم أَدْمُنَهُمُ شرطستُ ودُوست

وأشرط من إبله . إذ أعدُّ منها شيئُ للنبين و تُنْرَط نَسَمَ لكند ، أي أعلمها له وأعدُه ومنه نُبْنِي الشُرطُ شُرطاً * لأنّهم حملو لأنفسهم علامة يُعرفون به : كد قال لأضمعي وقال لو غللة شبُّو بدلك ، لأنّهم أعدُّوا لذلك وتُشراط الشاعة علامانها

ش رع: الشَرْعُ مصدر شرغَا لاهال ، رد تقف مدايين الرخلين ، قال سععتُه من أمّ لحُمارِس سكُريَّه وبفال هم في هد لأمر شرع ، أي سوءً والشرع لاوتار ، وحدتها تترعة وتترغث كدا ، أي حشك وفي شعر رهيراً

سَرُعُكَ ما سَعِب المحلاُّ

وشرعْتُ مَم في الدُّس شريعة ، وشرغت في الأمر سُرُوعُ وشرعت

⁽⁾ نیوه۲ اولت و منجح و څخ و بهدست

۲۱ بیس فی دنوید وهو مش معدد حبیث من برد مانندگ مفصدگ
 عمع الامث المیدفی ۲۳۳ و برخیبری ۲ ۱۳۳ و لیکری ۲۶۴ و سال شرع

[١١٤/ب] العلواب من في الماء شُرُوعاً . و شُرغتُ ما إلى طَريق . و شُرغتُ لرَّمُع لرَّمُع

شرف: الشّرف الايكون إلاّ بالان، يقال رحلَّ شربع ، أي به باءُ منقدُمون في سُدِرف وبعيرُ عظيمُ شَرف ، بي بشاء

شرق: خاری مارق والارق با خاری الله المار المار والمارق الله المار المار والمارق الله المارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة ال

حدهم ن من شرقت بنجم د شررته فی شیس والمای اُنهم کالو فی خ هشه نفولون ا شرق شیل کی بغیل ، آی بدافع بشجل و لاعارهٔ الدفع

ش رك : سرڭله في الامر أشركه شراك

ش ري المرّاء بشريان سالكسر والمتح، وهو شحر تُعُمَنُ منه القسيُ ورخن شرِ مُحمَّف ، أي به سري يقال شرى حسده وشري رمام الله قد يشرى شرى ، إذا كثر اصصر له وشري سرّق كثر لمعاله وأنساد

هو مدن نصرت في در ۶ و عجبه وثيار حدن بكه و دخان بداليو في الشروق كا بدرع بدخر و را قر بن خصار عبي به عدم ال بدركير الأنوا العوور الدرة الدير كيالعه و ٩ و لا يعيضو الحي بصلع لدين الدري عمو كالمثار و بدان الدري و بدان الدري

أصبح ترى بيرق لم يعلمن عبوت فوف و بشرى فواقسا

یعتمص یمصع و پروت ، آی بینکُن حیداً و بستر حساً و وشری عصاً سطار مده وحکی آسو عمرو شری سعیر شری ، إذا آشرع فی مشیه ، وشریت الشیء شریه شریه شری و نیراء شهرینه و معتنه ، قدال الله تعالی : ﴿ ومن النّاس من یشری نفسه ه آئی سعها وقدال تعالی ﴿ وشرَقُهُ بِشُمِن بَحْس ﴾ آی دعوه و نُشریت حفیة ملاته ، و کدلك خود نا عن ی عمرو .

ش رب: السُرَب مصدر شرائب نبرُب وشر و فرف و وقری مدر و فری مدر الله و المتحد مدر و محدد الله و المحدد و المحدد

⁾ بدان سرق

وفي شرح الاست الله الاصلاح الترييد ياديد حين الوالدولات الاحتاب بدقة أثم لدات بدعة حتى يجمع في حلافها شيء من الداعد العلام إلى دات با يها الرابد ال الدول السند صوود ولمعالم ساعله واحلى احال الرابد الدولوات المتح

٧ القرو٧ ٢

۲۰ نولما ۲

د نوفعه دد

د) دو دفع و تو جعفر و دفع و خره شد سنان می سازت و دفوی بعیجید
 ۱ ستار ۲ ۳ و بیستی ۲ ۷ و باشند ۲ ۳ ۳ ۱

الرسة كثير الكراب والقراب السوم يشرسون وحسم شارب و والكراب الصيب من شاء او شرب الحماع سراسه ، وهي كالحبوايض يُخفن حول الكنام بملاً ماء تكون إن النجلة

ش وج داشرح با بكور حدى بينصش عصم من لاحرى ، يقارد يقارح ين الشرح ولنترج لعيله وحرح ولسرح بشماق في تقوس ، وبعال منزجا لقوس وبعال هم شرخ وحدة ، كي ديرت وشرح وشرخ الما ما ليي علس والشرخ يعا مسل ما ، في حرة الموس وهغه شرخ وق متس السمارة ترجا بوال أسلم الم مشربا مشلا مشرخ وهو همغ مشر وهو مشحر المرا وهو همغ مشر وهو الشحر المرا وهو مشحر المرا وهو مشحر المرا وهو الشحر المرا والمرا وال

الهيئة ولده من دم وجود علوي فيه نشاع او وعناء من جودي وجود بممن فينة بران الخصوم في خراء

ا والشرح لصد ما و ولا عزره اوم الآل با اي سه الداول ا

٣ څره يې دب څخاره يو خراب کال خوفت د لم

اه و بروی بو ی فی برج سیر فی معصو بسید همد بشی بهیم بن میان والی هو و بود قد برلا میرلا میان به برج فیدهت شم پهلی بنیه وقید کال شین حسد به بنیه و را د فلا که فیمتر به جندی و فطع کل ما هد بیک می بنیم بنیم قبیه غیم فیم فیم فیم فیم میکان و بکر دهای بنیم فیمتر فیمتر فیمتر فیمتر میکان و بکر دهای بنیم فیمتر فیمتر فیمتر فیمتر فیمتر میکان و بکر دهای بنیم فیمتر فیمتر فیمتر میگل و بیکر میکان و بیکر میان فیمتر می با داخلی می با داخلی کرد بیکر و بیکر فیمتر میکان و بیکر فیمتر می با داخلی می با داخلی کرد بیکر و بیکر بیکر و ب

دب الشين والزاي

ش ران : من سالی علی فا نارشت و نُرُسِت وقع ، أی علی أيّ الحمثلة و للله و للله و لله و لله

_/110

/ باب التين والسين

ش س ف : قرس شاسف بالسل من الممار ش س ب : قرس شاست أي شاسف

습 쇼 쇼

كتاب الصاد

باب الصاد والعين

صع ب: بُعَلَعْت مَعَلَعْت بن الرَّبِر و بنه علي وقين ها مُعَلِعت بن الرَّبِر و حوه عبد به

ص ع د : هو نشقُسُ الصُّعد ، واصعد في لارض طعادا وصعَّم في لحُس وعلى خيل ، سنديد نعان افال تواريد اولا يعرفون صعد وهو الصُّعُودُ المكال فيه رتداعً

باب الصاد والعين

ص غ و : صعوة معث ، بكسر لد د وفتحها ، وصعاد ، أي مينه وصعوت صغو وصعت صعود عليها ، فيها ، في ملك

صغر: العرّاء قال مدن في كلامه ضعار ، و تشديد حطاً . أي صغير ومدن أطعرت لارض فيني قضعرةً ، إذ صفر سنّها وم مطلًا و إنها لمراً ناصعريه أ ، وهم فلمه ولسائه

و عدره مصلاح وحكى ثمره عن بعضيه فال في كلامه الرحانُ صعالُ (٢١ - هو مثل احد، في عامدان لابي عليم ١٨ و مده و ٢٩٥٢ و مرعندون (٣٤٥ والسنان) صغراً

باب الصّاد والفاء

ص ف ق : صفقهُم عن الشيء مصفقُهم صفقًا . صرفهُم . وصفق عيمة يضففُه وأصففوا على لامر حتموا عليه

ص ف و : أمو غمسة مرصفوة لمان بالكمر والفتح ولهم مع ١,١١٦ هذه ، فإد حدفوها فالو صفر بالفتح لا غير وما كانت البافية والشاة صفيًا ، ي عراره وقد صفت تطفو صفوً

ص ف ح : بقال بطر إليه بصفح وجهه وبطفحه ، أي حاسه ويطل صربه بصفح النبيف وطفحه ، أي بعارضه وصربه بالسيف مطفحاً وبطفح مصدر صفح عن دينه بطفخ وأتبكه في حاجبي فأضفعي وصفعي عنها ، أي ردي

ص ف د : صفاتة وصفائه أوثفته وأطفائه أعطيته مالاأو

ص ف ر : الطَّفُرُ الكسر فالي ، ومنه بيناً صفَرَ وصفر إلاء يضفرُ صفر ، أى خلا وما بالذر صافرٌ ، أي أحدٌ و لأصفرال الدُّها والرَّغُفر لُ ، وقيل الورُسُ و لرُعفرال و لطُفُرُ بالصمَّ لا عيرُ الدي تُنْجدُ منه الابية وصفر لرَّحُلٌ يضفرُ صفير

باب الصاد والقاف

ص ق ع : لا أدري أين صفع ، أي دهب

باب الصاد والكاف

ص ك ك : يقال حمل مصلاً ، وكمالك علام ، وحمار ، كُلُه مكسر لمم ، وهو هوئ الله يها وصكك الثالثة صككا ، د التقى غرفودها وهو حد لاحرف بأدره

/ باب الصاد واللام

4,117

ص ل ي : صلايمة عير ميموره ، ومن بعرب من بيمرهم حجر " يُشْخِق به لصَّب وجوه

صل ب ۱ المثلث عصد الرصيد ، وصيده من الطبيب ، وهيو الودث قال الوحر من " هُديُّ ودكر غفاد

د) این لاحره این حایات فی صهار عصمی اوهی ایجاج ایمیان اولیست
 والی افتیط عفر صاح سطورین ۳

۱ فوله حجر وجود مسار في هامش

عو جوید را فره امایی همین افسیل فایک میهوی دال جاهنام وادستام اینار وهو شاخ کنار اوهای و ارما خرا ویه فقه حسار ایشتام فعی فلیلیه

اسعرا واستفراه الأثام والدعائي الماء والأندالة ليراد المام والحرالة أأمام

گی ، جـــه و جب سری اما العقب احالت طبوب وجا فیه ارد باخه پیو. کی دانشو داند دادست ۱۰۰ د ب

حریمة دهن فی رس سق بری لعظ مد جمعت صیب ی ودکا و نفات اصطنب د جمع لعظ و وضعها شعر ح ودکه قال نگمشت

و حُتَنَ بَرُكُ سُلَاء مبرك والت شيخ أعمال بصصب

في صب مين عيال يؤدم

ی بدی اطهرت دمیه وهی ناص حید ودات لی به یعمه امرأة

ا بوله ۱۹ و د و مسلات و د ج سبب الراد حال
 وقا شرح د با ۱۳۰۰ الله د الد الد الد و حسال و حسال و حسال و د الد الله د الله د الله د الله د الله د الله د الله و حسال الله د ال

وفيده في جرح الأساء ٢٠٠٠

العطام فحيله

وفيه المحدد الله في المحدد ال

صلت نقال صربهٔ بالشف صلب وصلب ، د حرده من عمده

ص ل ج : مَثُوَّاعِدِ) ، بالمنح .

صلح: يصال صلح على أصلاحه وطبوح ، عن ي رسد والكم ثن وأشد أو راء

فكيف سأطرى د من شنمتني وما بغيد شتم لوالندين طنوخ أطرقه أبواه و حوله وكل فريب له محرم و بقال صنح أيصا . حكاه الفراء عن أصحابه ف من مستفس فنحور فينه ضم للام وفنحها قال وأشد الفراء عن بعض الأعراب لحرال العود "

1 1/11/1 / خسم حسراً يستخلي صولي رأث حرب العود فيد كاد يصلح عميات عود فبالتحث حراسة وللكيش أشهى في الأمبور والحدخ

ا عدد و سرح فشره فللح ه وسرح لأساب ۱۹ ب وقلا سد في خوف في خلب فله في علمه من مسعود و ساهيد في حميده ۱۲ و ۲۲ و مصابيس ۲۲۲ ۳ ۱۶۵

ف من سيرفي ميون عم عمر علا سيناك بنوي ولا صبح بعد شير تو مدني

 ⁽۲) ديونه ۱۰ و خريه ۲۰۰۰ و دوي اي انسان حرل و اشغر و اشغر د ۱۹۸۰ و جاء اي برح الاساب ۳۰ ايراند په ځان سوط امن خدم عيني بغير پښرت په مراينه انغول اخدار ميي فقد بنتج سوط الدي ځينه بنصرت برايد آله چټ

ويروى حرثى واياحتني وحبه لروحه

بعؤد لمُسَ من لإس وحرب اطراف عفدة عُلُق و تحلتُ الترغَثُ يعني لَه بحد منه خوف يؤلَّثُ به ساءه ص ل ع اهي عنبعهُ

يات الصَّاد والمم

ص م م دیر مصدر دیمت دروره فائها ، د سددتها ، ومصدر فقه لعص بدیله ، د صربه به وقد دیکه محدر آ والقیم في الأدل ، یقال دیمک بدیراً

ص م ت بقال حيث بيد وبيود وبيدات وأنب مثيث ، ف كامل وماله صامت ولا حق فالمنامات الدهب والمصه والدُّطق لمناثر في موضعه

ص م خ : فيح ، المناد لا عير

ص م د : الضّبة : العليسظ المرتميع من الأرض ، وجمسه صاد والصّبة السّنة الله يتصور عوائح الله على سنرة بن عامر الله على

⁽١) اي اتحد من حران العود

راه الويد با طوية مستدر في قدمت

٣ - تكنه من يبلان سفيد

د شوف م م طوه

د في عليان الماره بن خير اوفي شرح الأسال المرام بن عمرو الأسادي

ري عمرو س منعود وحالد بن بصلة ، وكان فنلها كسرى "
لا بكر لنساعي محيّر بني أسسان بعمرو س منعود وبالسيّد الصّد ورُونِ " حبري " ، والافرادُ أحود الآنُ أفعل لا يُشَيّ والا يحمع . ورُونِ " حبري " الفلتُ لَندُكيُّ والرَّى خيارُمُ وق سيح من ع الأجمعيُّ الفلتُ لَندُكيُّ والرَّى خيارُمُ وق سيح «العرم "

ص م ك : لن صكيت وممكوك لرخ ا ١٠/١٧ ، ص م ل : رحن ضن ، ب منس لم ينفض

باب الصاد والبون

ص ن ج : صَلَحَهُ لَمِينَ ، والصاد ، وهي أعجمناً مُعَوَّلةً ص ن ر : تقول هي الطَّنَارة بكسر لطاد

ان سام ق ۱۴ ب الري غمروان مسعود وحاسدان نصابه ، وقيلها كياري وغلى اللها على السالة ، يعير شباة ولا على الله حاسدان نصابه الروانة خيساد الحاراتي سند ، بغير شباة والرواد الخبري الدياسية والرائم اللها اللها فلا اللها فعال الأنسى والا اللها عول الريد فصرابي بين والرائمان فصرابي لا مراسدو القصرابي المراثم

الدال فيمد خبر

الم في إصلاح الأصمد ا

۲۱ فی لات صبک و بیت می لایبلاخ و بیتان

ص ن ف : يقال صُعُ من لماع ، دلكسر والعلم ياب الصاد والهاء

صه: صة تعنى للكلَّ ، لُسكُنَ هاؤه في للوقف وتُسوَّلُ في توصر فنقال صه صة

ص هار : عظير يحمع فرادات الرَّوْج وقرادات الرَّوْجة وصاهر فلال إلى الى فلال ، وأملهر إليهم الروّج فيهم وقا بالتعير طهارة ، أي طرُقُ"

يات الصاد والواو

ص و ب : یقال حالیه مصیله ، و جمع مصالت ومصاول وتقول ال النشا فصولی ، د فن ی دشت و لفتُونه موضع لتُمر

د۲ مصرف شخه ولیان هم عبر ما به فدای او دی ولیجم اللست فیراق

في بعة أهن أنسخ فيه أساهيلُ الوقائل في عقل فلان فيانه الواكّالة محبولُ

صوت: طنوب صوب لاست وعيره ولفشت بدّگر. وهو من بو و و مدن دهب صيئه ورخن صابت سديد لعتوب. ا ١١١١١ أى صنت و بدن فيه صاب عني له مقبوب من صابت و ما سطال المقعلي لاسدي ا

كأي في وفي في شهرو حدد عبر دي لاردل الم

ص وح الوعمرو له أنا صوح للقاً وصيّح وبصوّح وتصيّح . د هاج وفال العمريُّ الصيّع في معدة ، والكولُ بصوّع أنصد ، والأصلُّ الووفقينو ، كا فالو الأقائم في لافاوم فال أنوضجر لللذلُّ أَ

ا جداء تملاح بنصق ۱۹ ف الداهي الحضارة موسع عز فان وهي المدح سيولا علوله

الأ البيان صوب بهن وتتبحاح صوب

(۱۳) ق هامش ما نصه الأفال الصامر النصل و الليون الطويان و فا ب العليظ وعشر الهاي والأردال صوت فيه عباد و الوحش وحساد في سرح الأنداب الأس سير في ۱۳۸۸ ب. القدول اكاني راكب هم ار أفال وقاله أنصا الشنة دفئة في درعتها بيعير الوحش في درعية

ول يغدر عنْ لعنيه في لطب فيودك لا يعدرك فيه لأف يم صور: حكى توعمرو حتور من مالكم ولطم وصار أيضا ولمثور حماعة للحا عنعار و عنور مصدر صارة تطوره و تعيزه، د مانه وقد صور تصول و عثور حج طوره وكديث لطيّور بطم لعاد وكسره احكاد لفراء و شدع في ترون لمرز

أشبهان من نفر خنصت و عيشهت الوهن أحسن من صير نهت صنور و بروى الصبرية الدورخن صنر الحسن بطؤرة ص وع: نصاغ ، يُدكّر ويؤنّب ص وع: أهن الحجار بفولول للطنوع الطنيّاع

ص و ف : كسن صاف كثير عشوف و حد عشوف رقشه وصاف رقبه

ص و م : يعال فود صُوْدُ وصُيْمٌ ، حمع صائم

ہے۔ جس می بفتیہ بریک فیہ ایفی ٹی جب

و يو صحر الفندي القنو عبيد الله الماسلة النهلي الله الله الفناعر في القضح لا الآل في القضر الأموى فو بداليني مروان

⁽ لاعلى تا ١٨٠ ومنظ للاي ٣٩٩ وحراله الاس

في هامش الصور المنام لصاد

۱۲ سے وجمع ہوتے الا سم

وق سن لابد يا الا الحقطاء عوضع نفسه الونطيري الخدافية صوار ، وهو القطيع من النثير توجيسه البرسدار المتوان فيولاً ، ينسوق سنهم عينون بغير هذا وقع نسبه بينهن في العلق ال

ا ١٨١٨ من و ن عصوال الشوب وعدة ، سالكم والمم ، عن أبي غسدة وصلت الشيء صود وصدات وجوب مطول ومطوق ولا بطير له من دوت أبو و الأمشات مداؤوت ، وقد ذكر ، ولا يقال مُصل

باب الصاد والياء

ص ي ب: لفر ، يقال فلال في صَيّد مة فومه وصُو مهم ، أى في صميمهم

ص ي ح: يمال صياح وسياح وعسا وفر من عبر سنح ولا بقر ، بي من عبر فسن ولا تثبر قال و شدني بو صاعد

كدُونَ مَخُولُ كَا يَجُعَنُ لَهُ حَلَّهُ ﴿ لَا لِمَا اللهِ مِنْ عَبْرُ صَلَّمَ وَلَا لَقُو ص ي ر : الطَّنْزُ مصلدر صدر يصيرَ صير ومصير وصيرورةً ويقال أنا على صير مُر ، ي على سرف من قصاله قال رهيرٌ .

ا المرابشوف ماده و ۱

٣ عالى و فقح و ما ج و لأساس .

[&]quot; & any so en

ے۔ فی دفتر اعلی کرف ویبیام الأصلاح واقعہ جے اوفی کسان ویبیلوں علی کرف

 ⁽٥) نصحاح و بندن الدين الأمام الصيادة في صدح هرم بن سال وقبل هد بنيت المهومصاح عصيده
 دنج عليه عالي معي وقد كاد لأسلو الرأفة من سدى أنف بناق و أُعيالُ وي برح دام با الله علي النب في هده السين بن دا بن وظماع ، أم يابي منها قدم علي وم نصلي فتحلو

وقد كُنْت من سلمى سين غايب على صير أمْرِ منايُمرُّ ومن يخلُسو وصيَّر عليه بصَحْر ، إد سنَّاب لعار أو لندَر حجارة أو سر بلا طين

صيفته وصاف المنهم عن العرص يصيف ، وصاف بعدا ، عدل وأصاف منه منه منه وصاف المنهم عن العرص يصيف ، وصاف بعدا ، عدل وأصاف المرخل إصافه ولد به بعدم أسل ، ووسناه صيفيتون وفي مشي العثيف صنغت لبس ، فكر شاء وال خوطت به مدكّر ، لأنه في أول التكلّم به كال حصاد لامرة فأفر عني ديث ودلث أمرة كال له روحة مسل موسر ، فعلمفشة ، وتبرؤ حيا سائل ممتقا ، فأرست إلى روحه الأول بسميحه ، فقال ها علمف صيغت النبر ، فقال الما عيدا ومكنيف وربي مصفة المنا ومكنيف وربي مصفة المنا ومكنيوفة المطرب في لعنيف وصاف المحتالة عرائرة من هدا

باب الصاد والهمزة

صاف: بقال في رأسه صوف ، و لحم صند أن وصف راسه مهمور كله لاعير

ص أي : صأى اعرج يصيئ صبًا

الصرب هد بش في عمر بط د شيء الامدان لايي عسد ١٤٧ و مسكري ١٥٠٠ و سدي ١٠٠٢ و مسكري ١٠٠٢ و مسان ١٠٠١ و مسان ١٠٠١١ و مسان ١٠٠١ و

⁽٢) مدفة السرية من من تُمدوق أن محبوط بالدة

⁽٣) بعده في هامش صوت ،

باب الصاد والباء

ص بح : يعال أنه عنج حاسه ، ساعم ولكسر و عند مطاعه مصحاء ، واسقيته مصحاء ، واستنج مصدر صحابة صحه ، واسقيته الطنبوح ، وهبو تُرْب العبدة والصبح ، خمرة إلى ليب ص ، وهي الطنبخة ولقال أضح بين العبيج ورخل صنح ، أي صبح ، عن الكسائي وهو ينام عشعة ولطنبعه ورخل صنحان ومرة صنحى ، وصنحاة لعبة .

صبر: قدار الفرّاء وحدد لأصدر طنرٌ وصنرٌ وفي بعض السح لأصارُ بواحي السجاب وفي بعضها هي سجائت بيضً. ويقال صيرٌ أنص، وتطنزُ صدًّ ، خرع ولطنزُ لُمُرُ

ص بع : يعال إصغ بكسر الهمرة وقبح الله ، اللهة اخيدة ومنهم من يضم لهمره ويعتبح ومنهم من يضم لهمره ويعتبح الله ، ومنهم من يضم لهمرة وضم الله ، واضلوع أيص ، وإضلع بكسر همرة وضم الله ، وهي أردؤهما

ص ب غ : صبع الشيء بصبعه ، بفيح الباء فيها

ص ب و : يعال صلمة وصا يصو من العلم وأطلى الرَّحَلُ المرأه يُصَيه وصت لرَّيحُ بصلو طلوٌّ من الصَّا

ص ب أ : بقال صناً بصناً ، إذا حرج من دس إلى دين ، وهو صابئ وصناً بات البعير ، إذ طبع ، وأصباً النجم : طلع ، قبال سامة بن حش س أُشنة لعشياً وأصَّتْ سَخْمَ في عبر ، كاسفية كأنَّه مائسٌ مُختَّب ما أَخْلاق

للحد النزياء أي صلع في سنة محدلة يرتفع عبارُها فلكسفه ، كأنَّله فقيرُ لاسلُ أحلاقًا وحالًا قطع

باب الصاد والتاء

ص ت م : يمال أما صته ومصلم ، بي تما وحكى بقراء ممال صلم وأمول صلم ويعلى عبد صبم ، بي عبيط شديد ، وحمل صبم وبافيه صلمة

باب الصاد والحاء

ص ح ح : يقال ادم صحاح وصحيح وصح لتيء يصح صحة سلم وصح عوم رد صاب أمونهم عاهةً ثم رالب عنها، وهي صحيحة سليمة

ص ح ر : لطحيرة الله يأليكي والمنترب وف الموعمو . همو حسب بعلى واتصل عليه سمن ، وقال الكلائ اليسجَّن ثم بدار عليه دقيق ا ١١ ١٧٠ ويُحمى الرقالب علية الهوال تطحر ، سأل يُنفي فيمه الرَّضْفُ أو

ر الصحاح والمثان المثانات المثانات الموائدة لعبدي يعتب فحصاء ا وفي يديث صلاح للصور؟ ١٠ - هو للهه حلش اوقبل ليل عبدي «

يُحْعَلَ في فيمر فيُعْني سنه فيور أو حيداً ، حتى حترق ، والاحتراق فشل على . يقال أصحرو الله ، نقطع لهمرة ووصلها

صح ف : لفرّاء المعتمد على المعتمد ولكر ، ولهم هو الأصل الأنّه من مُطحم ، أي حمعت فيه الصحم ، وقال أبور عد الكر لعة عم ، ولهم لعة قس

صحو: صحا سكران يطخو طخو فهو صاح وطحب لته، فهي مُصَعِيةً

صحب العبر الفاد بعد محد محد وصحب للعبر الفاد بعد صعوبة وأصحب الإهاب الدارك عليه بلوقه وشعره ولم تعطله المواهات مطحب الماء الداعلاء المحلك والهاب مطحب الماء الداعلاء المحلك

باب الصاد والخاء

ص خ ر : یف محر وصعر وحکی عراء علی ہی ریاد ا صحرہ

 ١٠ عطل حدد عص عصد فهو عصل و بعصل وقبع في الدباع وقرال حتى فسند والشي

 ۱۲۱ هو برید ن عبد به بی حایی هذه بکلاو اعاد بالا ی او و معراحید کان می سکان دیه عرای فدخت بعد داو فام فیها حتی مات خوا ۲ ها و فهرست بی استام ۱۵ و خرابه ۲ ۸

باب الصاد والدال

صدد: قال نو عمرو المال بكلّ حير فيدٌّ وطيدٌ و شد ليشي لاحييته

أسلم لم سُمع ومست ولا وكساط بين صَائين مخهلا و بروى الندين العلى لساعة جعدي ولائتي الصغير صنو ، وهو خلّى ، وقبل صناء ، وهو برماد ، وفيل هو حجر لا سفت ليه . وقبل ، شق في لحبل

> ص در : رحن مصدر شديد المشدر ومصدور يشتكي صدره والتصدير حرام لرحن وجاء تشرب تشراله و رُدر به الي فارعا فال تحديثي عصفه وفال لاضعي سدرية يص

> ص دع: بصاع سواي برجاحه وجود و طبع لاغير لوعل بين لوعلين سن بالعظم ولا السَّكُت وكبالث هو من لطب، قال منصور بن مريداً

ا ١٠٠٠ وتصحيح صد عع صد

وق شرح لانا ۱۸ با المحوالديمة حصاى اواله الله **هجا سوار بن سره** فاعترضت بني الهجاها بديمة فاحالية

لقول الراسيع الدام عن وه الدكر او طبي الحياي الطبيد الداعير الرياد الده عيرالله ماه يال حييه الدير در حدًا ولا و لداله العي الداختاني الدير معراوف اكهاد الماء الذي يال حيال اوهو طبعير فيلو المثر الدو وفيئ اوكيلاً العب نصبي

⁽۲) عسان در صدع و وحدائد ۲ مع الا سنة

ارت أنسار من عَفْر صدع تتنفن المئت المده و حنمع المنا رأى أن لادعية ولاشمع حال إلى أرطاة حنف فاصطحع الاتراب بقفار و حقف الموج من برمن ويفال صدع وصدع المصرب الحصم لنحم

ص دع: ما صدع النعير والفرس ، ي م شهم ، إذ استفع في طلبهم فتم يردّهم

صدف : بصناف مصدر صدف عنه ، د عدل عنه والصدف ميل في الحافر إلى احالت الوحتي ولهدف حم صدفة ولصدف حالت خيل قال الله تعالى وحتى إذا سوى بش بصدفين ق

وفي شرح الأبيات ١١ أ ، بصف ظيئاً والأثار بدي يقدر والعفر من الطباء بني بعدو أبوانها حرةً علين بعني أنه حم فوائله لينت عني الطبي للله رأى ألاً دعة بعني سئب به بنا رأى أنه الابشيع من لطبي والايسراكة وأنه قد بعب في طبيع ، مدر إلى أرضة قاصطجع عندها ، والارطبي : صربة من شجر الرميل ، وحدته ارطاة »

¹⁷ Jan 11

٢) أي أقدمو عليهم

² s____ T

س خريج عنون قدى س عندس له بالطباقة والطباؤق عم الصاد لاغير وقلان صديق قلان وطبايعة

صدم عشد حد حدد وو لكال حدد فير صدي عدد عدد عدد ويدان محدد ويدان مدد ويدار

وب الصاد والراء

ص ر ر: عبر مصدر دير لندقة ، ولدرة ، جمعها و مشر لريح جردة ومسه قوله ه المتان رسح قلها فير الله و رسخ صرفير الله فيه قولان حدي سراب فلم فيرز و بدلت حدى سراب صدد ، كا في و الدكت في ديد ولاحر به صل عير مندن ، وهو لاحود عبد بنجو بين ، وم يد دره معنوب و لقال درهم فيري وفيري ، وقد في درهم فيري وفيري ، في درهم فيري وفيري كثير الراء ، وكسرها وفيري كثير المساد وفيجها مع كثير الراء ، ولفيظ دلك كله عط لامر

 ⁽⁾ هو عبد بنات را عبد بعريز بر حريح فقية خرم لكي كان مرأهن لحجير في عصره وهو أول من بسب بند بنا في العم مكة رومي الأنص من موايي قر ش توفي سنة في هـ.

ا بدارة فتاط الوصفوة بتنوه "" وم حيكان ١٦٠ و مح بعد ال

TO JAC TO

۱۳ من لانه تا سوره خافه ودمه و د عاد فاهنگو برنج صرصر خاتیه

وأصرِّي وصرِّي مقعبور ب عالل ، و شتقاقه من أحرَّ عني التيء ، إذا أقام عليه وصنَّ عن أي سفال القد فعال الم يُعلَبُ بن م بردَّه علي الأعتمال الله وصنه وقد تعنق رسائها شعره ، فأحدها وقال علم رئي أنّها صرى ورحن صرورة وصرورة وصرورة وصروري وصاروري وصاروري واحده الدي م يحح قال الفرّه عن بعض لعرب رئت قوم صررى ، واحده م مرارة ، والصرورة في شعر النابعة ألى الدي لم يأت لنساء ، كأنّه أصرًا على تركين وصر بابيه ، كما في الأصل ، والصواب ، بابه والضرار الحيط بدي بشد فوق الحلف والضرار المنتهذة قال الله بعناي الحيط بدي بشد فوق الحلف والضرة المشخة قال الله بعناي الحيط بدي بشد فوق الحلف والضرة المشخة قال الله بعناي

كالني و حمل لامن بالمعلى المستخدم وراث بالدهر بهره كارت المعين الأقلوم ما العلم بمناه الأرث وليس لصندع في فاؤدي شباعية المراؤشمر و شعر ما ١٣٠ و لاصنابات الرائم الاستخدام الأمان المعلم والمان المناه المناه

٢١ ود ١٠ ١ و دو ١٠

سوالها عرضت لانتشطار ها الاعتشاد الأنساء فيزوره فلعنشباء وتطراد والهالة

44 - L 41

٤١ عجر سٽ وصد د

واختما بالقافيات وفوية

وسنت من معلقه مريَّ بعيس.

وفي شرح لاساء ٢٠ ب تروية ، وخفه ، وجاء فيله . أي خلق بطريق بعلام _

12:

*1

هو أبو سيّال لأسدي و سمه سمعان بن قديره بن مساحق ، كان شريعاً شد عرا
 قدن يرقى بنه سمالاً

حواحرُه في صرَّة أم تر سُ

وصرّ المحمّل صريرا وصرّ عرسُ أُذَّته ٠ فاد لم يعدُو الععل قالوا. صرّ

ص رع: صرغته صرع ، حالكم لعة قس ، وحالمت بعه عم ورخن مرابع كثير المرع وفي مس منوء الاستحداث حبر من خش بطرعه من لأن ستحدث مع قسح دمث حبر من أن بصرع صرعه حسنة ورخن مرعه شديد لطرع ولصرف عنه وما دري على بيً صرعى مره هو ، بكسر لنده وفتحها أي م يُنيَن مره فال ولشدي الكلائ

فرَحْتُ وها ودَعْتُ مللي وما درت على اي صرعى أمُرهـــــــ أتروَحُ ولضرُعال عددةً و على قال دو لرُمّة ؟

- براكب بهاديات وهاديات الوحش للمدم ت ويونه أي ويون تعرين حواجره ، وهي بلاقي تحتقل ، قيد سنفهن عرس وقوله في ضرّه في جياع م تريّب م تعرّف بمول الحيق الملام ، دو تين ، و لاو حرّ محتمه في شيئه م تعرّق »
 - ۱ الامثال دي عبد ۱۵ و عبادره ۱۳۰۰ و سيدي ۱۹۶۳ و لرفشري ۲ ۳۳ و بدال صرع
- ۱۱ في لأصلاح الوالعمير لكدي والبندي في الدال عال الداخ الله الم المداها مي المداها مي المداها الم المداخ ال
 - ۳۰ السال و داخ العرب و الوالم العيد وهوج مروالم العيد وهوج مروالم

كأنى سارغ يأسيسه عن وطن عبرعدان ربعية مشان وتقسم يروى و عبره عنى لإصافه ورائحه بالرفع و عبسات و بروى مبرعان ورتف عنه شي وراجله منصوب عني تطرف وعفل السال من لصرعين و بالسائير عبدال نقسات فجادفيا الدلالية الرائحة عليها ومن رفع رايجة فعني للم وقعاد أفي هن بارع في وصله للعه هذال الششار

ا ۲۲ ا / ص رق صرفت المسال وسيرهم بعير الله وقال عوس في في عوس في فوهيد الأنفس به منه صرف ولا بدلا الصرف حسم ومنه ومنه علال ينصرف في لامور و بعدًا الله و إستعيل في موضعه أ

صرم الشرم مصدر صرمت سي مرفسه ارد فصعته ودرمت لرحل فطعت كلامه ولايم عمره اوطرم الدان وحكى الداس مجمعة الوجمعة وجمعته من لايل وحكى لفراء المراد المراد من على أو سلم وكثرات المحرمة العارضة العارضة العارضة المحرمة والمحرمة المحرمة الم

الجالات الأنه ولتسام ديناه المار والديو الوساليرة مي مارج التي العداقشي

ا جومه ير خ جه ا

[°]۶ فيم سوف ي . .

وفي رح لا . ۳۰ ب بدر حافیه بدر ادامه کا به بهاه استخدار به وهو ماخو عزایات

عبى صرّمت، فيهم أضرمت هي وحرّيتُ الفيلاه لهي مليس عَرَماء الأرض التي بيس بها الا الاقترام ال والخريث الندس ماهر ولميس الذي حرقته لشيس

صري: مده صرى وصرى ، للدي يصولُ استنفاعه وصرى الحاكم بين خصل بشري صريد فطع لحمومة وقصيه

صرب : مقرّب میں جامدی بندن صرب ایس فی لوطب پشرّنه ، د حب بعضه علی بعض ویرکه یخمص ، مقال حاء بطرّبه تروی اوخه و مُصرت بوطب تُخمع فیه فصلات لیس فیخمص فیه قال شلیک بن بشکه اسعدیًا"

سيكفيت صاحب به في العرو و معرّض السين لم شكامن بينجه ١٩٢١م،

ا محاطب صاحبا به في العرو او معرض البدي لم تشكامن بصحه (۱۳۲ رب و يروى سالم د ، وهنو سدي أحسد في التغير او يروى المعرض « وهنو

ا في لاصلاح قرا . و عال جعم لدن بوله وحمل بوله وقمره وقمرت وله

۱۳ و تروی بشا بمحدد شعدی وقد صفح ایری سینه ی بینیاث و سپ فی انداز آن چاپ عرب اعرض سیونا اورود امینیا ۱۱ عیوفت ایس امشون

لصرى ولفرت صع صبح حمل قال الماعر رص عن خير وللطال دائية قالأصلال بها لطرثون والطرب صلى عن خير وللطال دائية قالأصلال بها لطرثون والطرب صارح: لمرخ لعثار و شرخ حاص قال هدائي العمو سيوف بالمديب حماحها الايكساق مرثو الأعسار لشرخ وصراحه لدر المحتها

ص و د ت تشرد حالص ، ومسله حداً درد و درد للرد و درد من برد بشرد درد و درد و درد حروح سنهم من ترمینه ، یعال صرد سنهم بیشرد و درده ، د اُعداله من ترمینه و درد د عرف ا

صحاح و بستان و بناج الدول الوطاع في الدول الوطاع الدول الوطاع الدول الد

هو سنجل قدي ۵ ج بعا المدلي ١٣٧٩ وليس والفيحاج الدرج وقر برح الالمال الالمالية الولاير بعدد

الاستمنون فرحست حدد بديد الود بشداد ولا سنوور من فرجنو وليه العلو سنوف دادي فوه الترقم الحراجم عدلية الوستين بلطان بالحراج بدي الالمعراج بكان الدي الدي الله حدود ولا أن معراء الوستان الحراج المناجهة الها لاكسمون من حرح مناجهة اليا لاكسمون من حرح مناجهة الولاسوء الالحصول بالمنوا عبد هم الالإسوء الالحصول بالمنوا عبد هم الالإسوء الالحصول بالمنوا عبد هم الالهام المنابعة ال

كشفال للسال قال بريد بن عرو بن لطعو يهجو سابعة لسياي وي الساس عبدر من شاء الله فبردال منظمات المسال المسال ويروى الميد للساء ويروى الكبرها ، أي يقول ماشاء

호 쇼 ☆

ا المست العبد الدول في المنافع المناف

كتاب الضاد

باب الضاد والعين

١/١٣٣ / ضع ف: يقال صفعة وصَغمة وصاعمَتُ لني، وصعَمَّتُه. بمعنى . وقوم صعفة ، بالمتح

باب الضاد والغين

ض غ غ : قال أبو صاعد : ضغيغة من نقُلِ وعُشُب وفي سحة · ضغيفة (١) ، وهي روضة خضراء نضرة متحلية

ضغ ي: بقال هو بضعل والصَّعل وهما مصدر صعن بصَّعلَ صع ب: الصَّعيث ولصُّعاب صوت الأرب

باب الضاد والفاء

ص ف ف : لصف حد الكف كلها والصفف كنرة العيال

في بنسان المتعلقة الروضة سافيرة من عبل وعليات عنى كراع أوقال عالم المعدول في الماء العدادين في من من عدول في عدول في عدول في المعدول في المع

قال عمرو س حميل موقال بن الأعرابي هو تشيّر بن اللَّكِث مصف حاجا

لاصمم يشعله ولا تقن

قال الرا الأسارى المتعلق أن يقصر الأكول عن الأكل وما عسم صفف ولا حفف ، أي أثر عنور وقالان مصفوف اكثرت عليم الحقوق وبعد ما عنده ، وتصافو على الماء اكثر و

ض ف و : فلان صافي المصل على قومه وقيد صف يصفو صفوًا وقرس صافي النشب ، أي كثار سعر الديب والغرف .

ض ف ر : صفرت المراه شعره ، ولم صفران وصفيرات وصفيران ، ولا يقال بالطاء

باب الصاد واللام

ض ل ل ١ المز من أرص مضلة ومضلة . وضلت ماهما ، بعتج / ١ ١٢٣/ب ١

و بنان صفف وقد نبیات و بایر اس بنگ اور داق ا<mark>کثل و جمل) بالا</mark> بناه

وفي شرح لاساب ١٢ علا عرو بط وصله

قد حدي مراسماه و بنفر الونائر الله وسمى وتنسسرت عبر إيداً الله السنو عمل الاصفت إسفنته ولا ثقت الن السيرى الديدكر رجلا حاجا قد خر هذاته وتنصح الدهيا و بنو عما من مرا على الطريق لاسيء معه ، بها الله الن عمل القول الدائشتية عن بناكه وحجه عمالًا ولا متاع ال اللام ، فأنت تصنُّ ب كنير صلالاً فأن بعالى له قُلُ إِن صَلَّتُ فَإِنَّا اللام ، فأن على على على على على على وقتح أصنُّ على بقسي له . هذه لعة حد ، وهي القصيحة وكنير المووقتح المنتقبل لعبة الأهن العاليه وصنين كثير الطلاب وصلين سيء أصله به كان مقيدً ولم تعرفه وصنيت بعيري وقر بي دهب عيث

ص ل ع : لعنَّا لللهُ . ومنه صنَّف معه وصنَّت على وق مثل مثل مثل مثل المثلّة المثلّة المثلّة الله المثلّة المثلّة الله المثلّة الله المثلث الم

قد عملُ السُّيف لحرَّب ربُّه من صبح في مثمه وهو قباطع

¹³ سيد ه

حيره الأمثنال للعنكري ۱۹۶۶ و للسندي ۲ ۲۰ و سرمشري ۲ ۱۰ و بلسنان
 د صلع

 ⁽۲) النسان صفع ونسله في محمد بن عشد الله لارتين وفي شرح لانساب ۳۱ ب بلا سنة ورواسة فيه ، وقد محمن

الله السير في اليقول العدالكور في الإنسان علماً وهو مع دلك فول حارم للعارك عيسه الولا بللعلى المؤلج من حوالعلم ، كا ل السعا الصُّلع ، وهنو للعنوج على المنال المنال الله العود إلى السعاء ا

وأشد الأصمعيُ لحكم بن رمعة جبني يصب بلاً وردب خوص فوردب قبل العملود سطيع المشاب الشطيع بكل سعندع كحدع المرادع المشيعة حرد كالرمنج المسلعة المستدان المستدان

ويقال في وحد الأصلاع صنع وسنع و مقال هم على صنع حائرة المحدد المحدد الأصلاع صنع وسنع و مقال المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المح

ضمن: بقال ما كانت فينسله وديانيه إلا ربعه أشهر أ أي مرضه

ض م د : المُمد رطب الشجر ويابسة وقديمه وحديثه . يقال شعب بعم من بمد الأرض ويقال عصيك من بمد هده العم . بعي صعيرتها وكبيرتها وصاحتها وصاحتها وصاحتها والصُما أيص مصدر صدات

الرحير لاي محمد الممعني فاقي عدال العدوة وحاء فيه الرحيد لا وردت حوصا لا حجران في شرح الأساب ١٠٠٠ على عرواء وحاء فيه الرحيت الا وردت حوصا فشاويت مناه بكل تعداع وهو على الطويل المان على العشاع الداكل توريخ وحديثه احداع يترف على العشاع الداكل منها وهو حداج صوابل حرد وقسمه العلي ما صهال من أعلى وادا كل حرد فال شرم له ، وجعبه كالرابح المناع ماعوج حه و دلاسه

٢ - تكنه من لاسلاح

ا خُرْح أَصْدَه . ولصَّدَ الحقَّد ، مقال صد بضيد قال النّابعة ومن عصاك فعافية معاقبة تنهى بطّبوم ولا تقفيه على صحد ولصَّب العائز من الحوّ ، حكاه عن للنجع الكلائ وأي مهديً ويقاب لل عده صد ، أي حقّ ، قاص مغلبة أو دش وأضيد بعرفخ عدرت خوصة في حوفه وا بلذا منه وق بعض لسنح بضد أن حمع سرة بن حبيس قال او دؤ سائر منه وقا بعض لسنح بضد أن حمع سرة بن حبيس قال او دؤ سائر منه وحد في عمد في عمد أن يحمد الله عليما وحد في عمد الله عليما الله عليما وحد في عمد الله عليما الله عليما وحد في عمد الله عليما وحد في عمد الله عليما الله عليما الله عليما وحد في عمد الله عليما الله

۱ دیوان بداعهٔ بدنیای ۴۴ و بند . افتحد ۱ وشرح الاسان ۱۶ ب نظیوم الکثیر العم

۲۶ نقال دخه معلّبة عنی فوضه عرمٌ علیهم و معقبه الدانه بعلیه ۱ نشاموس عقل

۲۱ نصحاح و نسان و ۱۰۰ و فقد و معاییس ۲۰ و شرح العار هدسین ۲۰۱ وقته
 کیا محمصی

ما سا لا دا و بخاو شا او د غرو فليعا بين الحال الم رجع فيا الله يو دوليا الو لاحالد ربيح د غرو فليا الووقيع سها ليرّ وهجاء اوهد خطا الداري دؤال اهدامع لذا دا لواه اوهن خمع أسبيان يقول الأخور الاحتم خلعا في محاليات الآلا جمع بسدان في غدو حداد

باب الضاد والبون

طن ن ن ، قال الفراء ، يقال علق مصله ، لكسر الصاد وفتعها وصلت بالديء صل به علم وصل وصلات المراء حلل وحكى الفراء مسلك أصل الملك أصل

ض ن ي : يق رض بس وسي وبركنه صبي وصي

1 47172 1

/ داب الضاد والواو

ص و أ : بقال ؛ صوّاً وصّواءً ؛ عن الأصمعيّ : وبالرَّحُن والبعير صواةً ، وهي ورمهُ تكول في حبّقه : قال مُرزُداً !

۱۱ ... بهایه فی عربیا حدید ۳

اهو برید بن صرر عصدی باعر محصره قریس عب مرزد بنیب قاله را کنیلام قاسی و محمد و موج شاعر بر اهم استان و حرام بن صرر معجم بنعره ۱۹۰ و فاصانه بر ۱۹۰۱

قديمه شيط رحم رمي به صارب منوه في لهارم صررم الصررة الله كبيره

ض وط بكلاق بصويطه خياة ويطين في صل حود من وعلى في صل حود من وعلى في الله ويتصبغ وتصوع بطلب بحرك ويتصبغ وتصوع بطلب بحرك ويتصبغ وتصوع بطلب بحرك من من الله من عبر بنعمي المعلى المشت المسلوع منكا بطل بخيال بالمشت السلم ويست في بشوة عصرات و حمرت ، وريس محد احجد من سوسف و قسال صاعه ديك يصوغه ، أي حركه في بشر بن ابي حرم أ

وصاحبها عصيص الصرف أخوى الصلوغ فيؤ دهب مسية لعبام

ا دنیوسه ۲ و لیسار د دیرره ، صنو وج د ی سپان را الساعر هجت کعت این رهای فرخره فومه فعال اینف ۵ هجاء وقد صارب عصیده این بهجو بیریه اصواد آیی فی هارد این صراره

وفراسا من هدا ماجا في شرح الأراب لابن أسبر في ١٩٣٠ ب

هو عبد نه بن خبر الشمعي كا في عبد ن دبوع بعد ا وشرح لاساب ۲۲ ب
 بن البير في وبعيان منوضع باحج از فريت من ملك و سب احب خب خج من بوسف و في عبد له بن بير شبب يه ، ونه مع حجاج حديث »

۴ دبوانه ۲ ۲ و ستان (صوع) وشرح لأبيات ۷۷ أ وصاحبها أي ولدها عصاص نظرف فاتر انعين

وبشر بن غمرو بن عوف لأسدي الشاعر حاهلي فحر ، من الشجعان القدل في عزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية .

⁽ الشعر والشعراء ٢٧٠ وأمالي المرتصى ٢ : ١٦٤ والخرانة ٢ : ٢٦١)

النعام صوت عليه وقال هُدانًا فُريْحان ينصاعان في المحراكلُ الأحث دوي الزّنج أو صوت باعب يذكر غفاناً تركت فرُحيْها و ساعت العُراب ويُروى فَرِيْحاش بنصاعان »

1/140

/ باب الضاد والياء

ض ي ر : عراء عقال صارة يصيره وحكى لكسائي عن بعض أهن لعانية الاينعقى هذا ولا يضوري .

ض ي ع: صاع الرَّحُنَّ فهو مُصلعٌ كُنُّرت صَيْعَتُهُ وصاع الشيءُ يصبع صَنْعَة وصياعًا

ض ي ف : صبف النهر والنوادي وصفتناه والصيف واحدة الأصياف وصفت الرّخل أصيف : سرلت عليم وكنت صيفا له وأصفته ، أمر لُنه على حلى صار لي صفعا وأصفته الله كدا أحاته إليه كدا أحاته إليه ، وأصفت من الشيء أشفقت منه والمصوفة الأمر يُشفق منه وصاف استهم يصيف ، وصاف يصيف عدل عن الهدف

ض ي ق : يقال في صدره صينق ، نفيح الصاد وكسره ومكان

۱۱ هو يو دونب هدي البرح شعار هدليين ۱ ۲۵۳ و بيسان صوع ۱
 ين سير في ۲۷ ايمو. أن شراخان يمرعا . من دوي براياح ومن صوت المراب با

١٢ في الإصلاح وبيد ويصحاح ، صفية في كد

صيَّقَ ، وصاف لشيء صقاً ، بالكسر لاغير ، وهو الصَّيقَى والضُّوقى ، وفي بعص يسح بالهاء

بأب الضاد والباء

وستها يعدنها ، مثل صقها ، مثل صقها ، مثل صقها ، مثل صقها ، واحلها بالكت كلّم وأصب القوم الكلمو جميعاً ، وحكى أبو عمرو ، العديمة المئل ورب تخعل في الفكّم لصعفه لصيّ ولا أفعده حتى يرد الصّا الماء ، وهو لا يرد ألمد ومما يصغونه على أنسبة المهائم ، قالت النبكة للصّا رد فقال!

أصلح قبي صردا لايشهي أن يسردا لأ عسراد عسردا / وصلساسا بردا وعلكنا مُلسا

(۱۲۵/پ)

الضرد استارد ولعراد استًا وعردٌ البُنُّ طبويس ، وفيس مُسُمَّاً والعَلَّكِتَ الله ملسد لعصه على لعص

ض ب ر: الإنسارة من لكت الحماعة منها ، وهي الإصماة أيم ولا يقال ضبارة ، والجمع أصابير وأصاميم وقلال دو صارة ، أي مشاد اخلق مجتمعه ، ومنه ابن صبارة الم رحل وصد الفرس حمع

في لأصلاح والمسال الدورة إياضت ا

الأسال وصب صرد ، عرد عبكث

بن أسير في ٢٢٢ - أ وهو شعر من منهوك الرجو

قوائمه ووثب والصَّنُو الحماعه يعُوون قال ساعدة س حوَيَّة الهدائي السند مُم يوُما كدلك راعهُم صَنْوَ لدوسَهُمُ الهتيرُ مُولِّتُن مُولِّتُن والهتير دكر قوماً قدل هذا الست وألهم كادو في عرو من عيشهم والهتير الدروع هذا

ض بع ؛ الضّنع والصّعة ، أن نشهى سَاقه الصّراب ، يقال ناقة صبغة ونوق ضباع وضبّاعي ، ونقال ، كنا في صُلع قلال ، أي في كنفه ، والصّلغ صعصد وصنعت الحيل والإنس تصنع صنعا منت أصّاعها في سيره ومنه قول الققعسيّ "

كديم ويبت به يرفع علي أولاطنج حتى تصغوه ويصع أي عدُّ كلُّ منَا إلى صاحبه طبقه بالسيف ، وقول رؤية أأ وما بي أيسا بسا تصبغ الما أصناها وأحرى بطمع

ر) شرح شعار هدستان ۱۰ و بيستان ۱۰ صبر العام الله) اين سير في ۱۹۰۰ - داكر فين هند البيب قوم اثم فال البيب عولاء لمتوم على الحال بني داكري الراعهم صبر اليرايد فرصهم جراعه حاءت فاصده بعروهم

⁽١٠) في لإصلاح والمسال الأسهم وفي شرح شعار هدلمين الأسهم جديد

النسان صبح ونسله في غرواني بالس ، وروانيه فيه الشاوة عليوة علكم وتسدوديث ... ولا تنسج حي تصغوب ونصيف

⁽۱) بيتان ا فضع وبدونه ۱۷۷ و رويته فيه اولا بني بد عليه اس بسير في ۲۷ سا خون الدائية الأبدان الدعاء بد وعليم ايرانيم په فلحات بكاله و اس وجير ومعروم اولكن فلوم بصلت ملهم الما حير و ما بنوء افالناس بين حامد لهم ودالاً

أي غَدُّ صَاعها إلى الدُّعاء على وصنعو الطُّر بق بيت يصُعُون صنعاً ، أي جعنو ل منها فنها

/باب الضاد والحيم

L[Mrs.]

ض ج ج : صح لموم صحيح ، رد حرعه من نبي وعله وعله وصحو وصحو مد حدو وصحو

ص ج ع: رخل طععة عاجل يسرم سنة ، وطععة · كتير الاصطحاع

ياب الصاد والحاء

ض ح ح : معال ح ؤو ما عليج ، معير ما والطبع الثيل ، أي حاؤوا عا طلعت عليمه السيس وهنت عليمه الراياح لكترب قال دو لرُمّة

عدد الشهب لأغلى وراح كألية من لعنج وشف له لشمس أحَصر ضحك : يقال هو لعنجث ورخل صُحكة · كنير العنجك وصُعْكة الصُحِكَ منه

منتخاج و مشان و شاخ اصطحاء وديو له ۱۳۳۰ تروانه اعد الهيت و لکهّنه النارد ان شواد او سند افی وضعا خرابات اوهو من فصيده نفتخر فتها مصلفها

حليي لارية للسلوهي محتر الولا واحم يسلطون عار بعدر د ۱۹۲۳ ـ ضح و: أبوريد أصحنة ، عم همره وكسرها وقال لأصمي مثله ، وحملها على هاتين مناحي ورد صحبه ، وحملها منحاب وأسحاه وحملها صحى ، كارضة وأرطى ، ومنه شمّي يوم الاصحى قال لفرّ ما الاصحى موسّلة الآلها الساة اللي يُصحّى بها ، وتُعالَى معى ليوم اليوم والدائر على معى ليوم والدائر على معى

ر يتكم بي تحسيدو مأسيد در الأصحى وسلس المعام المساقة مست أمرا و حداد

بب الصاد والخاء

ضخم: التوريد رجلُ صحام ويقيل مراهُ صحمة ١ ١٢٦١ ا العجيرة ، ولايمال لترجل صحم العجيرة ، ويمال هم حميعا عجر

باب الصاد والدال

ض ده: در حکی سانو عمرو المنذ لمن، و صند حلاف شيء

و طدود داد سترجمه لاد وي شرح دست ۱ د وللحاد حمي بحد وصلت اللب القواهد الله شراء للحود وللغير والتعليم ، للوليم بودلاً عني ومعنى قوله العث ملك في او حدد الرابيد الله للكرود حين سنعو وطهرو اليم لأبعرفونه اقتلا وداعل اللبه فعالو الله مل حدد وعالاً وهم فيلة المن فداير اللي اواد الكرود الله لتومو الحلّة وقد عاد الله اللبح في دالرج اللبار في الإرفد ۸۲

١٠ الله ا فيجال جد اجيا

باب الضاد والراء

ض رو: المَّرُ صدَّ سَعِع ، يقال صرَّه يصرُّد و لَمُّرُ تروَّج مرَّه على ضَرَّةٍ ، يقال : تكختُ قلانة على ضرَّ وحكى أبو عبد لله الطُوالَ فيه الصُّمَّ الصُّمَّ

والضَّرُّ : سوء الحال و لهر ل ولا نصرُكُ على هند رخلَ ولا حسلَ . أي لا يجد رُجُلا ولا جَمَلا سريدك على هند الرُخل ولا على هذا حيل

ض رس : الضَّرْسُ : طي لنثر دخماره ، بقال صرسيد عمر سهد والضَّرِس : أن يُقلم برُحلُ قدَّحة بأنُ يعصهُ بالله منوَثْر فيله واللله والله الأصميُّ لدريد بن لصُبُه أ

ا ... هو محمد بن عبد به بن ف مامن خار بخوف او حيد فيحات الجيدائي و عراء ... حدث عن الاضمي وقدم عداد .. واقل حادف بايداه السنائل بعراسته . مات سنة ١٩٣ هـ

مهرست ۱۸ و ساد گرود ۲ و میه نوعاد ۲ ومعجب لادند ۸ - ۲ و منعهٔ ۲۲۷ - ۲۲۷

۲۱ مصحیاج و مید. و شیخ افترات استان و شدیوان ۸۳ برواشده استان استان افترات استان استان

دفعت في تتنظر وقد خديد التي تراثبات مطلع كأن سي ال وجاء فية الطلب عليه بالحواولية يطر الديندان في الدوالية التي فعل الأحوادية مرول على حروراته طلعيبوب الرائديد العني عدام الرائدية شجرًا معروف عين فيه عداج وبقيا فيه اللهاء الربولية افرع الداهو من فرع الشجر الرفولية الله عدام الله بالامدان الفية عدا وقيلة عليات الفعيات في ط

و صفر من قلب ح اللبع فرع السلم عنها من علما وصراس للنع شخر المحد منه المستى و المعقب الله معل المعلى علما على المعلى المعلى علما المعلى المعلى

ص رط: یقال هو عبرط ضرع اعترع دبرع شاءوعبرها و عبرغ المعیر عبعما صارم: دبرمت سار عبره دبرما و عبرمت

ص رو: دري ميري ميري دروه دره شي قال الاصعبي فال عمر الا ردي له عند الدوهده کار فائها دروة تدروه خمر الا ودواري للسند عبر الدودي وهيو ما بسير من سحرا او دار " سادتًا اعتراء ، دا حدل درجه فال سير بن ال ال حارة

> ے مصنف وہو ہ ہجات ہے جانے کے صاف میں۔ ایک مشی شم شد مشافلی

و دا بنا و اعتباد اعتبال عنوا دنياها و حميو به مينه يا عدال المعرف ولا المحتبي اله يوادي الا الاستحداد من الراب المعرف و العدالي المقتدمة المحتبل الله فيد فيدوغها

y no make

the season was a season to

· .

42 12-

عطف لهم عطف الصروس من الملا شهب، لا يمنى الصراء رقبتها وصرا عرق يصرو صرواً . را منه لدم برواً

ص وب: الصَّرْبُ الصُّف من الأشياء ، وهمو الرَّحُسُ لحميف البحم أيضاً ، وللصرُّ الحقيف ، ومعبدرُ صرائته ، وصرائتُ في الأرض التعبي فيها خير وأعطيته مالا مصاربه ، وهو المصارب ويقال مصرب الشف ، بكسر براء وفتحها ، وكمالك مصرشه وكلُّ ما كان على فعل يعقل حو صرب يصرت ، فيكان منه مصرب بكسر الراء ، والمستدر بفتحها وصرب بفرق صربيات وصرب لفحل لكاقبه صرب ، وأشرب الرُّخُلُ المحن سَاقَة إِصْرِهِ ، وضرب عن لشيء أغرض عمه وحكي بو ريد فيرت في بيته أقم و في تعقوب سمعتها من حماعة من العرب ونصريسه صوف وشعر تلفش تم يسدرج لتعسرك والجمع صرشت والصّريبة الطّبيعة ، بقال كريم الصريبة ولنبه ومالة مصرت عسلة ، أي سب وما أعرف لـ مصرب عسنة ، يعني أعراقه ، ولا أدري أي من صرب العير هو ، أي أيُّ الناس ، والضَّرَبُ العسلُ الأبيص العليظُ ، يقال استضرّت العَمَالُ ، والذكّر ويلؤنَّث ، / يقال صرب أبيضُ ، وصرب أ بيضاءً . قال المُذليُّ :

المرا ي

هو يو و ب هدي څاق بري به اهدينه ۱۶ والد از اصرب طبقه ۱ اس بير چې ۲۳ - مينکيب اهدوان اوهو رايب العلاي يا هند عمرت بنگار دو اهدي تصفت دي رائي يا پرې آلمنه ولتي آند يا برو اميه اند ويتب عمرت دست رات يفت هند است انم اي خمر =

وما حرب شماء يأوي مبيكه إلى ضُف عيا برق وسارل بطُنُف حبد حرج من خس



ے معددات فد داصد مرافیت ماحت فارق اوسین با بامات کا داراف والحید احراق با حض مناج ماحید

كتاب الطاء

يات الطاء والعان

طع د: حدد ورا معلوه وضعم الا لاب له العشالة ولسميته

دب الطاء والعين

طع و : بكساني صعوب وصعلت البراء الصعي والصعواء وطعي يصعى أهه

باب الطاء والفاء

طف ف على يوعيده صدف مكوث الصروعيج وهو

طفل: عصل ما الرحص وحارب صله رحصة ونصفين والسيلة المتغيران والقيليني فللتوب أواطليس بأراعت لله بل عصف وهو من هن لکوفه کا ای تولاء من تایران پُلاعی

بیه و کال سمی صُفس لاعراس و بعرائس ، و کال قبول و دشت ک الکوفة برکهٔ فصیر حهٔ لیلا جمی عبی منه شیء فکل من یا تی وسه ولا پُدعی بیها نقال به طفیتی

ط ف أ : وها بعد ج وطبي هو يصع طُنُوا

[\77]

/ باب الطاء واللام

طال و : موعسده عن وأس يقال عديه طّلاوة ، بالدم والعدج لفراً عد صؤت طّني وطّعيّتُه ، دار بصله في رحله وعلى بفد بطّلي طبي ، إذ نسي من نعصش والطّنوان ما ينس عبي الأسدال من الرّبي

طل ي : طالت لإس أطبيه صلت من خرب ، و لاسم طُلاء وفلال يُصلّي فلات يرُضُه وأصبى الرّخلُ مالت علقه موت أو عيره قال الشاعراً

الدان طبی اوقی سرح د ساب ۱۹ این ا اهده سراه با ساهد شاعر سی
 دیا وکال قدم تر معه ، فقیل افساسه حیل رجع در اعزاق علیه فقال فلا
 وقعی علی جنیز این الحییز بعضیه از اینه فید فد او وقعی بسور عیبه یا کل
 حید اینا الحیاد الحیا

والله تُسائل عن أبيها الملت هما وقفت على الحبير الركتُ أداق قد أطلق ومانات عبيم المشعور من السور

القشعم للسنَّ من اللسور والطبيُّ بضعيرُ من أولاد العم ، سُمِّي بدلك لأنّه يُطْلَى ، ي أَلَدُ رحُنّه محلَّظ إلى وتبد أيّام ، ودلث اخيط طلاء ، وجمعُ صبيَّ طُلُونَ وطلبتُه أطليه ، وحكى اعرَ ، طلوْتُه

طال ب: طشتُ شيء هس وطلب ساءً إد كال بعدما على الكَلاُ

طلل ع: الطّلع : شحرٌ غصاءً به شوك ، وهمو من العصاء والطّلُح : المُغي ، قال الحطيئة '

رد مطلح شعث رأس حقه هداة لم أسائها ورفيزها يصف بلاً وراعها ، أي هي برفرُ فسمع رفيزها فيحيءُ إليها

ولطُّلُخ لَفُود والعَلَخ مصدرُ طبح النعير يطُلُخ ، إذا كُلُّ ولطُّلخ النُّعُمةُ ، عن أي عمرو قال الأعشى "

۱۰ دیدو که ۳۱۸ و تصحیاح و تنسیال و شیاح د طفیح الانفیانیس ۱۸/۳ ۶ وشرح انشواهد ۱۱۵

۲۱ بلسان و طبیح ، ومعجم بنیدان ۲۸۰۱ ودریوانه ۲۳۷ برواسته » ور بنت مرم »
 وقینه

رعب عن كنيء فسياسيدي فسيرد أصحب الله صبح بن أسير في مدير أوليل طبح من بلاد مرافوع بن أسير في مدير عن من بلاد مرافوع يعون إلى من قبيم عمورج بده عصيدة فيداك الطنوب وإل هلك فقد هلك الناس قبله وهلك عمرة بطلّج ؛ يتعزّى بدلك ء

كم رأيسا من أسس هلكوا ورأس الملك عمراً بطلح ويقال طلح ويقال طلح موضع وإبل طلاحيّة ، بالصمّ والكسر ، بلني تأكل الطلّح . قان الراحر أبو محمد الفقعين

كيف ترى وقع طللاحثاتها سالعصويّات على علاّنها والعصويّات الحمصيات ، والعُشحثان طَليْحةً وحمال السا حُو يُلدِ الأُسدِيّ

ط ل من : الطيسان ، بالفتح لا عير

راء السان (طلح ، عمد) بلا به

وفي شرح الأما ب ١/٢٧ الرواب والمصورات ، وقت الدوق القصيدة والمحمدات على علائب عطف حملات على الصلاحات ، بصف إبلاً تسير سيراً المول اكبت برق وقع منامد الصلاحات من هذه الإس على الأرض والحمدات ومعنى على علاب على حلاف أجوها من كلال أو سلامه أو جوع أو عطش ، يريد أب أسرع سير على كل حال لا تتعيل والحصيات ؛ التي ترعى الحمل ، وهو ما كانت فنه فنوجه الو بعضويات التي برعى العلى وهو صرب من مشجر الله

٧) هو طبيحة بن جوبند لأسدن ، من سد جرسه مسبئ شجاع من العصحة يمال له طبيحة بكداب عدم إن المديسة في وقيد بني أسد وأسم سنه ٩ هـ ثم ارتدا والعلى بسؤه سيّر به يو بكر حالد بن توسد فالهرم طبيحة وقراً إن نشام ، ثم أسم بعد أن أسما أسد وعظمان كافة ووقد عني عمر قبايعة في الديسة وجرح إلى العراق فحسن بلاؤه في الفتوح ، واستشهد يتهاويد

من لاثير جودث سنة ١ ومعجم لبندل، براحة ، والإصابه بر ٤٣٨٢ ويهديت ابن عساكر ١٩/٧ ، طال ع: مطبع البس ، لكسر اللام وفتحها كدلت في الصدر والمكان وطبعت عليه على القوم أطبع أتيبهم وطبعت عليه على عنت عبهم وأطبعت على الحدل وصلعت وأطبعت للحدة ، و حدلت عيرها من البحل ، فهي قطبعة وأطبع البحل حرح صلعه و مراة طلعة تكثر التطبع وقال الاضمعي قال الرابرقال من سئر الما يعص كدئي إي مطبعة الحاة ، ا

طلق: الطّلق وجع لولاده ، بعل طُبق وبيعة طَبْق وبيعة طَبْق وطلقة ساكنة طيّسة ، بين فيها حرَّ ولا فرَّ ورحن طَبْق الوجه وصليفة ولطّنق الحلال ، يقال هو الك طبقة

باب الطاء والميم

ا ١٢٩١/ ١ / ط م و : أبو عسده طه لما يطموطم و ، وطمي يطمي طمد ، دا رتفع ، ومنه طفت المره بروحها ، أي اربععت به ط م ث : طمئت لمرة تطمئن ، وصمئن تطمئ طمئ حصت وصمئنه بفتح المم لا غير ، أطمئه وأصمتها طمئن ، د يكحنه ط م ث : ما أدرى أي الطمئن هو ، أي أي لدس ط م ع : بقال برخل طمع وطمع وطمع ولفياعية ، محفقه قال

⁽١) راد في بسس رصفع - أي التي تطبع كثيراً ثم حشيق .

أسدى لهلالي

أم وألدي منحت ركال ينسه طبعسة أل بعُفر المائد عدورة لو صبح في تشي بدي رمائها وفي كفّى الأحرى وبيل تحددة عاءت على منى لني قد تنصيت ودلّت وعظت حليه الاتعدارة

تُنْصَيِّتُ : جُعلت نضوا . والوَبيل : العصا .

باب الطاء والنون

طان ن : صرب يده فأصلها أندرها وطلَّت سرب طان ي : يقال هذه حلّةً لا تُطلِّي صاحبها ، أو نقلُنه من ساعته

بأب الطاء وألهاء

ط ها و : طهؤال المحمّ وطهيئته : طبختُه ، وما على المهاء طهاءه . أي شيء من غيم رقيق ، وقال الفرّاء الطّهاء ممدود المدحال ط ها ر : طهرال عراة داهنج ، وطهرت لعله ، بطهر فيهم و مرأة

۱۰ بشان وال بطالة شية

الله لليرافي ٢ ب القلول مليجيا ركال اللك صلحت بعفر لله لالتي ولم قد حل ومر ولكير يقود إذ الدلك اللول الوالله لا عليه واعددُن هام كره ، فاءت كانها بافه قد المثلث الومعي تُلكيك أعلى بالسير وركبياً حتى هرلك وصارت لصوه الوالكية الله الله الله وعطت حلها العي العادب من يلوقها ولا للعلم الدائمة الوالدي عليان أنه حفل دلك كانة عن مرد ، وحفل للكاند فا

ا ۱۲۲۱/ عدم من الحيص / وطاهرةً من العُيُوب . ومطهرةً بمتح الهاء وكسر الليم ،
 ومنهم من يفتح لليم . والطُهُورُ عناءُ الذي يُتطهر به ، بالمتح .

باب الطاء والواو

طوي: طيئي ، بالهمر لا عير المبيدة ورخل طبوي لبطل ، مُحقَف ، أي صامرُه

طواً: ما بالمثار طُوئيُّ . كطُوعيُّ ، وطُوُويَ كَصَعُويَ ، ومنهم من لا يهمر أيَّ حد

طور: ما بالدرطوري أي أحد

طوط: الطُوطُ القطن الدي يعرب

طوع: أصغبه إصاعة وطاعه ، د أمرك فأطعمه والطوعمة ، معملة ، وطاع له المعاد وأصاع اللّحُلُ ولشحر ، إد أدرك تمرّه وأمكن أن يُختبى وأضاع له لمربغ وضاع ، إد تُسع وأمكن من الرّعي

طاوف: طاف حول النيء يطوف طوف در حوله وطاف يطوف ، وطاف يطاف طيافا ، إذا دهما إن البرار ستعوط

طول: بطول ، معن مدى يطور فيه بلدائة لترعى ، يقال أرح بدائه من طوله ، وليس فيه إلا ألو و قال طرفة الموت ما أحطاً الفتى الكاطبول لمُرْحى وتُثياة ساليد

⁽١) ديونه ١٧ والصحاح ويت والذح طول، أي ويقانس ٢٧١٥ (١)

أي هو في إرخائه كالطّول . وقد شدّه الراحر للصّرورة قمال مَنْظور بن مَرْتُد الآسديّ (١) :

نعرَّصَتْ ي عكالٍ حسلل تعرُّصاً لم تسألُ عن قتْسنٍ " لي يعرُّصا للهرة في الطُّولُ

/ وهما بكتر في الشعر ، يمراد في تكلمه من بعض حروفها قبال ١٣٠١/أ الراجر "

قَطُنَّهُ مِن أحود نَفُطُنُّ

ورخل طويل وطول ، فإد أفرط في بطُون فهو طُوَّلَ والطَّـوْلِ المعمل ، يمال هو دو طُوَّل عليهم والصُّولُ حلاف العرَّض ويمال طال طينت ، تكسر الأول وفتح الثاني ، وصوَّتَك ، نصر الأوَّل وكسره مع

() النسان (طول وشرح لاند ت ۱۳۹ مرویه معرضت م دان عی قدر ای معرضت م دان عی قدر ای ...

وحاء فينه الدم بأن الم تقطر في عندها فتني العرَّصاب بنه كا تتعرُّص عهرة في طَوِلُها ، بمعن دلك لنشاطها -

٧ - و سروى ، عن فتلأ أن ، على خكامه - بي عن قوه قبلا بي

۲) السان ، طول ، فطن ، وجاء أنصا بروية جري مسوداً ي قارب بن سالم لمري أو إي دهلت بن قُرابع - وفي شرح الابينات ١٢٦ ب بسب إلى دهلت بن سالم أحمد بني مُرَّه بن ربيعة بن قرابع - وذكر فينه

حدريمة بيست من الموحش . كَانَّ محرى دمعهم لَــَــ لَـُـنَّ وقا الله بياض حده الموحش الفاط . والوحش الراد به الوحش الشاط . وراد فيه النول مشادة والمستن الجارى .

الوو قال القطامی الله الطّب و مستور طابت من طّول المعدّول فالمد من طّول و مالمد و مالمد من طّول و مناوي و مالمد وطوأك معتج أوّله وألف بعد مواو

باب الطاء والياء

طي ب: يقال اطيب وطاب قال الراحر ، يصل هو كثير س كثير بن نوفن يمدح عمر بن عبد العرير أ مُقابل الأعراق في لصاب الصاب العال من أي العسادي وال الخطسات

اللسان طبوا الوسدسون عن المطلع ففسيده به في مدح عبيد بوجيد بن الحرث بن خيج بن السيراي ٨ الم بالرسد بنا محبوث عني كل حار من بني وعيرة وقولة وإن طالب بك نظين ، بن وزن مرّب عبيث دهور ورمان ١٠

السان اطبت امع سات أحر وفي شرح الأبيات ١٨٨ مدح غرابي عبد لعرابر وقوله معابر الأعراق يريد به شريف من قبل أنبه ومه اقد تقابلا في الكرم وخلاله او يوابد ضي حده من قبل أنبه وهو غرابن عبد بعرابر بن مروال بن حكم بن بي لد ص بن ميّة اوجياه من قبل شه غرابن الحظاب رجمه أنه عليه أمّه أم عاصم ست عاصم بن غرابن الحظابات الواطن أن هندين ليبين لكثير النوفق في قصدة عدم به غرابن عبد بعرابرا، وها

م غراس غراس الخطاعات الأوقوقات بدا الأسوابا المنافعي الجناجية بعلد سؤابات الإعداد عرافيع الأساسا الا وسي صية ولقال صعب من طالب حرور ، ولا قال مطالبه ، هكذا قال وعيره بقول مطالب هذا حود وطوي لك ، ولا يقال طود في ولفان المائل المائل عدد ولاطيب الأكل وللكاح ، وفس للولا وللكاح

طاي را: يعن على طُمرةُ وصائر مه لاطائرك ، بالآلف. والطَيْرُ هنا حطاً الآله همع طائر

طي ف: صف فيا صداعيّه فالشعر " ١٨٢٠ ما

"ى أسبت فيسدر بطف ومطافيه ليك دُدُرةُ وشعُوف لادم الريارة خفيفة والدائرة الله لُر والشُّعوف من شعفه في ١٠ حرفه وحوران كول مصدر وال كول هم سغف وأطاف به يطيف الله

طامي ن: يوفرض كتير عنى

يب الطء والباء

طاب : لصنَّ عیر المی، ومنه فعنیُ طنَّ ، أي حادقُ دالمُراب و طُنا سُخر ، یعال فلال مصنوبَ ، ویعال ما کال د ا طلّی ایا سدهٔری ووقنی و بقال این کند اصناً فطّناً عیلیك ،

cream the goods beauth on surper

٢ هو کفت من رهم ﴿ فِي سَالَ صَمَا شَعَبَ اَكُرُ أَوْمُ وَيَ ١٣

و محور دا طب ، بفتح الصاء وكسرها ، الفتح حكاه مُنْقَد ، والكسر حكاه العدوي ويقال ، اعْسِلْ في هذا عسل من حب من طب " . يقان حَدَثُهُ وَأَخْتِبُتُه ، واستَطْبُ لرضه : استَوْصف بدائه .

ط ب خ : أَصِبَ النَّحِم ، واطَّبِح القوم ، ويكون الاطّبَحُ شَنُواءُ واقتداراً ، وخُبُرْةَ جِيْدةُ الطُّبْخِ ، وكدلك احْرُةَ ، والطُّبُحُ جع طامح ، قال العجَّاجِ (٢) :

تَ الله لولا أن يحَشُّ الطُّنَاحُ لِي الحجم حيث لا مَنْتَضَرَحُ واطُنُحُوا لِمَا قُرْصاً وهذا مُطُبحُ الفؤم ، عن الأصمعيَّ

طبع: العُنْعُ مصدرُ طبعَتَ الدّرهِ . وصنَعُ لرُخُل . سحيَّتُه . [١٣١/] قال العزاء / طبع الرُخُل واحدٌ يبدكُر . وقال عيره هو جمع والطبّعُ لكسر الطاء اللهُوُ الصعير ، وحمقه أصاع . قال ليدًا !! .

هو مش خده في كاب الأمثال لاي عدد ٢٣٨ ولمبدي ٢٩٧ و رمخشري ١٩٤٨٠
 وسال (طبب)

 ⁽۲) دیونه ۲ ۱۷۳ و بندی و طبی او خشی و خشی در در دیاره یمال هو یخش در در د کان بودند و بشخرها

٣ - في السنون والأصلاح ، حين .

دیوانه ۱۸ و بندن طبع روی وحن)
 بی السیرافی ۱۷ م بغی ن فوماً جاضیوه فعیلهم فتولُو معلوبین قد فیر مشیهم ۱ ما بناهم می تمهر و بعیله و وشیهه فی صطرات مشیه سدار و بنا علی مثلالیهٔ فی بوجن فهی نصصرب ۱

وتبولُسوا فسساتراً مشيهم كروايا الطَّنْع هَمَّتُ بالوَحَلُ الروايا هما جمال والطَّمعُ الصدأ يكثُر على النيف وأشد الأصعيُّ لأبي محمد العقعسيُّ "

بِدُ إِذَا قَلْتَ طَحَارِيرُ القَرَعُ وَصَدَرِ الشَّرِبُ مِهَا عَنْ خَرَعُ لَمُعَلِّمُ السِيصِ القليلاتِ الطَّبِعُ مِن كُلُّ عَرُّ صِ إِذَا هَبُرُ هُتَّرِعُ لَمُعَلِّمُا السِيصِ القليلاتِ الطَّبِعُ مِن مَن كُلُّ عَرُّ صِ إِذَا هَبُرُ هُتَّرِعُ لَمُعَلِّمُا السِيصِ القليلاتِ الطَّبِعُ مَن مَن كُلُّ عَرُّ صِ إِذَا هَبُرُ هُتَّرِعُ لَمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

منها . أي من الإس لقنة ألمام ، ويفعلها بجعنها مكان العجول ، أي يعرقبهما سالمسوف ، ونعرُ ص ، السدي ستعص إذا هُرَّ ، و هترع ،

۱۰٫ استان و صبع اهراع ، طحر ، فحن ، عرض ، است الرحم إلى حكم بن معلم ،
 ۱۰رایمی و یی غکاشه این أبی مناهدی استعدای

وقي شرح لأساب ١٧٥ سب يصا إلى أبي عمد المعملي ، وحاء فيه ، ومروى وقي شرح لأساب يعو الامل والطحارير السحائب الفليلة عاء برفاق ، مقال في السباء طحرور ، أى شيء من سحاب و بقرع المعرّق من سبحاب ، تتواحدة قرعه وفي حديث فيحمعون كفرع الخريف وصدر الشارب منها المعي من لان عن حرع ، م يرو من لبنها لقلّته ، ودلك في شدة الجدب وقلة المرعى ؛ ورد كان برمان كديث فلي أسان الإبل ودهب غزرها ، والشيحاء ، عند ذلك بنجرون لأصافهم لإبل ولا ببحدون به المعمد المعمد بقرد أي لابل ، أي لابحرون لأصافهم لإبل ولا ببحدون به المعمد المعمد المعمد المعامد المعامل المائي السيوف والعرض الدي و قراهم والمراض الدي و هنرع المعمل وشهمه بقدامي السبر والمراض الدي في مقدام حداجه ويروى المعام والعداء والمراض المائية والمدان والمدان المائية والمدان المائية والمدانة والمدان المائية والمدانة والمدانة والمدانة والمدانة والمدانة والمدانة المائية والمائية والمائ

٣٠ في سان والإصلاح ، نصع ٠

التقص والطُّمعُ تدنُّسُ العرص قال وأشدي الله الأعربي لشالت وصنة الله المالية ا

لاحير في صفع يُمدُّق إلى طبع وعَفَّهُ من قوم بعش تكُفني قُطُنه عَمَّ مِنَّ بِنَ ﴿ لأَنَّهُ أَصِيبَ عِيمَهِ فِي بعض خروب ، فحشاها قُطْمةً والعُمَّةُ السُّعةُ

ط ب ق : طبق حئ من ردد وط بق على بتي، مرن عليه ط ب ل : ما أدري أي الطّنْن هو ، أي أي الله ط ب ل : ما أدري أي الطّنْن هو ، أي أي الله ط ب ن : أبو عمر و صسْتُ له أطبل طلباً ، وطلباً أطبل طلبا أقال منافساً وطلباسة وطنبوب وفال لعموي طلبات لهند الأمر وفال منافساً طلبات وما أدرى أي لطنل هو ، أبي يُ بياس

ا ١٣١١] / طبي: قال توعيده وحد لاصد ، صُلَيْ ومنه سع

() عسار طبع عفف

ان سيرق ٢٥٠ العطب الفياد الله والدياء للمارف نصاف إن المايا وكون الالدان معارف ولمعرّف يها الألباء الكافيل اقتساقيّة اور بالدانعة والمعتد كرّار القوال الكفلي عملةً من العلق افلا حير في طمح باللسي اوفوام المناس الدائمة من عطمه العال الدائمة من عطمه العال الدائمة من عطمه العالم الدائمة الالتارام الكلفاء الذائمة التارام الكلفاء الدائمة الكلفاء الدائمة الكلفاء الدائمة الكلفاء الدائمة الكلفاء الكلفا

وڭد إدامت علمان خيان عفيه الحرد صلطان باراد العطان الدارد العطان الدارة والدارقيم والدارقيم المواد الداروي ال

ر بكامل لائير جودت سنه ٣ - و حربه ١٤ - ١٨٠

الحيرامُ النَّصِيْسُ ، ولهم فيها أحبود الفرّاء طبه التيء بطبيسه ويطنُوه ، أي دعاه

باب الطاء والحاء

طحر اسعليه طخرة د كان عارات وما نقيت على الإسل طخرة ، د سفطت وبارها وما على لناء طخرة ، بن ثبيء من عيم طح ل : طحنيه فهو مصحوب النبت صحاله طحن : طحن ، مصدر صحبت والضخن بدفيق نفسه

باب الطاء والحاء

طخ ي: مـــعى نــه، صحـــادُ ، ى نبي، من عيم رقيــق ولاصحاء

ياب الطاء والراء

طرر: طرً لاس يطُرُه صرًا ، إذا مشى من أحد حاسبها ثم من خالب لاحر ليقوّمها قال لرحر

يطرأها فتبروي لطراه

من خبر عبد بلوخ سب منته ها منا بند و الله و منتفقم ۲ ۲ و بدال فيني

وَطُورٌ إطرارُ إِد أَدا في عصب وعدما مُطَرُّ ، بي فيمه إدلالُ . وفيل شديدً قال خصينه

عصائله عبيت رفشت محاليد بي مامر ، ها أد عصب مُطرَ وقت حيات معرا أ مُصرَ حدد من صرر لللاد وفي مني أصرَى فإلا ت عليه مني أصرَى فإلا ت عليه مني أصرى فإلا ت عليه مني أصر لودي وقال بعمهم طري أدلى ، وقد مدى تاهده وطرأ يده قطعها وصرت هي

طرف : لصرف أن بصرف لاست بعيمه ، وهو لي يطبق حصاً على حصل و طرف أعرس بكريم و لصرف الساحية وقل ، مورد أن معلم في المعمول أن بعيم والكبير ، و يعمل لأنه من أطرف . و خعل في طرفيه عنها وقال أو ريبد الكبير بعيه يمم ، و لصم عنه فيس و يطرفه و طرفه الطرفة ، إذ المرفة ليه في الشاعر أ

سرسو ولبه چامب و مسجب و مسجب و دار و داری کر. و مدرسر ۲۰۱۶

⁻ mark "

۳ شاره سی فر ۱۳ رخی این ۱۳ میشده ۳ و کسی ۱۳۳

[،] المصرف وحديث في وهي رسه من حرّ مربعه لد أعام

رة أسال إ مين طرف و بطر حادة اميل

أسبك ولله سنومنسه الظرفيك لاثق عرالالعسد

لمنه ملال و يصرف حداً مر خصرت عن حداً من عدد عدث وطرف مدم كثرت صراعته وهي للعني و ليص فدو يس فيو خلى يمال صرف دردن فيي مطرفة ، وقلحائها منها لحلى ودادر في موضع حرا عدر سه من المعني و تعليال الا علماً وتما

طارق: طُروَ صرت مخس، يقال أمرقني مخسك، أي أعربيه للصرب وأمرقته إيام أعربه

بعثرت ماندگري بدوري با حدى ولار خريد بطير مند به صديع و بطگري بشخم و فيلار وقيد ماند صري ای فنوق و بصرق بنعما في الزکنيل و بطري هم صرفة اوهي تار لاير بعضيد في ١٣٢١ ب اثر بعض ، و صرف لان ، داخات شاه الل الراجر آ

ه از ده في دهار چ ۱۹۹۰ و دفوها د به از يا طرفيه فلوي عبي سنه مرافس به اوليد ما لا امه اولا اما دست طرفسه يعبي سنه وقه الدان دوه او سفر او تنح

۲۱ هولند څخې ست د صري او چه ۱۹ د د د سورت حص

٣ مو ۋە ۋا سال ھاق سال سخت ۋىونە - الى د ما سولە ھ

حاءاً معا واطرقت شتيتا وهي تُثيرُ السَّاطِعَ السَّحْتيتا

السُّحْتَتُ : الشَّدِيدُ الحُرِّ ، وقيل الكَثيرُ ؛ وأصله فارسي ، وطرق الرخلُ هنه يطرقهم طُرُوفَ ، ثاهم لسلاً ، وهنو صَرفة يُكثرُ دلك ، وطرق وطرق ، إذ سكت ولم يتكلَّمُ وطب رفتُ النَّفُ ، يسالاله لاعير والصَّريق يبدكُر ويؤنَّ يقال طريقُ عظم وعظمى وقال عقرا، طريقةُ القوْد أماتَهُم والصُربعة أيض ، وحمقها طرائق سنحة تُسْخ من صُوف وشعر ، عرضه غظم لندراع وأقل ، يكون طولها اربع أدرع من صوف وشعر ، عن فدر عضم الست وضعره ، فتحيّط في عرض لشّقاق من يكثر إلى لكثر ، وتكنون فيها رؤوس القمد ، وبينها وبين الطرائق لسادً تعمل فيها لاعمادةُ لئلا عرق لطرئيق والطّريقة في لعة أهل الساد تعمل فيها صريق وطرئق قال لأعشى أله المعنى ، وحمه صريق وطرئق قال لأعشى أله المعنى ، وحمه صريق وطرئق قال لأعشى أله المعنى ، وحمه عريق وطرئق قال لأعشى أله المعنى ، وحمه عريق وطرئق قال لأعشى أله المعشى أله المعنى المعربية وطرئق قال لأعشى أله المعربية وطرئق على المعربية وطرئق قال الأعشى أله المعربية وطرئق على المعربية وطرئق أله المعربية وطرئية المعربية وطرئق أله المعربية أله المعربية وطرئق أله المعربية وطرئق أله المعربية وطرئق أله المعربية وطرئق أله المعربة وطرئة أله المعربة وطرئة أله المعربة وطرئة أله المعربة وطرئة أله المعربة وطرئية أله المعربة وطرئة أله المعربة وطرئق أله المعربة وطرئة أله المعربة المعربة وطرئة أله المعربة المعربة المعربة المعربة أله المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة أله المعربة المعربة

طريق وحدًا روء أضول عيه أديل من الطَّيْر تنعت

ہے کم وبعدہ فی شرح لاد ب ۱۵۸ ب

وفظفاها ويراعينا

وقیم ادالصف بلا انفول احادث تحیقه افغا صبیرت بفرقت مستشه و سجست السدید اولای به قدافشا بعد از اسای نشره او همیت افظاح نواز

١١٠ أعط الما المستدرة في قامل

۲ کيونه ۲ ويسان هرو وي خبر

ار شم فی ۱۸ کان اوضاف شمی بم شهید انسان شمی این هم عالب و طور امادات اسلامی اعتباد انسان می شمیر این هم عالب ولیعیا اقتبات طرري: الإصرية كسر الألف، ولم يدكر يعقوب تفسيرها قال الأرهري " . قال تثبر الصورية يعمل مثل شاشتخ لمتنفه " فال . الأرهري " . قال تثبر المعمل مثل شاشتخ لمتنفه " فال . وقال اللبت هي طعم يتحدُه أهل لشاء ، لا وحد ها والصريان . لتشديد لزاء ، فأما الله تحققه في سحة ومشددة في حرى وهو الطبق الدي يؤكل عيه وحم طري لس طروة ، الوولاعير 1771

ط و أ : صراب على ليؤم مهمور ، أي صعف

ط رح: لطَرْخ مصدر طرختُ الشّي، ولطّرخ للعيدُ قالَ الأعشى أ

() هوأبو منصور محمد بن أحمد بن الرهر للروئ ، صحب تهدست بنعه

(۲) شمر بن حمدویه الحروی بو عروی دیدی دیدی به کتاب کنیز فی بنعه اسداه خوف تحیم برای منه الأرهری منوفی شه ۲۷ ها بعاریق حراه غیر کامته برحم فی بعشة لنوعات ۲۱۱ وسترهند لأست ۲۵۱ وربساه الزود ۲۷۷ ومعجم لادناه ۲۷۱٫۱۱۱

(٣) في الأصل غير وضحه والسام في علل وينق بالد وغيره الحلطة وسلة
 (١٤) عللان عرج اوروائه التصر الأوا فيله اللذي الحملة وسيمو تلعني اوروائلة
 لديون ١٣٩١

شتری جمید دا عی مصله اوشاره جمسد دنی عربیط استی محسد وجد از بهی اوبری بسارت می بدا ماطرح وفی شرح الاساب ۷۷

سني فيستد و سيسو بندي ... وثرى دارگ من ساي طرح ساح ادان بن فيضه الطائي ... دراي لاصياف داراي من عاقال النعيد المطلب وعبؤها او پروي . وقري ، ردامي ، على عظا عالب ، وقيد حدقت صباء تصغير ومن روى : بارك ، خرچ من لفظ العائب إلى اهاطب تُسْرِي الحمد سأعلى سُعمه وتُرى سارُك من ساء طرحُ وفي سعة

، تئسي لحسد وسجنو للقدى - وتُرى .

ويروى مدرّة « دلهاء محتمسة - ومن روه مالكاف فبأمّه خُروحُ من العيّبة إلى الخطاب .

طرد : يفال طردهم طرد وطرد . أي بفهم عمه وأطرده صيره طربد وطردهم صرب دبارهم وهرمهم

باب الطاء والمين

ط س س: أنسو عمرو هي الطُنشَــة ــــالكـــر ونفتـــج . وهي انطَنت ، معروف في كلامهم



كتاب الظاء

بب الطاء والعين

ظعن : معال في للصدر طغن وصعن وهدا معير مطعك المرأة . متشديد بطاء وفي معص مسح مشديد العين وتحصف الطاء

باب الظاء والفاء

ظ ف ر : يمان غود طعاري وحرع طعاري ، بعتج الطاء لاعير ، وهو مسوت ي طفر ، مديسه سايس ، ف للصمعي ، دخل رخل من معرب على منك من ملوك حليل ، وكان على سطح ، فقال له المسك ١ ١٣٣١ ، م اشت وسا سالحمير ثة قُعْدَ ، فوتس لرّخل فتكثير ، فقال المخيري وسا سالحمير ثة قُعْدَ ، فوتس لرّخل فتكثير ، فقال الحميري وسا سالحمير ثة من دخل صفار حمر قال الأضمعي حمر تكلم ليس عدد عربيت ، من دخل صفار حمر قال الأضمعي حمر تكلم لكلام حمير ورخل طمر طويل الأطفار

باب الظاء واللام

ظ ل ل . لعن من لعماة في الرول ، ثم تنسعه منسن وأث

⁽۱۱) و ترکه

لفيءُ فلدُكرُ في باله في حميدً "

فللاطلطُ لُمُ مَنْ وَالصُّحَى تَشْطَيْعُهُ وَلا لَقِيءُ مِنْ مُودَ يَعْسَيُ لَلْمُوقَ

ظ ل م: طَنْهُ مَاءُ لأَنْسَانَ ، ثرها من شدّة لصفاء كأن لماء يحرى فيها ويقال عشبه دي صد ، أي وَلَ كُنُ شيء وحكى بوعيدة صُنْمة باسكان للاه وفقية ونفان صفة طبر بالمنح ، وعلّم الانم وصبم كنيز لصبه وصد وطبه د بقي مناه سا فيان ل يروب و محرّج رُلْدَة ونفاد طبيه صبّة ، ي هد ليس

ظال في: بطبعة مصدر صعاعته عن شيء يطبعها ، رد معها من راتاته والمعله والطبعة المكال لعبيط عدى لا تؤذي الرا قال عؤف بن لأخوص "

لم طلف عن سنعرء نفسي الاطلب للوسف في الكرع يو لم المنعية إلى تؤثّرو فيه والوسيقة الصريدة وطلف أحد يها في طلق من الأرض الله القُاعل للها والكرع العلو في الحرّة

بسوف في ر

۰۱ هو همید بن شور عصف درخنه و دی پست عاطره ایندان افدان طبید. و دیوان ۱۴ وروانه فیه

فلا عب ميا بالشعى سلطف ولا عي، منه عبى سدوق

۳۱ آنسان طبقت ولین افرغ وق شرح لأساک ۲۰۰۰ ایر بنای بشعراء لاستار فوا عالمیه ولا بسعیه میها حد

¹² في لمامش عرص

عبدُ وصفُ حثيد وعيره رمئتُه فاصنتُ صعة ، وهو مطَّنوف ١١٢١١]

ياب الظاء والتون

ظان ن: يقال الطلب والمنه لطلب الديات اللول داء . كاره للويات اوله لطائر

بأب الطاء وألهاء

ظ هار : رخن مطهر سدسه علير وصهر شتكي صهره و تقال هو بين صهر بهم وصهر بيلم بالشيخ فيها ، على هبط بتثبية وظهرت على بشيء صبعت عليه وطهرات بيراد وقب الطهيرة

دب الطاء والواو

طوف : حكى عراء الحديضوف رفيته وصاف رقيبه

باب الظاء والهمزة

ظ أو : مما ح ، على فعال طُورُ . جمع طَمْر

امر دیگ فولک افضیت طفاری او لامی فصصت ۱۹۸۵ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ - ۱۹۸۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸

باب الظاء والباء

ظ ب ي : ان صيال الفتح

باب الظاء والراء

ظرف: رحْنَ طرَّف بالمم ، ي طريف عن بعراء



كتاب العين

باب العين والفاء

١ ١١/١٣٤

/ ع ف ف : عممتُ عمدُ

ع ف و : لعمُّو مصدرُ عموتُ عن دنسه وعمونَ أنيتُ العالِمُو : ولم الحسر ، وفيه حسل لُعاتِ : كمرُ العبن وفتحها وضمُها مع النواو ، ولعما بالألف مقصوراً مع فتح العبن وكسرها وأنشد الفرّاء لحنطلة بن شرقيً وهو أبو لطبحان الفيسيُّ" .

بصرَّب يُسرِيلُ الهام عن سكماته وطعن كنشهاق العما هم بالنَّهُق وأشده بالفتح والكسر . عن سكماته : أي عن مُستقرَّه ، وهو عموًّ

السبال (عفد السكن ، شهق وقدم في شرح الاساب ٨٤ ...

ما بقتاً حتى يو بدع بن هامه و وين سلامي فرس محه بنّهي وقيه وحاء فنه الله بريد ال فتح عليه ومقد راسعتها كتبح في خجش د شهق وقيه بسلم عبد السهيق وشهيفه فنان يهمه ومعنى عن سكانه الله عز مسقره سدي يحب ان بكون فيله الرويد ان بقيرب لرايين بروين عن متوضعها و بشنهاق مصدر شهق بشهق شهيفا ونشهاف الدح عروان عروان عبد في وقعة أوقعها بني منقط الطائبين ا

عن النَّب . وفلان تقنصه الأصاف . وتَعَفُوه . اي نعَساد كثير . واحمهم عاف ، و لحم مُعَنفُون وعافية . وعُفي مُمالً

ع ف ج : يمال · هو لعمخ و حد لأعداج ، وهي الأمد . ع ف ر : لعفر لرجل الشُحاعُ الجُلْد ، ولغفر من عطّاء صاءً يعمو بياضه خمرة وثوب مَغافري ، هنسوب إلى مَعَافِر ، حي من المن ، هنج الم لاعير

ع ف ط: « مالة عافظة ولا باقطة الله قال لأصمعي . المافظة الماعرة إذا عطال وتأفظة الماعرة إذا عطال وتأفظة الماعرة الماعرة الماعدة الماعرة الماع

باب العين والقاف

ع ق ق : عق على وحده ، إذا دبح عليه في يوم ساحمه ، يغق عفا وعق أده يغفه غفوف وعق عرس فهو عفوق ، ولا يعال مُعق ، إذا بعثق المرك الم يعلم وتلع للواحد وكل شعاق بعقاق وكل حرق / وشق فهو عق . ويقال سرفة إذ الشف عقيقة و بعفيفة صوف لحدع عقيقة المراحة الم

ع ق ل : العشلُ صدَّ خُمْنِ ولعشلُ صربَّ من للوشي ولعشَّلُ للدِّيةُ ولعشَّلُ للتماكِ اللطُّنِ، لمالُ عشل لطنُسه

۱۱، الأمد ل مصبي ۱۳ و مند في ۱۷۷۳ و مسكري ۲ ۲۲۷ والم تقصى ۲۳۲/۲ واللمان العصر ، مط

والعقُولُ حَوْءُ حَدِي مُشَكَها والعفُنُ أَن تَشَدُّ وَهَيْمَ الْمَعِيرِ إِلَى درعه و مقلُ إفراطُ الرَّوحِ بَالرَّجُلِينَ حَتَى يَصْطَكُ الْعُرُقُوبَانَ . قَالَ حَمْدَيُّ "

مطُّويْه برُوْر طيُّ البتر دؤسره مفروشة برَّحْل فرُشاً م يكل عفلا الرَّورَ الصَّدرُ والبتُوسرةُ الشَّديدةُ والفرُشُ في الرِّحْل محودٌ في للنَّوق ، وهو ال تنعظف ولاتنبطب

وعقب عن لقبيل د ديب عبه لديه وعملته عصة عصته

الروح الشاع مالين للعجدين او لأروح الدين للدعاء ف<mark>شدور فلدمنه وتشديي</mark> عقده

۳ دنول لابعه خیدی ۱۹۵ و عدج و عدل و ساح عص فرش ۱ وقتله فی درج الابرات ۱۹۹

سئیه فال لاصمعی وأصل داش سنیه کانت بلا تُعصل سأفسیة بنبوت ، م كثر فصر كُن دیه عقالا ، و س کانت در هم و دانير و بفت فله كله عقائله

عقم وعقد وعد مرت من وشي

ع ق ي : عقى عشى يغقي عد رد حدث حير خرج من بص مد وبعد دلك ما م صعير الوحدلة علي وبعال هو أخرص من ك كد على علي صبي الشدات مرارته وفي مس لاكن مر في فيقي ولا حلو قبل ر

ع قى ب ر سال فرس دو بدل يحى منه حرّي بعند حرّيه لاول وحد في عشد الشهر وغشاله في عمد حروجه وفي عقله ، د حلت وقد نقي منه نقية وحد و فلا معمد ، ق في حر شهار وسبب على عقب ا

- 180 I

هو منه اراهو الدرام الله الله على وهو والمحاجرة ما نقال المواود لا الله عليه عليه المحال المحالية الم

ولا و بياد لا دين الأبادل حيو فيتنا ها او داد اقتطعي الي بشطع من البراية او دينا ها داد

نظر لامدان لاه سبب ۲۰۰۰ و تعلیمود ۲۰۰۰ و بنید و ۲۰۰۰ و محلم پی ۲۰۰۰ و محلم پی ۲۰۰۰ و محلم پی ۲۰۰۰ و محلم پی ۲۰

فلان ، أى بعده ودهب فلان وعلمة فلان ، وغَلَمَهُ وَلَقَفَاتُ مَوَّلَمَةً . وجمعيًا التَّمَانُ عُفَاتَ وَالكِيرُ عَمَانَ

عقد وعمد لتود و در ساد مين عثده دار شاة معدسن عدد وعدد له عمدسن عدد وعدد وعدد مين عثده دار داره و عمدسن

عقی از لاحمعی عثر اسار وعدها صب و طوحوص مصاد سار به وقد بن لاعرای هو صوحره و انجمر مصدر مراه عامر قال دو از که مدح بلال بن و بر الاشعراق

فشیدا عملود سیاس که درج ویه خروب فید الفحل ی عقر و بروی فیدر وهیو فید و دارج آ موصیع و بقال ه ما یک لاموه عشره وسط فوم آ مرجی اشراعه الفیل و اعقر

لونيه " و مدي ومعجو مني " و مدي م فقسيده مقدمها

بعرة ببلاد بوهمه فاحص مي كيت بسوف همير. وفي ساح دال الاستاح الله الاستاح الله في ساء الاستاح الله في الاستاح الله في الاستاحات الله في الله في

۲ ہے۔ یہ سے فترہ ما تھے۔ کہ کان سوحی سفا فوت

الا هو ما خده في لما و ج عفر ا

مصدر عقرات الرخل وعيره أعثره والعفر المصار ويصل مالمه دار ولا عقال سالمتح لاعير ، وهو التعال ومصال شت كثير العقار مصا ، أي التاع وكدت عقول ، وكسداسك كمل دي روح يعفر عداف الشرخ والرَّحُلُ / فيقال فيه عَفرَ وعُفرة ومعفر قال سعنت

لمَّ ادا لافيْتُ قَوْمَتُ غَطْمَة ألبحَ على كسومه وسا غَمَرُ أَى أَدَّ أَدَّ أَدَّ أَدَّ مِ شَدَّتَ خَصُومَه و خصه الامر بصغب وسرْحُ غَقرةً يضاً وحررةً ، نقال له حررة بعُقره ، تشدُّه سرة في حمويها لثلاً محمل

ع ق ص : العقيمة . الصفيرة إلى من الشعر

باب العين والكاف

ع ك ك : لغكه حدد برصيع يخفن فيه شين ع ك م : العكم مصدر عنشب لمناع ، د شددته والعكم المط المراه وهو وعاءً يخفن فيه ، حيرتها

ع ك د : عكدة صلَّ سال

۱ المسان و ماج د علی و علی علی ۱ ۱۳ و د ۱۳۰۰ و شعبت اهو حمالی این اجاد الحصیت ساط می ها المصاره کلی سیام و می حراز مهاج الایق خو ۲۰۰۱ ها

may grand to grad grade the grade of goods and the

بأب العين واللام

ع ل ل ، مه يعنه و يعنه مه ، وهو شرب مام

اع أن م: علم مصدر سبب سببه سبه مستمه وهو ٢٦ لـ سوق في سفه أهند و علم حياً وليه لبوت و للمد ألوت معنى الله على الله على الله ولاحر ولاحر

تعلم " على مُتطبّر وهي للنسور الله على مُتطبّر وهي للنسور مني نبيء يبوف في عص مني الحد المنظام وسيا وسطله كثير ومن الشرخ سه لانسلة منوماً حيء السلمة معيّ أو شيز ورد قدر غير وبعلم . قدت عد عنف ، ولا تتر بعثمان على ن : عن يغيل وعس بقلل من سرّه ورحرا غيم ، منه

على و : ممال عَلْمُوْ المدر سلطمُ و لكس لفراء عصوباً وعليت وعلولها وعليت وعلولها عالمت أساعى وعلولها فالمعلمين عليه المتعلمين المتعلمين

ع لئت الساعي وحلب كورى على سرة رئيسيح مفط سور لأنساغ حمع سنع وهو حثل تطفر من الأديم وقال سلسن أ فإلاً تحليب يُعالِبوك فؤنها وكيف لُوفي طهر ما ساراكلية

۱) السال علا سع حسب ۽ بلا سنه اولا سنداق ٿاج اي عجاج او رخر في يونه ۱۸

وفي شرح لاست ۱۳۰ نے افی معنی اوالد سب السب و لکور اثر جان وحلیه احداؤہ او برائح العنی لیه سور او حشي المعنی المی سرہ تو الح محتور اوهو ادامعیر اللہ ساوہ الافال بالعه

البرت عليه من خوره بالله البرخي بيان عليه جامه البرد. شنه تعيره في بداعة عدود دائش الوحسي المصور الداعد

۳۰ سال علا الاسته

وفي شرح الأنب ٢٠٠٠ م ينون الانكثاث ل بدفع عوالفسائ ما الأندال ال

ئر بد بديك صرفة ، وكان أشار عليه ان بهُرُف من غمرو ابن هيم فم بقبلُ ، فقيله - وَخَنَّلُها - أَيْ تركت هيده خَالَ وهي هرتُ ، أَبِ يُعْبُوكَ فوقها

وعلون د هم من مرض وغلون كثاب عده في غلوال وقلال من عليه ألب س ، ى من شرفها وحدهم علي ، كصلي وصليمة وصرب علاولة بالكسر ، أي راحه و علاوله ألما ما يُعلقُ على البعير كالإدوة و للمرد ، و جمع علاول وحسل في غلاوة لرّح بالمم ، وعلالي بالمساسد ، وحدثها عليه وعلي في مكارم يغلى علاء وعلمت على الودة ارتمعت على وعلى عليه ، وعلونها وعلى أن لعالية

,144

ع ل ب : عشب منى أعليه عشب ، ادا أثرت فينه سوط أو عيره والعشب يص أثر دلك ، وحمقه غنوت

ع ل ث: بعثتُ أن تحلط حلطة الشَّعير وبقال العين أيف

ع ل ج : العلم ن ال من ، و إلى عوالح الرعاة ع ل س : أبو صاعد الله م د في عُنُوس " ، وما عُنْسُو صلعهم شيء ، ولا عليث عُنُوس ،

۱ بدینه بیریکل د کان من جهه چد می بدینه وغذیه خجیر بدلاه بدیا و درفها موضعا وهی بلا و سعه و بستو رسید قانو علوی د دفوت ۱
 ۲۰ بعینی مانوکن و پسترت و مادی علوما چیاند.

على ف : عملتُ مائة بعير من أعملُها وعمد لطلحُ حرج فيه بعمل ، وهومشُ للفلاء بعلل ، وحملة عملُ ، وحملة علمة والعمومة م بعمول له و عملة ما فأ و أه علما ولا لرسر مرعي

علاقة لا يويد تعدم المار سال اللغام السحس

w ITY |

مطالبه ملت افق مامس

٣) . هو ما خاد ۱۶ سنتمي شرمجسر پا ۲۹۸ و ما دم

و عرر لاسده لاقي بداره بيوا قد العيد او متعيي لاق سرح الاساء ، ١٩٧٠ ل و حاد الداخل الاقتلام الاقتل

وعن عثى وليه وله وله وعلى العداد وعند لا العداد فأفها عثما ، والمسترا وتساوعا مها وهي من عولي وحد والمدال وحدال وحدال المدال المدال وحدال وحدال المدال المدا

وسنائلته لتغلبته برابير وفيدعينا بنغلبه العلبوق

س سبر الريث بن سيّار الرق بسحة الله يُشرِ والعليقة السعير لتُعتُ به الرَّحُنُ مع لقوم يَمُنارون والفصيه، در هالمدارو له معهم عليه .

⁽۱) مسد جد ۱۱ و ترمدی ۳۰ می حدیث کف بر دیگ

Y when looks

۱۴) نظر بشوف، عف او ع. اومها نصا معبور ومعبور ومربو.

⁽⁾ في لاسن وعينوق وسنت من لاصلاح ولد

د) بسال عنق مير وفي شرح لابيات ٢١ - مقصل سكري بالنول منتوب و يُكرد حي من عند كتب

يقل علَّقْتُ مع فلال عليفة ، وهي فعللة للعلى مفعولة قال الرحران السهب عليفسه وقسد علم الالعلقات اللاقبي لرقم لرفي الدهنة وقال لاحران وفاللانق وفاللانق وفاللانق وفاللانق وفاللانق وفاللانق المركوب بعلائق

باب العين والميم

(١٣٨) عام ، لعث أحوالات ويعال هم سام ، والانتشار بب عشة وأعمر الحاعدة فال موقش الانتر عمرو بن سعد ، وبعد الأصعر "

(۱) سب عمو
 وفي سرح الأاب الدائد الا في سيد الدون علائل خراج الأنها السب به وهو السيد بالدائد الاحمالية ختلت عرابعارة و ترفية بالدائد الأحمالية المسال عمرة و ترفية بالدائد الأحمالية المسال عمرة و

وق سرح لابد ب ١٦ - المست المس الملاح و محبد الحسن بعم الي الدال حيثن هد بعد هيد مثله وعد حدد وحدف دالمده المعاه عم الخاص ، لا يو هذا هلال وتعدو =

بي لأحنبي ال تقول صعبتي هند عند إن صبغ فتنس وقال المنبخل بيشكريًا وشنيلام و وبنتا للمعيير

ديو له ۲۷۱ و منت الله علي وليان فيه عليه الا الا له الوالم. المندونيني ولامنه

الدي لغيبيان وماه مراديد از المنيا مديان خيوف و اهي ادا الديان ويات فيوف و اهي ادا الديان ويات فيوف و الاي الا وفي داخ قال ب الايان التواليد الويان ووياد طبي عدا و ادا في الديان ويات الديان الايان الديان الديان

﴾ في بيد او دان الدين الا البيجية اوهو منتجي ليسكر بالأفي حمامة في مام الا و بيلاح المصور في الوجرج الذات الافتلاح ١٧ ب وقيلة

در ان البرق العني په ده المدن داند و عالم و بهم ودوالر تنفسه م 5 المن اللي الاست الد الدروع واللادو السواللامة وهي لذاع وجمعها ودّ وللمه الدوالله عن تموم الموال د النسب المال والله وقوله بعد عا فاعدو سنه ولعدو بين تحسي ي

قشت به بهدر عشف حتى ربت صلا حره ندوود وتدرى حاس في لددي و ندى ولندي و لمشتدى محس القؤم ومنحاثهم

ولعمة حمة الشام . يتال أنه لعمد خشم و ي حميه لعمة وسحلة عممة ، وحيل غم يوطول

ع م ن ، غس تى عُسال

ع م ي : عمي علمى فهمو ع ومرأة عميسة لقل ، المحمّل والعياء عيم رقيق ليص والأعيس السُيْلُ و حمل هدائخ يتعوّد منها ، وعند أهن الأمصار السُيْلُ والحريق

ع م ت : أبو عمرو عمينةً من وبر

هو سانده بن بعجد الأفي بنسان او اوبارخ شد را هندئيان ۱۳۳۵ وبارخ البات لاصلاح ۲۸ برونه افت به

وللباغر غبا يهجو حصيبا الحمدي وبعده

عدد سو حيماً فيجوث سي ويوندا ما ند فيه هر سد قال بن سير في ودنه ال حصيد فرّ من ساعدة لا العجلال عول حساب الهد سكان وتركب صحاب حلّى فينو الصال الدارجاج و د سيار ، د ارجاج في العلى السو حيطاً موضاء معروف و بعناقية العربا من سجر سه سوت و هريد السعوق عول العدوب ما الفرع حتى بعدم شويك في شجرة ومحرّق و بث لا ينتقب

رع م د : بعشد مصدر بمشالشيء عمد ، أي فصدت له ، ١ ١٣٨/ب ، وعمدا خالط عمدة دعلته و عمد الشدخ لشدم ، د ركب وعليه شخة كبير ، ودلك أن المصح دحمه وطاهره صحيح ويقال بعير عمد فال بند

فات النئيس يركب حامشه من للقار كالعماد التقال التفال التقال التقال التقال للطيء والمقار موضع شنه شيئ كالربه باللغير للصيء ومنه رحل عمادمن لحلة ومغنوذ والعماد مصدر عماد لشرى يعمد ارد قبض مه عني نبيء فلعشد والحميم من كاؤله قال لراعي "

ديونه ونسان عمد غر ثقل ومعجد بمدان ٧٠ وفيلة في شرح لانبات ١٤ د

فد و د ود ود الله الله الله الله الله الله في اله في الله في الله في

(١٢) عمار قبل هو و١ وقبل رميه معروفة (ياقوت)

۲۱ پس في د و به وهو في سال والدخ و صحاح و خيره ۲ ۲۸۲

حتى عدت في ساص الصُّلح طيَّنة ربع المداءة تحدي والثَّرى عمد عدل ، بعني للفره لوحشيَّه وماانها لمكال لدى ترجع إليه .

ع م ر : مقسال عمل وغمر وغمر وعمرا لمرا غمره عراة وغمر الزخر درا و رضا و سلا ، د عصاه ایاها فكاس للساقي ميه والعمرال عروس حساس بي هملال ساغتلل بي سمي سامان سافررة ، وبدر بي عمروس خواة ساؤد يا بي نفسه بي عديا بي فراره ، وها رؤة فراره ، وهد عما يُعلَكُ فيه الحد الاسمان على صاحبه شهراسه أو الحمّلة فال فراد بن حسش المقاردي من بي الفقارد بي مرة أ

إد حتمع العمرال عمرو من حاس وسدر من عمرو حلب النيال تُنعا وتُقوا مقاليد الأماور اليها أن حميعا فيه كارهين وطوعا

حدي صرب من سير ونصب رنح بديو اضلية وكال حقها الأصافية
 قصارع قومية عواصارت ريد

وفی سرح دست استون جے عدد بعرد لوجیته فی بد ص لمستح دیستاریخ بداده مسامی بوضه بدی برجو بند برید کلاسید وصله حل ملید ریخه شداد منصوب نظشته و آن لاجد صلید ریخ مد ایم فیصل الحجاز وجف مرفوط مقدر فی صلیله وقت کی بعود مراب برجان حسل وجه دخ و و آن فی عبر استخراجان داده دید دید دید دید در هدد بفوه طبت و حدی در دید در حدد بفوه طبت و حدی در دید در حدد بفوه طبت و حدی در حدد بفوه طبت و حدی در دید در حدد بفوه طبت و حدی دید با می بغرد

وفي شرح لأبدان ٢٩٩ ... وابنيء الحمع فمي وهو بنتيو المعمول

⁽۲) الصحاح والمدار والماح القرا

⁽٣) في الإصلاح ومرح الديات النهدات

، و غمر ن أسو كروئيل، فعُنْب عمر · لأنسبه أحماً لاسمين ١٩٩١/أ] وفيان لعثبان ينوم لذر تسنك سيرة لغيرين فال عرردي مساح هشام بن عبد لبنك

> وحين سره بغمرين فينسب التساء بنفوس من التمسام وفال عزاد حرى مُعادَ هراء كال التب فين سبره الغمران فيل أعبر بن عبد العريز فال يوعيده فالقبل كيت لندن بعمر قس ي بكر رضى له عليه وهو قبه وأفييل منه العالمرب تفعن هما. يلدؤون بالاحق العموسون اربيعة ومدير الوسية وعامر ولم يبرك

> > وال عرزيق ۱۳۸ و و سه فله

قم د سببه بعدر بی فیپند ده د مصندور هر استنده وقی بیراج دیبات ۲۶ دیور علی شد د ورفعه ده برفاع علی به فید فخر ایداد و بیدا خیرد اعداد داده شد آ و بخشد علی بخشدر اونجیدیر بادیده آنه بد قاآل افخال بیده الفجر بی ای به انه سفی علوات بده

د٢ في د د ١٠٠ مير ١٠٠ ميده ١٠٠٠

 ۱۳ هو معدد در منبد هر د الوحسد الله معنز الله بعر امن ها "حبوقته عرف دهر د بنیعه با این هر و یه اوار داد امدینه هر د الوق الله ۸۲ هـ

رهبه ی وقد الأعد ۱۳ م وصفات بنجو ی ی دیمون ۱۳ و عاموس هر هر چا

ة في سن فير حلاقة فر

ه في ياديها جو بدال الاحس وشار تداخه الداعم الأرهاري وحاء فيه الداع الداع الداع الارهاري وحاء فيه الداع الد

قسلاً ولا كثير فسدؤون عدل ورغد لأصعى من يو هلال الرسي عن فسادة أنه شتر عن عنى غيل غيات الاولاد ، فال عنو عمرال فسل سنها من خلف عنها لاولاد ، فال قيل من خطاب وغير بن خلف الاولاد فنى قول قشاده به غير بن خطاب وغير بن حسد العربيار ، لاسه ما لكن بين و لكن وعمر ردي شاعبها حليلة والمامران عامر أم مالك بن جعمر ملاعب لاست ، وهو أو براء ، وعامر بن لطفيار بن مالك بن جعمر ملاعب لاست ، وهو أو براء ، وعامر بن لطفيار بن مالك بن جعمر ملاعب الاست ، وهو أو

ع م س""؛ بقال تعامس عيّ فلال ، ي تعامى فتركبي في شُلهة من أَمْره و مُرّ عيس ، أي مُصُدّ لا يُسارى كيف بؤتى سه وحاء سأمنور مُعشّات ، أي مُصُدمه منويّه عن حيلها

ع م ق : يقال علق على وعلقها وعلمو بعير لعين وقلح عم ميرا من مبارل طريق مكه وعثره "حط " وعمقى سحر الحجار و هامة ، وتعير عامق ، برناها

هو حال عمر بن يصمن وحد نصل العرب في حاهيم بي وقدم على بيوان ما الإسلام وقدم على بيوان ما الإسلام وقدم على بيوان ومن بي ملاعب الاسلام يقول ومن بي حجر

ملاعد صرف لاسته عامل الفراء به خط تكنيسه جمع فا عير محمج لامد ۱۳۰۲ وجهده داسات ۱۳۰۲ و لاعدية در ۱۳۷۷ و خراية الاختلا ۱۳۰۱ من هداو مي پايه ماده اع جاد المستدرات في هامس

⁽۲۰۰۱ ای نظم عین و نظر معجد شیدان ۱ م

بات العين والسون

عن ن : نه ده عد الداخو أمن عن بعن الداخور وهي المشرا في سيء حدادر الدائيت من مديد أن عرض ، واشترات والمشترات والمشترة في ما المراكزة فيه الوالم أنه الموالية الوالم أنه الوالم أنه المستداد من محر والمرد الولا فعده من (١٣٩١ ل المائية الدائم عن في المائية الدائم عن في المائية الدائم عن في المائن

ع بي و ، لكساني الأنفل سي ، ولا يعن ، ولا يعن . ولا يست الشا و لا ن علت الأرب بالشاع بعلو علو اظهر سها الا عدل س إيد

ویا شان ما نمان بوانی فام است ایا الله مان اللها مان عالی فام استراعا اللها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها الله

فلم يشو بالحصاء ممَّ عساسه من برُّطْت إلا يُشهد وهجيرها

وعدؤتُ له عُنو حدمت وعدؤتُ في سي قبلال صرَّتُ فيهم عداً ، أي سيراً وعلى بعنى عداء تعد ونصد وغنُولَ لكتاب المعة مصعى ، يعال صد عنون كداب عنونة عنونه ، وعدؤتُهُ عَنُود ، وغنيانة و مقال منه عنينة وغنُونة ، يقال منه عنونته قال الساعر الربي عين من عقال ربني سه عنه الساعر الربي عين من عقال ربني سه عنه

صحور بالله عنول الشحودية المطلع بأسال تسبيحا وقراب

وقلب فولا لاح فی غلّو به وغلیانه وقال أبو دُوادِ الكلافِ^{الاً} بمن طلسل كغلّسوال الكتـــــات العطّن أواق أو قرن السدّهـــات

و الساعده ماد اعال والسراق فدعش و وجوب با جبرها

٢ في سرح الدات ١١٠ - الرائد به فول مليور معروف كلهرد عنوال

، قى معجد سند قال الوقو لاهي يوقي بدين النوو فاهت النو و اوروانية فيه النظار يوق والطالدهات

نا لها و يا موضع کال فيه يوم ما العالمات وهو لوم يولو الوب

ع ن ي الله عيشه كلامي . بالبناء لاعير وعرفت ديث في معنى كلامه ومقديه ومقبي كلامه

عند: يقال عند . كسر لعين وصحه وحميه وحاؤوك من عدد احرهم ، أى كلّهم

عن من ؛ لعاسل سكر سدركية سمى بعيد ادر كها حسل الانتروح ، بعال عست تغييل وتغييل عياس وغيوب ورخي عاسل أيص قال الأعشى "

واسيس قد عست وطال حر زها وسلسال في فس وفي دو د

مَا الله ي هو ما إنَّ صوائدرته ﴿ وَالْعَالَمُ مِنْ وَالْعَالِمُ وَالْمُعِلِّمُ وَلَّيْمِا

ر ۽ في هندس ما هند ع ۽ پ

والأراقي ها ها عصل توجر وربحق بعد فجيره

الم المربع والصحاح والمسال و الح المسال

وي بارج دنيد ب ۱۹۰۰ با المنت سلاعتي و مان سه سود و سنفي محرور معصوف على فوله المنازب في بنب سابق اوهو

و مد رحير حتي تعييله المشر، فيان مد سات مرا د و حرا المصد خار له الفال الحارات المراد الا التان مكنها حدرية و المستهار حل القال المحدرية الفاد طراوات الله الا مراوات الله الفان الي في عمله الومر روما في في أن اليان مستعيرات د الهو

والصحاح وأعدر وساح وعس وبقاس الأفاع والما

قب وسمعتُ عربُ عود حمل محُسُ عُرب في تكارها وعُسْها

ع ن ق : نغلق ، للدكر ولوللة ورحن للق صول على وهي لرفية

ع ن ك : الله على من أس العين والهاء

ع هـ دا۱۱ ، تعلید شيء وتعاهده ع هـ ر : عهر الرخل و لمراه ال يـ ، خزه ۱۲ سا و أمه باب العين والواو

ع وي ، عولت غلق للعار ولفرس النسلة اللحام والرَّمام ، أغوله عثم أوماله عاو ولا بالح

ع وج: عود عدد لعين في كُن مدايه بحص مُنته . كاخانظ و يُرمج ، يدل فيه عوج و مَا الأرض و بأين فيقال فيها عوج . بكير عين قال به بعدو ه وم يخفين به عوجت ه أ وقال ا ١٤٠١ ب اله الاترى فيها عوجا الله ولدل عدد مُغُوخَةُ لا غيرُ

م د ع م د سد به ي مید

٧ قوله بينج له ملك في هامش

۱۳ ملهد

1 40 1

ع و د : لعود فرم من لاس ، ومصدر عاد يعود ويفال هؤلاء عؤد فلال ، أي عُوَّده و لقود من عيد ل وبعؤد عادة مؤه وما دري أيَّ عاد هو ، (ب أي ناس .

ع و د م يقال عود دلاله منك ، أي عود قال لرحر " فاسا وفيهم حيسدة ودغر عسسؤد رئي منكم وحُخر

ع و ر : حکی الو رید ساموت عور ، سامهٔ و منح ولعاریه فلسهٔ ساشدید ، وجمعها عوری بسال بعدورت وبعورت بیسا لعوری ، وعرفه سیء عارة وعره قال بی مُفُس آ

فَأَخْمَعَاْ وَتُنْفَ لَيْ لِمَانَ عَارِةً ﴿ وَقُنْدَ مِعَ لَمُقْرِ لَدِي هُو ذِلْغُ وعَرْتَ عَنْدَ غُورِهِ ﴿ وَلَا دَرِي يَّ حَرِدَ عِرْهِ ۚ يَ يَا شَاسِ دَهِبَ

بال

رائده پستسنها، ق

٢ - نصحح و لممان و لمان و ليو

وفي سرح لانداد ۱۹۹۱ د. الحدده العليم من حيث عن بيني، اين ليخي و لاعراز عرب ايريد ايا حادث عليه وفرعت والتعادل دانه اولغود المفتدر عاداته عود واعد

١٣ ديوله ٢٤٣ ولسال عو حلت ، وجهره ٢٧٠

ع و ف ۱ نعود ال في الحد عوف بن الحد ، وعوف بن كف بن لغد

بب العين والياء

ع ي ي : عسب مسطى عد عد ، و لا عين وعي وعيا و عشب من

ع ي ب : عال عله في على وعاله يعيله لعلم ألف عيل وعاد ومعلما ومع معلك ، ولا قال مُعاللًا

ع ي ج : حكى المراء الله على من للامه لشيء ، ي ما على الله وسو سد يمولور الله عوج كلامه ، أي ما أسل إليه ، حدوه من غمل الله قد

ا هو هين بيند ڏائي سنڌ اعوا آلام اوٽو يا تا ا ۱۲ افي هامين الدينجة ا

ع ي د : عنهُ و سهدو نعمد

عى رد المئر حدر ولعش خطا المدى و وسط شدل والكلف و لوقة والمدى في صهر للسلم والعير الاسار اللي تحمل مارد والمدال الدي من تحمل مارد والمدال الدي من تحمل يكا وال المتعملون منه المعال وقال والسلم المعورة وقال عيرد وعارف من والمدال عيرت في هذا المعال والمدال عيرت في هذا المعال والمدال عيرت في هذا المعال والمدال الميرة الاسادال

ع ي س د العشن من عجل وقيد مدانية العليم عليا الد طرقها والعيس جمع أغلس والشناء وهي لابل النبطل لحاط ساطها للشرةً

اع ي ش د دش بعيل على او لايم معيس ، ولمصدر معيش ١٥٠٠٠٠ ه وتحور المعدل فيها ودائمه ، الالماقيل بيا والدصها حط

> ع ي ط عال عالم عيد وعائد عوث إلا أساست باقة عوم فيم خمن

ع ي ف : دف على بعله عدف رحرها وعاف لاس لا - العاقة عدف و دف بلود عافة عاف أنبه ماء

سر جيد في لامد يا الملدي ١٠٠٠ ۾ سال عام

ہ ویداق جاتا وقی بیشان و جاتا ہو ہو ۔ مصید عوا وقات و سال جہ

وفي عاموس الوال، حصي س حارج الماس

ع ي م : بقال عام إلى الله معام عيمة شتدت شهوك مه ورحل عيم وام الله عيم والمراقة عيم والمراقة عيم والم الرحل فيقال مالة عام وام المعلى عام الملكث ماشته ، فنعام إلى الله وم قد فكر ولف أنشد حرير عند المنك أن المناه المناه

تشكُّ أُمُّ حسر رة تم قسال أيد الموردين دوي لقسح تعليل وهي ساعدة سبها المرح

قال عبد للك الأسقى لله علميها

عين التي يتصرب ما الإسان ورخن عبول شديد لعين المال عدمة العينين ولعين اليون شديد لعين المال عدمة ولعين المال عدمة ومعني ومغينون والعين السب ينظر للموم وعين المال حياره وعين لتيء لعسه القال لاحد الأدرهي لعسه وتقول هو هو علب ولعند والعين المالين وعين الركسة وعين الماء المالين مطرأيم لايقلع والعين ما عن عين لقلمة قالمة لعرق المالين مطرأيم لايقلع والعين ما عن عين لقلمة قالمة لعرق المالين المال شأت للحال المن قدل العلل وعين لمين لقلمة قالمة المرق المالين عين للمال ألم لحرى والعين عين المالين المرح المحدى والعين عين المالين والعين للمحالة الهلل المالين عين المالين المحدى والعين المحدى والعين عين المالين والعين المحالة الهلل المالين الما

نصر پښوف د د د ه

بول خریر ۸۸ برونه عرب د خراه اولتاعیه خالعه ولیفش می
 باد حاکل فرود گفت و شم شارد

٢ في لاصل على وسيت من لاصلاح و مان

النَّار . فان تُو اللَّحْم •

تشرت ما في وطُني قُنس العس تُعارض لكلُ ادا الكلُ رش الرُسُ ما في وطُني ورش كلُ دحس رُسة في الإداد وبقال مالها عَنْ ، في حد والعيس مصدر ، رحل عَيْس سُ معس ع ي ها: رص مغيوهة كثيرة العاهة

باب العين والباء

عبب مسلة عُدلة لُتي ، صرب من سب

ع ب ت : بعلت مصدر عب الأقط يغلله إد حسط بعصة سعص ، رضة ساسه وهي العبيثة وقال أبوضاعد الكلايي : هي الله أن يُقرّع مطبوح الاقط على باسه والعبط ، بدل عبث أقصه ، إذ فراغته على على بياس ، ليحس بالله رضية والعبيشة أيضا العلم يختلط بعضه بنعص وحكى و عبيدة قلال عبشة أي مؤسس

¹ عدال (محل الو

وفي شرح دس ۱۹۰ م وطب رئ مع پريسر همده شره من مدي في وقو وطبها فد الدران هر رها معنها ولعيم رس لكلب د دخل رسه في ساد سام بالدران منه درصه ومرسل العملي مران داد دران كل راسه في دران منه درصه ومعنه ومرسا هي دران ما لا د

١٤ فوله عر من سد ومسد بافي هامش

۴ ي نعسه

٤) بعدد في الإصلاح واجعد برصب عوا ساس

ولقال حاد بعينه في وعاسم الأراز وتبغير محتصل والعنث مصدرُ عنت شيء

الوبادة أمثلا من تعليد وتعلدو عبده مصعر عبدمن لنيء يعلند ، و ما مله وعلم له يعلمه صاحة وفي لي قنشر عشد عسد مه من فسير لاحوز وهو من أليلني وعسد لله من سلمه لل فشير وهو سلمة خبر والعليسات عللمة لل مع والله لل ١٤٢١ ب فُشيْر ، وعسدة بر عمرو بن معاوية

ع ب و ؛ لعثر خطئ لهي و هال راه عثر عيليه ، ي شحلة عينيه ولامه لعثر ، ي عبر وغير يغير رد سعير ، غير وعثره وعبرت للهر عبره عثر وغثور وعبرت نرؤب عبرها عسارة والخبرت لكنني ، د يركت صوفة عليه فير تخره

ع ب بن ؛ لعثم ولعتبوس مصيدرُ عبن يعتبي ، رد قطب والعلس شجر وعلس قسعة ونعسن ماينعلق بأدباب لالمرمن تعرها وتولف وقد عييت افأنا والتحيأ

كأنَّ في أدريب بهن الشِّنسؤال ... من عنس لصَّيف فُرُون الإنَّن

في د صلاح ١٢٨ کالت وي ليد رحا موثب محموط عبر صرالح

نقط وعلل منبداك في هامش

اللبال و " ح اعلى . و. النوا وفي برخ لابيات ١١٠ - وسنة عنس بدرون لاكثر الصلائقة وسدائلة وقرق لان المركل وحير في دايل اولاس الماشر من لاوعال

شُوْلُ حَعَ نَائِلَ وَهِي بِي تَشُولُ بِدِينَا وَهُو بِدِلُ مِن لَفِيمِرِ وَقَالُ مُدِرِثُ بِي حَفْرُ الأَسْدِيُّ يَهِجُو مَعِيدُةً

لأجعين لابسة علم فلسل من بال عشرون ها من أ حتى يعود ميكرها باهيدة الله كرواد فيك و كُدارًا فشن بالسلح فلما سنت الناز الله اللي علما ملك أبي بساكنها مصلب الحافظ من ومشلا ب

كُدَنَ عَلَيْنَ وَحَقَصَ سَنَّ ، فَ يَحَدَّ لِلَّهِ قَلَقُونَ هِي الْمُعَافِّلِ عَلَيْنِ فَلَقُونَ فَي لِللَّهِ لِللَّهُ مَحَافِلَ فَيقُولَ فَي لِللَّهِ لِللَّهُ مَحَافِلَ فَيقُولَ فَي لِلْكُونَ لَهُ لِللَّهُ مَحَافِلَ فَي هَلَيْ لَكُنْ لِللَّهُ فَيْلِي فَي اللَّهِ فَي لِللَّهِ فَي مَلِي هَا لَهُ فَي سَنَّ عَلَيْ مِنْ فَي هَا لَهُ فَي سَنَّ عَلَيْ فَي اللَّهُ فَي مَلِي عَلَيْ مَنْ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ اللَّهِ وَسَنَّ فَرُقَ سَنْحَهُ وَمِنْ لَلْ وَسَنَّ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ لَا لِللَّهُ وَسَنَّ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ اللَّهِ وَسَنَّ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ لَا لِي اللَّهُ لِللَّهُ وَسَنَّ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ لَلْ وَسَنَّ فَرِقَ سَنْحَهُ وَمِنْ لَا لِللَّهُ فَي اللَّهُ لِللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي مَنْ فَي قَلْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ فَي اللَّهُ فَيْ أَلْ فَيْ اللَّهُ فَيْ أَلِي اللَّهُ فَيْ أَلِي اللَّهُ فَي أَلِي اللَّهُ فَي أَلِي اللَّهُ فَي أَلِي اللَّهُ فَي أَلِي اللَّهُ فَيْ أَلْ فَيْ أَلِي فَيْ فَيْ أَلِهُ فَي أَلِي فَيْ فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ فَيْ أَلِيْ فِي أَلِي فَيْ أَلِي فِي فَالْعُلِي فَيْ أَلِي فَالْعِلِي فَلْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَيْ أَلِي فَ

و المنان دهان در الله و الله و

ا ١٠/١٤ الصلق سالسنت ولمُصلُّ / لمُتكثّرُ والعصْسالُ وعسرون، في من الإمل والدُّفادلُّ الماطلُّ

> ع ب ق : يمال ما في سُخَى علمهُ ، ورشيءَ من اسْمُن ع ب ك : ما على علم علكة ، أي شلا

ع ب ل : بعش العليه ومنه فرس عش شوى ، ى لفوام والعش هدت لارضى ، إذ عبد في للبلط واحمر وسلح ال ياشع لله ، يقال قد غيل الأرضى افال دو الرقة

ردا بانت بنیس کفی صفر بهد من خرا و میترد است خرا یفان دید شین دیا به بها من خرا و میترد است خرا یفان صفرته بنیس وصیرته وصحدیه و بود بیهدان وضحیا قال بن اجرا

انسان دائيان اصطر اوديوان يو المه ١٠٩٩ من فصيده مصيفها افغا الفسان في اعتمام المه فالدان السوم الأحادة الراء استسسان وفي تبرح الأساب ٢٠٠٠ ال الله السياس السية حرف اواقات الا الفساد التميين اوديانا في سداد بكون حمالة دولان ودان المنتسل للات في

ونفر مه الحداث المدارة التي باقتال بحر مربوع الفرائدة وتُربوع الدي قد صابه مطر الربع الصف بوالوالوجبي القول الا البد الحراؤ فيضا له بينه النب

۱۲ "صحح و سار و ماح ا فيير روي على ودنو به ١٠

وفي شرح الأساب ١٧٠ ب الصماء مطاء وفرحيا ا وسيم من يعلون الروي الد

مروي لعى ألمى في صفصف صفيرة الثبّن هـا ينصهر يعلى قطاة العن فرحه و لمربوغ المدى أصابه مطر الربيع ، ى مقي هد النوز حرّ النّمى بطن هد الشجر ولصريم شخرّ محتمع . عبية عز مهمور ومن العرب من يهمره عباً : عدان لطيب غيوة ، دانتحمم ولممسر وعنائه بالتشديد و همر بعنه ، د هذه وصغه

باب العين والتء

ع ت د : یقال فرس عند وعند شدید الله حلق لعله للحری

ع ت ر : بعثر مصدر عشر برُمْخ بغش ، د منظرت و د شدت وعشر العشيره دبجها والعبيرة كانت بدبج في رجب بلاًسنام والعشر / ١٤٢ ب المشوخ والعشر صرت من الكت

⁼ نفیح بنده علی معنی المبیر او به عباحها المن روی پیروی او تعصیها بمول بروی الصوالت ۱۵ سفی فرحیا کیفات

رون حما هيستند باسي ود المستند الله المستند المنه المستند المنه الله المنافق والمتعطف المكال المنتوي المهر المير يمود اي اللمني وهيو المرح

١١ - في ديوال دي برقه - حيرية الصعة من الرمن للمصع فللمر

ع ت ق : عنف علد فعلى على على وعد ق وهو مغتلق وعلى ، ولأمة سندة وكدلت لعتيق وعليقه من لحمل وعلى للمرس ، ولاست وعليه عبل علمت . ي تقدمت ووحست قدل وس

على أيسة عنقت فسنده و منس هسا و رطنس مره ولعنو يدكّر ويؤلّث فال سن بن عدس لالتلبح بني فساغمود ولا يبكّم مساحمت عساتقي سيعي ، وما دُن بنجم وما قرّقر قَمْرُ الود سالشهنق

نهوال ويا تا حجر؟ ٩ و نتيا ... عنو ١٠

وق سرح لابیات ۱۰ ایشو اکا وقی خید عطالها اولا را خشی ولا مروم بث استفاره اولا به اوندا فیها بید اوه

۹۱ فی لافش ہوتر و بینیا مافی ہے ۔ وقو سی بی عبدات بی عبدات ہی عبدات وقیقہ بعب
 ہوتے منع وقید ہی سنہ عدام مندیج وقیقہ بعب
 عدس یا جرداس

۳ انسان علق قر وقد سلها بن رق و ياعام حد عد بن بن مراس وقديم،

لاست سنوه ولا جلّنــهٔ الْسنع علين على اراسق وقـــان الله وقــــان الله وقـــان ال

وفي سرح الأنسباب ۱۳ استهم بن سيراقي بن يو النتان وقد آل المعداله . الاصلاح بيند بدا الوقولة الداخلية عالقي سنقي أبن لد دمت جا الوحادف بياء من الولاي واضعى بالكبيرة في بدال الومكن هدا حيء شيرا في شعر الد ع ت ل: لعنس في عه حديدة طبي الأحير ، وجمع غيلاء ع ت م: قري عند بصى وحمل عليه في علم ، ينم لايالده ، ي ما حيس وعيد فرة الصا وغيد به أيضا به وعنصه لييل طلامه المال علم بغثه وقد غنه بأسل ولقيان ما فمر أ ربع " فيمان علمة زالع المان في فيار ما يختل بأربغ في عشاله

ع ت و : عند بعثو بالوو لاعبر

ع ت ب : بقال مغلبةُ بكسر لله وفلعها وهو من عللتُ عثبُ

باب العير والتء

ع ث ر : عثر في نؤنه يغنّر عدر ، وعبر عليه يغثر عَثْرا وعَثُورا :
اصّع وغَثَرُتُه عده صنفُه قال لله تعالى : ﴿ وَكُذَلْكُ أَغْثَرُتُنَا
عديهمُ في الله وما رُبَعَ به ثر ولا عشر ، وهو لعد ز ونصال عثلوا الله ١٤٤٠ وهو عمل لدى .

ع ث ن : لعدل معقف الدُّحال

۱۰ د کال القمر بن راح بنال فیز استیه راح دیر جائع ولا مرضع او ان فته جندان الممراضات د عروبه فدر فیاد الربع و فواق فنه او بربع التصنین بدي بشخ في بربيع

العظ الربه مسدرت في هامش

٣ لايب ٢

باب العين والجيم

ع ج ر : يقال وطيف عكر وعجر ، معسط وعجر بركان يعْجرُ عجر عَلُظ وسن وعجر عُلُقة يعْجرها عجر شاها وعجر ، يعْجرُ عجراً أشرع في العدو .

عج ز: لعشر ولعشر ولعشر ولعشر اكلها على يريد، وبعشر يصا ويقال مرة عشرا ويتال مغمرة لكسر شم وفتعها وق حدث غمر المعارة ويتال مغمرة وق سعه سلو وق حدث غمر المعارف على النيء أغمر لفتح حمي في ساحى اوكسرها في مسقد وعجرت شره لغمر الكسر شي في المادي وفلعها في مستقدل عصمت عجيرتها ويقال مره عمرا وعمرا تعجير فسارا عجور اولا يقال عمورة وتعمر العيل ركب عمره

ع ج س: في سحة يو ريد لا فعله عجيس المهالي أب احر يدهر

ع ج ف : العجمًا المصدر عجمت علي عن لطعام أعجمها

ع ج ل : رخلَ عملَ وسخلُ

ع ج م : عخم صعار لإسال ولعخم مصدر عجمت لغود

ا ان لا تدييو اسماه عجرون فيها عن الأكان ب والعبال اداما الأعجر

اغدمة دعصصته نبطر صنت هو أوحور وعدمت الرخل رزته للحرة وساقلة دي مغده و يوسرعن العمل و لركوب وغدمة كتاب ومنه حروف لمغده والعدة الشوى وحديثه عدمية ولعدم ولغدم ولعدم والعدم والله المار عدم المار الم

ع ج ن: لعخل مصدر عجلًا لعجين والعجل دا تعليت الدَّ تعليت

ع ج ي : يعال عجاية وعجالة وعجاوة . للعصب لدي في وطمة للمبر

ع ج ب : لعجب صبل لبدت ولعجب مسدر عجب الفراء وتبي اعجب وعجب وغجاب وغجاب والعجوبة ما يتعجب منه

باب العين والدال

ع دد: لعد مصدر عدال ولعد مد لدى به مادة و لقال كال دلك عنى عدل وعداله ، بي عهده ومثل الشيخ بالعيدي لأن رحدي المثاليل

عط لاعاجم مسدرا في هامس

۳ و وي سبخ سميدن جبر بي د و طر لام ادي ميسد ۴۰ و گيني. ۱۹ و د اخر ۱۵ و ميکري ۱۲ و ميسه ي ۱۳ د از ۱۶ رو ۲۷ و ميسا. د معد

خدف کرهنه لتندید بی به تصغیر و دامی لئیب ، هکد قاب بصرت مثلاش ته صبت فرد را به ردر لب مراته و معده اسمی به ولا برد وقال شایعه

صَلَّ خُدَ اللهِ عليه وعرفه الله العيامية في رغى وبغير سا الشاحصا وحد من الى الله الله وواد دو حداد عبر مفرود

ولمعنى المؤلاء عود عليو عن عدوة بكثره خصب عليهم وسن الإس أحسن رغيبها والعيندي هذا النس لرجن معروف ، بر صرب ملك لرجن عليات لال لمعددي مصغر

عدف معرف لاکل سال مدول عدو ولا سدُوف ویقال دیدُن بد العثال منجیجیال و عدف شدی

/ع دل: معدية سنج ما عما وما و فحل لابل ترك

دو في دان معدد دانسه وقت في بدايمية بدادي في طع آساء ندي مي ديا وفيه الحصال والامو فتانوا وفيتون

20

مشرب ولعمال في قوهم عبره ، ولا عمالا عمد أو في قول يؤس ، من فوه عز وحل و و رابعس كا عمال لا يؤخذ منها و الوسل كل عمال لا يؤخذ منها و المحل كل فده ومنه ينظ و وعمال داخل منه و أو وعال لكل أن و عال منه الموسى منه الهوا على من عمل والوساء والمحال عال الكلي أن المحل المن حراء الرابعة المحل عمال المحل المحل المحل المحل المحال المحل ا

عدم : ق. عدد وسد

ع دان ؛ العدل مصدر عدل المكان لعدل اداقام له ، ومله حدّات عدر الدان والله ومله لعدل الآل هذه التمول له صيصاً وشده وعدل المرابد اللهابين

ع دو : عدن ما بر عود فلد الله فوة عدن الي عدة ٠ وفومُ على الأهد ومات في للعوب فعل الأهد وسوى

هو مئر ندان الانفيار به منه جبره اولا بنا الانتظام الانجاز الواملات العليين به والمسان البرف

Y 1203 Y

10 ouin 1

ة هومين خده في الامدال مصلى الويد في الأويد ال عدل

- عليه ما شيي و مرحي

عصرات تلوت ۱۰ و چ

١٧ برغد ٢٢ ونبره

۸) فی بدان اومات فعل کشته دا قوم بدا ادماکی شوی ولای رود اوم ۱۰ جدید اومدامه بنی اود اصوال ويعل عُدي الصم عل دُودان سيعد .

رد كُنْت في قوم عدى للت مهمُ . فكُلُ ما عُلَّت من حبيث وطيَّت وقال الأحص :

لا باأسلمي ياهيد هيد بي بدر ورن كان حيال عدى حو لدهر

وحكى ألوعمرو العلموة والغلموة الكان لمربع وقدل عيره عدوة الوادي وغدونه حالة وعدة وحد الأعداء ومؤلمه عدوة .

(۱) نسان عبر وقت پاتوان فیسه من چاست وهو دو را بر سیم بن خراعه قبال بن برد اهی است بروی بر از این سیخ لأسدی وقتان هو بیشته بن جاید داشدی وقتان بن سیرافی هو دود را از اعد لاشدی ایا وقی سرح لاساس ۱۳ ب هو دوان بن سفد مراجی اید وقتیه

سيئل من دوب قدر و رصيب في طعرت تعني ولا صاب مشري حال بن الديري في في دول بر سعد في ي عوده وحكول بن قدر عم جمده حوره وصفود فقي الدائس في قوم عدن الي عوده لسب منهد فاصم على مد دين بيك منيد الا بيك راحاولت المصليم عبد معلد وم تعصيهم عينك رحم ولا وريد وقدر هدال بيلس

معمری علیوم بره خیر بلیسته مینیه و یا علیو سه کل مرکب برید بهان صفوه فصفها دور صد غیرهم

we we the raise TI

وفي شرح الأبياب ١٠٦٦ ب المعناه دا هذه سمي اوقوسه اورن كال حدات الرابد فيت وقفيت وافتاد مراسي بعنت عرار بين ايراسد به يحلها على ما بين عومه وقولها من العداوة اورن نفست العداود بينهد أبداً إليه . و إلى عادية الانزعى حمص ودكر في موضع حرا هي تقية في العصاء القال كثلاً والدي تشوى من لما الفيها الأورا تما تسانف وعبوادي المعمد المراة صعب هنها في مهره الما المكراء كالا المنا لأورث ولعودي

بأب العين والذال

ع قر : عدره بدر العدادة الواطع بدرياً العالى مصينة آ

عبري قد حرشد فوجددد فداح بوجوه بيتي بعيدرت أي بنعوضون في فينهم وفيان كبي له عن فليق حلافهم والإعدار الصعاء لنجم عبد حدان في الرحر

كل علماء شتهي رسمية خرد ولاعب والسعية

ع ذف : مادق عدوق ، وما مدفيا عبدهم مدود الله ما واثل

۱۱ دو شده و در ه د

٣ ييم وعده مسد باق هم ود ده لاسه ح

The copie of any terms are a spirit to the

۶ بطردده چ س

ويمال دالدًل ، وقد ذكر قال الرّسع بن ردد "
ومُعنَّاب ما بسأقُ عندُوف في نقدون بسلمرات و لامُهار ومُعنَّ من عدق العدق برخن عدف برخن عدف برخن بشرّ ، د وحمه به ، ومصدر عدف أحدة دا ربطت في بنوفها طوفة و حرفه تحالها والعدق كلسة

ع فال : يقال عنا وعدل . ورخل عدلة الكثر العلس . وغَدُلةَ الكثر عداله

١٤١١ /ع ذي: أرض عدية وعدة أ ومكال عد ، محفف

باب المين والرّاء

ع روز عمر الحرث والغرّ فروحُ بحُرْخَ مَ عَصَ الْ مُتَفَرِّقَةً في مشافره وقو أنها محرحَ منها مثن لماء الأصفر وعارَ عطّنيمُ عرارا صاح. ولا يقال عرا وعرد بعُرُّه غُرُور ، أذ علجه بشرّ

١١ د در في مادد يا د ف

۲۱ بنا عدف وننافیه نظار فیا بی هم

وفي سرح الاساب ۱۳۳۳ ب... و محبب. البي فيد حبيب جيف الاسواد العلى حيد المقدفي بالبير الوالاميان بالبيرجي وددهن سيده احييد و سيراما يبدفي البيث السيعان باحرب |

۲۱ فی مدمنے طبیع کرے

ع رس: يقال غرس وعرس و ولها لغرس قال الرحر أل وحلث غرس لحلاط اللها أسلم مسائلومه فلواط اللعي ألمع الشرح و لحد ط و أكس على على عصر الاسلام اى حضر هد الغرس حاكة و حاصول و خوط من يُحلط ها ع راص: عرصت اغرض عرب شطف

ع راض بغود على الإن اغرضة وعرض شيف على فحدي غرضة فهو عرض بغود على الإن اغرضة وعرض شيف على فحدي غرضة فهو معروض والعرض مصدر عرضا معروض المشيا عرض ما يغرض بلاسان من مرض والمشة والمان المثيا عرض حاصر ياكن منه المرأ و ماحر والمان الريبة في عرض ساس وغرصهم وعرض فالط المانية ولمان المانية والمول وهمه ورحن عربض وعرض فالط المانية المراب به ها عرضت له وما عرضت ولا تغرض به ولا تعرض بالعال حداث وحكى يوس فاله وما عرضت المانيء الماركة وعرضا في المناز وحكى يوس فاله العال مان المناز وحكى يوس فاله العال من المناز والمان العال على المناز والمان ومن المناز والمان المان العال من المناز والمان المان المان العال من المناز والمان العال مناز والمان العال مناز المان والمان ومن المان المان

۱۱ الصحاح و بسال و با ح و لا باش او بساليس ٢٠٠٥ وفي شرح الا با ۱۲۸ د - الحساط الا خلطة او حواط الدين خاطو بالغرال اولامها د الشعوال فيها حائه و خاطو

رق) او الاصلاح والله الدعي

٣ - في لأنبلاء - عرضية

يغرضك لهذا المنعصف لاعير وعروض سنعر المؤشم وحداق عروض ما نعجبي الوق باحدة وعرف دلك في عروض كلامه جافي فعوة ومعدد قال الأحسن برشهات التعلي

لكلُّ و من معلمً عمرة الدوسُ ليها معؤول وحالب

ع رف: بعرف رخ بدر ما صب عرفه و مدا في مدر الانغمر منك سوء عرف بود و عرف مغروف وغرف الدائه و بایث و عرف برحل فهو معروف ، د صاحب عرف سكول براء ، وهي قرحه حرح في د دل لحث وعرف د س المسلم وقعو بعرفة في لومها و برف عير مدروف ولا للمحله الالله و بلاد و بلغرف الد وللاد و بلغرف الد ولاد حي عرفت

ع رق ؛ عرق ای عراق وجم حال سی فعمال عراق جمع عرق ا ورحل غرفهٔ کثیر عرق و عراف الکوفه و معرد

والدان عرف عرا ولايدي الأسلية

وق مرات با المحادث فرواعد على و الساخعيسة وصف مادي وغروض مند اولاق با احتره

٢ الله المراسي وهو علمه عليه در د المحمد

ع رك : عراف مصدر عرث لادم ولأس عراكها ولعراف حمع عركها وهو ملاخ كا يقال عربي وعرب قال عير تغلق حسدة به خر بخنيد كا يغلبي بشماس موح بكشه العراف ويقال معركة ومعركة وعربكه بشدم بعيشه

ع ر ن : المرُن مصدر عربُتُ السعير غربة ، د حعلت في به عرب ، وهنو بغود يحمد في أنوف المحاني و الشدّ فيله خط في ١١٤١ أ إ والعرن السفو " يعلم الدب خلل و رخبه وهنو يعلم لثر محرح في عدق المصل و الأمل ختاتُ منه ، و ر ته بركت في صل شعره ف حدكت به ودو ؤه ل يحرق عليه الشّحم وسد ، مغرول مدنوع بالعربه وهو خشت بطمّح " ، ونه و رق حش نشبه العوسج الأاته أصحم منه ، وهو أثيتُ بفرع ليس له شوق طول ، يُدق و بصّح يحيء أدسمة أحمر وقال أبو عمرو العرابة عُرُوق العربُي

ع ر و : عروْده أغرُوهُ عرُولُ إِدا لَيْسَةَ وَقَلَالَ تَعَتَرِيمَ الأَصِيافَ وَتَعْرُوه أَي لاتر لَ تَعَتَّمُ وَأَعْرَلُكُهُ أَغْرِبِهِ إِعْرَاءَ ، إِذَا أَعَظِيمَهُ تَحْسَةً

بايون رهير ۱۹۷ والب ، عرف

وفي سرح لابيان ٢٨٠ م حراً كبيب حاصه دي لابرات فيه و كشب رمن للسلط، فشبه لابر و إذبها للنبر في موح، جعن فلمان لرمن فللوح، وجعل لابين ومن للنبها الاستمار والجالماء كلمالاجين العلي يهم حتصروا يهم نظر للق فجمللوهم على حراً كشب العراق فاعلن يعلى، فلم تعلمون إلى

۱۲ صححت فی هامش با طُخر وهو خریب

يأكُلُ موها وهي نعر، . وحسم عريَّةً

ع راي : الكلائ عشلة عرائه . ي دردة ، و اليعال المشك وقد اعرائت ، ي عالم الكيس وتردت ا

ع رب : بعال غراب وعرب و بغراب و بعرائوں ، وقيد ذكر في الممرة مع ير ، " وها بالدار عرابات ولا مُغرب ، بي أحد

ع رح: لعثرة الكبير من الاس، المتح و لكبير، بو الناس وفير من من سبعين في الناس قال لوعبيدة مائلة وحمسول وقرية دلك والى الاستان الاستان والعرج مصدر عرج يغرج الاعدار عرج والعرج عسوله لناس والمدالو عمرواً المال الالمالية المالية الما

حتى ١٠ م القُيسُ هينتُ بعرجُ -

وعرج الدا صابه شيءُ في رحمه فجمع ملله ومشي منسَّله العُرُحال .

ا الله من أداعلاج

۶ شوف ،

کا ملحی و ما ان و ایج طرح او محاسی ۱۹۰۵
 و د کره اسار ای اف اسار می داران ۱۹۰۵
 مع داران حم اوهی

صب بعدد النوم وراهنج العدد النوسة طبل بوليج الحلى الوليج العدد الرب بيارج وحاء في ليارج العدد الماد ا

ولس حَنْقَهُ وَعَرَجَ فِي السُّهُ يَغْرُخُ غُرُوحاً ، دَ صَعَمَدَ وَعَرْجَ عَلَيْهِ ١٩٤٧] أَفَّ وَمَا لَى عَلَيْهِ غُرُحَةً ، وَعَرَحَةً بَكِيرِ لُرْدَ ، كَنَا فَي لُرُو يِسَةً ، و لصوبُ تُسكينُها ، وتَعَرَبَحُ

باب العين والراي

ع زل: لأغرل سبق لاسلاح معه ، و حمع غرل وغرًا وغرلال ع زو: عروسه ق سبه وعبر سبه و غشر اس السنت القال عريشه الى سه شد تعرف الياسسة الوجو اسد اعروشه شد تعرو و غشرى الى قلال السب إليه

باب العين والسين

ع س ف : عليت الأخير الرحمع عسد، ع س ل : على يدكّر ويؤد العاد شدّ خ

كان سول سرطرس تشاوفها بالمسر فياسيا لم من شورها

" په " يعيي مرة

ع س ي : عليك للمن و السراء أن ، ولا لتصرف ومسه فوله الله فهل عسلتُم إِنْ تُولِّنْتُ مَا

يوالمشاخ الأومية وساح فقرت عنا لروية لها فلرت

وحرب على دو

٧ لفظ ١ وكبرها مسدر في همس

⁴⁴ LF 41

ع س ر: لعشر أن على الله في بديه ، إذ تبالت به ، بقال عمرت عشر وعبرت و بعشر أبعد مصدر عمرت العريم ، د أحدته على عشرة و بعسر الغشر وسئة بست الأمر والغشر من الاغسار وفلان أغير يبتر ، إذ كان بعمن بكلت يبديله ، وكان غمر رضى بله عنه كذبك ولا بقال أشير

باب العين والشين

ا ١١٨٨) عشش: على الصائر وغلى المحدعث ، وهو أن يخمع من خطام العيدان والرُعب ما ببيض فيه

ع ش ق : يعان عشْقٌ وعشقٌ ، قال رؤمهُ وم تصغها مين فرك وعشقُ وعشّيقُ كنيرُ العشْق

ع ش م : شيخٌ عشبةً ، وعجورٌ عنبهُ ، رد بنع منها الكبرُ .

ع ش و : أبو عبيدة و بن الأعرائي أوصأته عشوة ، بالكسر والفتح والصم وعشوت إلى الدر أغشو عشوا ، إذا المتنشلك إليها سصر صعيف

١ دينون رؤسه ٤ و عسان ١ عشق فرث ، ومدده « ف ر ث ا وقي شرح الاسان ٧/ب النفول الا يُشيع هم رائسه في حال من لاحتوال الم تضعيم في تعمله ما ولا في عشفه أدها ودانت أن همار يمرم بكالح الاس حور حمل ، فيإدا حملتُ ثراتها ولم تسكحها ، وفي كلا خالين يجفظها ... »

قال لحسينة ا

متى تأته بغشو لى صوف سره تعما حير سرعسده حير موقد وعشولة غشوة ، د عشيلة أنشد بو عبيدة لمراط بن بيسكرئ" كان بن ساء يغشوه ويصفحه من هخمه كفسين شحر ذرر بعبي فرساً ويصفحه يسعيه الطشوح وهو شرات لعداة واهخمة القطعة من لابر ، وشنهها الفليل في فتائها وأنها لست والدرار بكثير شرا

وعشى يغشى عشى إد صار عشى وعنيت لإسل ، إد بعشت .

۱) دول خطیله ۱۱ و سد و عث

وی سرح لا . ب ۱۲۸ د . د ددخ بعیض باز بایش سعدی و یاه عنی بالوقید و نشد طر بن خطاب راحمه به بیسه هند است قد آل کد کا باز مونای عیسه اسلام ، وهد خود بیت فید ی هدا بعنی

۱۲ هو فرط بن النوءم بشکري ، كا في بندن والصحاح و ما ح اوجاء في بنكيمه ما هو اكان بن أثقاء به الله شريعه بن حسب فارس مدار افيده فرط الله وقيمه في شرح الأبيات ۲۸ د.

ه رب طمهه برز وصربها حيى بدو قديه مني خوار فال الويزوى كان بن ساء يدكر قليه بني مصر و عاربه عليهم وموار مع قرب عول في بد عرب وكان با الناء بغشو هذا العرس أي بعشه و سفيه بن د على ويصبحه المشته في تصبوح بن ما هجمة ، هجمه حمامه لايا وقوله كتاب سحن أن هي قباء بسبب سواف درًا كثيرة المراز و التقى عرب بنا ورئي عليه كان عام ياله وسرع في عاوده

فهي عاشمة وهد عنيه ، وبعال في مثل العنسية تهيخ لاسة 1 اي درأت المتنعة من الأكل الاكمة أكس معها قال أبو سَحم " معتمد من عشائه "

والجع عوش قال لراحرا

ترى لمصك بصرة لعوشب حسب والأحر حوتيب "

و حاشية والحوشي و حسو صعار لإس ورد قال الك بعش ، قص الده مايي /تعش ، ولاتقس عشاء وعشي يغشي عشي فهوع شي ، رد تعشي ورحن عشيال ، وهومن دوت النواق ، وامر أة عشوا و أتيتُ اعشاء أأمس وعشيته ، و قبتُه عُششة و عَشلت ت وعشيسات و عشيته ،

() قامشال لای سیاست ۱۹۰۰ و چینی ۱ و میساخی ۱ و معسکردی ۱۹۸۰ و سیادی ۱۲ و د محمد دی ۱۳۰ و بدای است

ولا المنا الحك ويرح بالمالة الرواية المراحدلة ا

٣ في فيامش مانفية عليه عليه وله يا بران تُرعي بيار علي علية بيد وطم دخل في نظامة ولية هذا في براج الأنداب لأبي للبير في ١٣١ وذاك بعده تُم عد يجمع من عدية

وع الداري عام صكت

وفي شرح لايباب ٢١ حدة بندل من لاير وخولو فيعدر لإين وحدة حاسية وجمع جوال ويقولون جمع عالية ويتصد السديد بعني الراعي الرائد له نظر التي ثعبت ويثرك الآي بند عسده حتى ثقلتي وداكر له دريد دللتمة هاهد لفحل وأد عرف وجهة

ه، في هامس ماضه الألماد الراعي أوفيا عجد المسان والحواثو

(٦) في لاصلاح و بسان على مين

ع ش ب ، أعض سد فهو عشا ومَعْشا ساعَسْه وعاشا . أي او عشا و بعير عاشا ، أي أي او عشا و بعير عاشا ، أي عشا ، لاو حد سه من عصه ، وهو شداً عتمرة و رس مَعْشاة وعساة كبيره لعشا وشاح عشاة وعجوار سنه المام بع منها لكبر

عشر، بفتح لعين واشين ومن العرب من تسكّن بعين، وبقول في العبدد أحد عشر، بفتح لعين واشين ومن العرب من تسكّن بعين، وقد إلى بسعه عشر فالما بنا عشر فلمنح بعين لاغير وبقول في بؤلت حدى عشرة والعبد سكور شه ومن العرب من تكسرها، وكديث تب عشرة والعبد من حد عشر إلى بسعه عشر مبني عني بفتح التميّنية معنى و والعظف، الا تني عشر فالله الأول شعرت اقبال الاسته على هجاءين و بعسرة سحرة

دب العين والصاد

ع ص م: عصرته غصه عضى منائه وعميه نصف منعه من لخوع فال لأصعي غصم لنعير إد منا عسب دسه يستعين سالت على لفد م وأغضم برخال ، د تشارد وسمسك بثنيء من أن بصرعة فرشه أو رحيله فال حجوف بن حكيم أ

ا عظ عشه مندرت في هامني

١١ لفظ ١ شدد مسدر، في هامس

الا السال عصر كس ا

والتعلي على الحرود عير كثر لفروسة دئم الاغصرام (١٤٩) أي هو صعيف على فرسه علية لحالمه و لكفل لدى لاستملك على الشرح وقال طَفيلًا

إدا ماعدا لم تُسْقيط فَوْف رُمُحه ولم يَشْهَمُ هَيْحَ سَأَمُونَ مُعْصِم وَأَعْصِمْتُ لقربة حعلتُ ها عصاما

ع ص و : يقدال هنده عما ي قدل لفراء اول بحل لمنع بالعراق ، عماني اوعضواته الريائة بالعصا

ع ص ب : حارية حسنة العث ، وهي مغضونة ، أي مقلونة العثق وعصلو بقلال احاطبو به ومصدر عصب الرياق بفله ، إذا حمل قال الله أخبر "

يُصلِّي على منَّ مات مدَّ عرابقُسا ﴿ ويقرأُ حلَّى يَعْصِبُ بَرِّيقُ سَالَهُمْ

وخلاف شاعر دار فالك التي معاصر العلم للمثانات مرول ، دائره الأحصال في العرم وفي خوا ٩ هـ
البيار والسيين / ، و ملولات و نحتما ١٠٠ و لاعالي ١٨٠ و مثلاً المده ١٨٨ و مثلاً المده المده ١٨٨ و مثلاً المده المد

 دیون طفیا العلوی ۸ والسد (عصر الهائد وروسه فیه د مناعر آم پینظ برق اولانون عصفیا، سترجی

۲ دیونه ۵۲ ولندی ولدج عصب) وفر شرح لاند ب ۲۲ انفرنف المیت وهو دول لولنس عصب برانق حف ولنس

وبرون

شهد ما وم سنهما ومن وم يفس ومارسا حتى بعصد لرّبي الم

بغضت في أرسق و عنت عنت حد يا شفاه وطب حدث نيه أولان من أولان وسن ها رسا و عفث مصدر عنت رسة ، و نده وعنت سجره ، د فيم عصابه وم بقرق منها حسن بم حسل بم حسل سفيحا و إفها يه الأعلنية عشب الشمة الأوعمان الدّة عطب ، و نساهم عثل للدّة ، وهي القد عضوب الدّة عطب ، و نساهم عثل للدّة ، وهي القد عضوب ، و كانت لابدار الاعلى ديث وأشد للحطينة "

الماروح عصب حبيب وتفاسل ١٠٠٤

وق شراه الأنب التحال الم المستريان على فيسه المستدياني المساها الم الموافقات الرواعات الحجال الم الموافقات الم الموافقات الم الموافقات الم الموافقات المواف

ر في حبود ج

نویه ۲ ویت و د ح

وفي شرح أديد ٢٠ . عنو اللا معمول على الدوال لا مومكر ، وحل

تَنْزُون إِنْ شَدْ بعصابُ عَلَيْكُمْ ﴿ وَبَانِي إِدَّ شُدُّ لَعَصَابُ فَلَا بَدُرُ ﴿ وَبَانِي إِدِ شُدُ لَعَصَابُ فَلَا بَدُرُ ﴿ اللَّهِ وَلَا يُسَالِحُونَ اللَّهِ وَلَا يُسْتُلُونُ اللَّهِ وَلَا يَسْتُلُكُمُ اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ اللَّهِ وَلَا يُسْتُلُونَ اللَّهِ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونَ اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا يُسْتُمُ لِلللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا يُسْتُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ ولِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُوالِمُونُ وَاللّهُ وَاللّ

ع ص د : العصده لل يُعلى لذه م يُصل فله المتعلق ثم تحرّك . ود در في موضع حرالها لتي لعصدها على مسوط فيُمرُها له ، فتنقلب فلا ينفى في الإداء منها شيءً

ع ص ر : لعطر . بفتح عين وكثيرها وطهه التأهر ولا افعله م حتيف بعضر . أي تثبل والمهمار ، وقدن العدة و عشي قدل خميد بن تور

وس یست عضر یوه وسه د طسد ان پستر ۱۵ مساتیمی وقال دو محمد عقعسی

ه دی د خبی ان مطني شب او دینان داند. و عنه نفت او ما هند علی طریق بنو ادان با ده د عینان داد د در مالیک امانیه د عینیه ا

و یونه ۱۰ و هندن و بسال و بلاد می انتشار و بدانش ده ۲۱ و بروی وی وینه از تصنیا علی نظرف

ثمُ الْفَسَى وَيُ عَثْمِ يَنْفَسَى عَلَمَ الْفَسَدَ وَقَنْعَ الْفَلَدِ الْفَلَدِ وَقَنْعَ اللَّهُ اللَّوْبَ وَفَلَمُ اللَّهُ وَفَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَمُونَ كَدَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَمُونَ كَدَ اللَّهُ اللَّهُ وَيَعَلَى اللَّهُ وَيَعْلَمُ وَغَفْرُ قَالَ السَّعَرُ اللَّهِ وَيَقَالُ وَغَفْرُ وَاعْفَرُ قَالَ السَّعَرُ اللَّهِ وَيَقَالُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَغَفْرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاعْفَرُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

وأَمْطُلُكُ فَاللَّهُ العَصْرِ مِن حَلَى يَمِلُنِي ﴿ وَيَرْفِي لَلْفُ فَا لَا مِنْ وَالْأَلِمُ أَرَاعُمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْ يُصِحِرُ فِيفِيعِ

باب العين والضاد

ع ض ض : لعمل مصدر عصماً ولعُملُ القتُ والسُوى وهو علماً هل الأمصار ، على في عمرو ويقال لعملُ العصادُ وقومً

في هامش الدراجد

۱۰ صحح و مای و دخاطت و جایج در وقی متابق و معوب فی برونه

ويرفين لمفيف لدا في طبر الرا

وسند عبداله يالريج فسدوا

١٥٠/ مَعَصُّولَ تَرْعَى بِنَهِمِ العَصَّ ، وَرَضَّ مُعَصَّةً / كَثَر دَلِكَ بِهَا وَيَعَالَ أَنِي مُعَصَّةً ال أَنزُّ إليكَ مِن العصاص وتعصيص وقد قاعصاصاً ، أي مساعطيُّ ونشد الفرَّ ء "ا

كأن تعتى باريب رك مب أخدر حمد الريدق عسام

ع ض ها: لعصيهة أن تغصه لإسان وتقول فيه مالس فيه ولعداة النحر ، وحدثه عصاصة وعدية وبعير عصة وعاصة بأكل لعصاه وقاؤة مغضهون الرعى شها لعدماه وغصها الأرض فهي مغديهة كثرت عداهها ، والسنة الها عصاهي بالكسر والفتح افال هيئان بن فحافه أ

وقرُسو كل خيسائي عصمة قرسهُ لدوله من تحمصمة عض و : معمو ، مكسر لعين وطها

لف هد ۱ ام برخل الله الله الشير يا من عصها الله

١٩ الد يا العلمي يرفعن حمد و الحاصص الحد و مطالب ١٩٠٥ وقي مرح داست ١٩٠٥ الله في سيرعة و لده سير بالمنارة في حالاً عيرانة و حدد في واثرت هما بالما دمين و سير فية وه بدل سبب الاراف عدد لها في العدد الله في العدد الها في العدد العدد العدد العدد الها في العدد الها في العدد ال

(۱) في شمي مايية الحماق المصد جنو

ع ض د : العصد مصدر عصدت عصده رد صرب له عصده وحكى اس لاعربي عصدت عصده اصنت عصده و عصد د أي حد لإس في غصادها فتنظ قال ما هة

شك بعريضة بالمبارى فالمناها الشك للمصر و يشفي من لعصد وقال أنو ريد يفال عضد وغضد وعضد ، ويقال عصد ايض ، في عصد لإسال وغيره وقصاديًا عصم تعصد وعصدات شعره أعصدها وقطعتها ، ولفطوع عصد ، كاشمن والمغصد التكالم في

/ باب العين والطاء ١٠٥٠١ ١

ع طن: لعطن مصدر عصب الاهاب أعطيه ، والفقة ودفيه ليسترجي بنوفه و شعره ، وقد أعطن الاهاب والعطن مبارئ الإس حول لم حافلة ، يقال عصب فهي عاطلة وعواطن ، واعطلتها ثر كُنها حولة ومعاطل لعلم الصالم وتبعها عبد لماء وعطلب بعطن غضود

ا دسوسه ۳۳ ویت ناویت اج عصب او جهرد ۳ ۳۷ ویروی طعن استقار

وفي شرح الأدب ٢٠ الله على التور فرانسية المثلث بدرانه الواعر بصه المجمية التي في مرجع الكتب والموادية العلي ال شور الله المرابطة المرابطة

ع طاو: يقال هو تعطلي ويُعاطيني . ي بحُدمُني ع طاب: لعُطُبُ القصل عالى تعرب .

ع طار (۱۱) : رحلَ مفصيرُ و مرأةُ مفصر ومفصر وعصرةً ، أي كبير العصر

ع طاس: عطس بصبح الطاء ، بعُطيلَ وقالانَ حسنَ المُطس . أي الألف

ع طاش : يقدال مكان عطش وعطش ، إد كان فليس لمداء وأرض عطشة وعطشة

باب العين والظّاء

ع ظام: بو ريد يقال رخلُ عطامُ ، أَن عظيمُ والعطُمُ واحدُ العظام وعظم لرُخُل حشةً بعير ُدة وغظم لشيء أكثرُهُ وأصابنا مصرَ لا بتعاطمه شيء ، أَي يَعْظُمُ عبده .

ع ظ ي : عطالةً غير مهمور ، ومن العرب من يهمره .

أحر الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله : « كتاب الغس »

ه - المحدة « ع طار المستركة في هامش





